

Comment utiliser l'aide

A propos de l'aide en ligne

Adobe Systems Incorporated fournit une documentation complète sous la forme d'un système d'aide au format Adobe PDF. Cette aide inclut des informations sur tous les outils, les commandes et les fonctionnalités de l'application correspondante. Le format PDF permet de naviguer facilement dans l'aide qui peut être également imprimée et utilisée comme référence. En outre, ce format prend en charge les lecteurs d'écran tiers fonctionnant sous Windows.

Navigation parmi les rubriques d'aide

L'aide s'ouvre dans une fenêtre Adobe Acrobat en affichant le volet Signets. (Si le volet Signets n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet Signets dans le coin gauche de la fenêtre.) Chaque page affichée comporte une barre de navigation contenant les liens vers la page (Comment utiliser l'aide), les rubriques (Sommaire) et l'index.

Pour passer d'une page à l'autre, cliquez sur les flèches Page suivante ▶ et Page précédente ◀. Vous pouvez également cliquer sur les flèches de navigation au bas de la page. Cliquez sur Précédent pour revenir à la dernière page affichée.

Vous pouvez également naviguer dans l'aide en utilisant les signets, le sommaire, l'index ou la commande Rechercher (Acrobat 5 et 6).

Pour rechercher une rubrique à l'aide des signets :

1 Dans le volet Signets, cliquez sur le signe plus (+) (Windows) ou la flèche vers la droite (Mac OS) en regard d'une rubrique pour afficher ses sous-rubriques.

2 Cliquez sur le signet pour afficher la rubrique correspondante.

Pour rechercher une rubrique à l'aide du sommaire :

1 Cliquez sur Sommaire dans la barre de navigation.

2 Dans la page Sommaire, cliquez sur une rubrique pour l'afficher.

3 Pour afficher la liste des sous-rubriques d'une rubrique, cliquez sur le signe plus (+) (Windows) ou la flèche vers la droite (Mac OS) en regard de la rubrique dans le volet Signets.

Pour rechercher une rubrique à l'aide de l'index :

1 Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur Index dans la barre de navigation, puis sur la lettre souhaitée en haut de la page.
- Dans le volet Signets, développez le signet Index pour afficher les sous-rubriques associées aux lettres. Cliquez ensuite sur la lettre souhaitée.



2 Repérez l'entrée appropriée, puis cliquez sur le numéro de page pour afficher la rubrique correspondante.

3 Pour afficher d'autres entrées correspondant à la rubrique, cliquez sur Précédent pour revenir au même endroit dans l'index, puis cliquez sur un autre numéro de page.

Pour rechercher une rubrique à l'aide de la commande Rechercher (Acrobat 6) :

1 Sélectionnez Edition > Rechercher.

2 Entrez un mot ou une phrase dans la zone de saisie, puis cliquez sur Rechercher. Acrobat recherche alors dans le document actif et affiche chaque occurrence du mot ou de la phrase recherchée dans la zone Résultats du volet Recherche PDF.

Pour rechercher une rubrique à l'aide de la commande Rechercher (Acrobat 5) :

1 Sélectionnez Edition > Rechercher.

2 Entrez un mot ou une phrase dans la zone de saisie, puis cliquez sur Rechercher. Acrobat recherche alors dans le document actif en commençant par la page affichée et met en surbrillance la première occurrence du mot ou de la phrase recherchée.

3 Pour rechercher l'occurrence suivante, sélectionnez Edition > Poursuivre la recherche.

Impression de l'aide

L'affichage de l'aide à l'écran a été optimisé ; néanmoins, vous pouvez imprimer une sélection de pages ou l'ensemble du fichier.

Pour imprimer l'aide :

Sélectionnez Fichier > Imprimer ou cliquez sur l'icône Imprimer dans la barre d'outils d'Acrobat.

Sommaire





Addenda : Prise en main d’Adobe Photoshop Album 2.0 Edition Découverte

A propos d’Adobe Photoshop Album 2.0 Edition Découverte

Bienvenue dans l’application Adobe® Photoshop® Album Edition Découverte, un moyen simple et rapide d’organiser vos photos pour les retrouver instantanément et les partager en tous lieux avec les personnes de votre choix. Photoshop Album 2.0 Edition Découverte contient la plupart des fonctionnalités importantes de Photoshop Album 2.0. Cet addenda complète l’aide de Photoshop Album 2.0 et vous aidera à prendre rapidement en main Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Pour des informations détaillées sur l’utilisation de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte et sur les fonctionnalités supplémentaires de Photoshop Album 2.0, reportez-vous à l’aide principale de Photoshop Album 2.0.

Installation de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte

Pour installer Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, ouvrez le programme d’installation et suivez les instructions à l’écran.

Si Photoshop Album 1.0 ou Photoshop Album 1.0 Edition Découverte est déjà installé sur l’ordinateur, Photoshop Album 2.0 Edition Découverte s’installe et crée automatiquement une copie de votre catalogue. Le catalogue d'origine reste intact afin que vous puissiez continuer à l’utiliser avec Photoshop Album 1.0 ou Photoshop Album 1.0 Edition Découverte.

Photoshop Album 2.0 Edition Découverte ne peut pas être installé sur un ordinateur sur lequel Photoshop Album 2.0 est déjà installé.

Remarque : *Photoshop Album 2.0 Edition Découverte ne prend pas en charge certaines fonctionnalités de Photoshop Album 1.0, comme les créations, les formats de fichier autres que BMP, JPEG ou TIFF, la gravure sur CD ou DVD et l’affichage en mode calendrier. Les fonctionnalités qui ne sont pas prises en charge ne seront pas disponibles dans le catalogue Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Toutefois, si vous faites la mise à jour vers Photoshop Album 2.0, toutes les fonctionnalités non gérées dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte continueront à être disponibles dans le catalogue Photoshop Album 2.0.*



Démarrage de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte

La première fois que vous lancez l'application Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, la fenêtre du contrat de licence de l'utilisateur final d'Adobe apparaît. Cliquez sur le bouton d'acceptation pour continuer à utiliser l'application.

Après avoir fermé le contrat de licence, vous êtes invité à procéder à l'enregistrement en ligne. Utilisez l'Assistant Enregistrement pour enregistrer et activer votre copie de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte.

Utilisation du Guide pratique

Par défaut, la fenêtre Guide pratique s'ouvre la première fois que vous lancez Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Ce guide permet d'accéder facilement aux tâches clés réalisables dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Sélectionnez une tâche en cliquant sur une icône ou un onglet de la fenêtre Présentation du Guide pratique. Vous pouvez ouvrir ou fermer le Guide pratique à tout moment pendant l'utilisation de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte.

Pour ouvrir ou fermer le Guide pratique :

Choisissez Aide > Guide pratique.

Importation de photos dans Photoshop Album Edition Découverte

Vous devrez probablement commencer par importer des photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Vous avez peut-être déjà des photos sur votre ordinateur ou sur votre appareil photo numérique.

Pour importer des photos à partir du disque dur de votre ordinateur :

Dans le Guide pratique de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans l'onglet Présentation ou dans l'onglet Obtenir, puis cliquez sur le bouton Rechercher Disque dur. Suivez les instructions à l'écran pour rechercher et importer des photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte.

Pour obtenir des photos à partir d'un appareil photo numérique ou d'un lecteur de carte :

1 Vérifiez que l'appareil photo ou le lecteur de carte est correctement connecté et allumé.

2 Dans la fenêtre Guide pratique de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans l'onglet Présentation ou dans l'onglet Obtenir, puis cliquez sur le bouton Appareil photo. Suivez les instructions à l'écran pour importer les photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte.



Pour obtenir des photos à partir de fichiers et de dossiers particuliers :

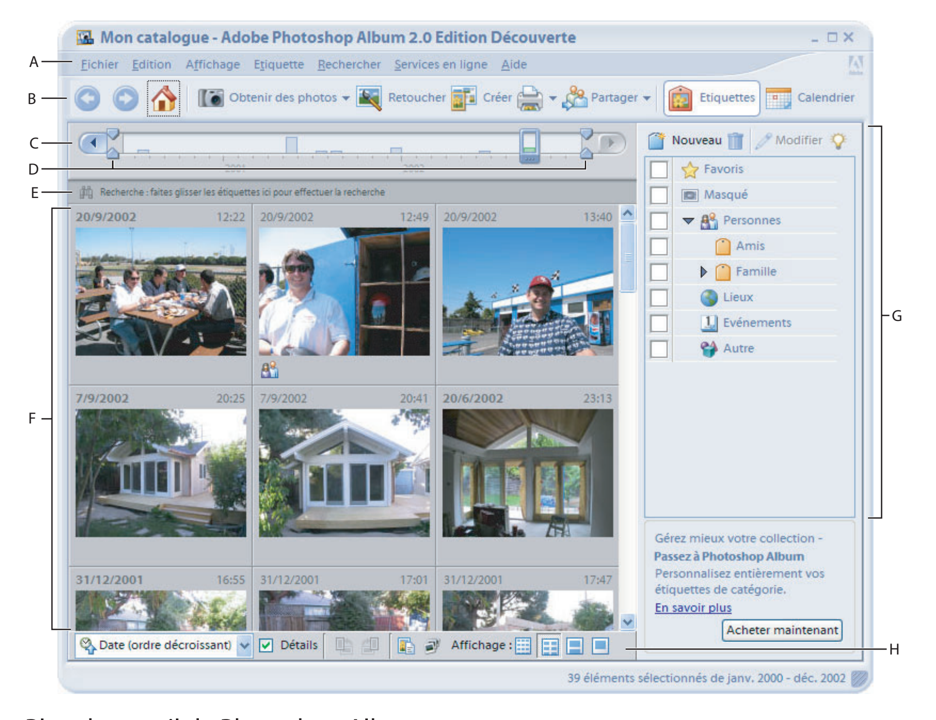
Dans la fenêtre Guide pratique de Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans l'onglet Présentation ou dans l'onglet Obtenir, puis cliquez sur le bouton Dossiers de fichiers . Dans la boîte de dialogue Obtenir des photos à partir de fichiers et de dossiers, sélectionnez les fichiers et les dossiers souhaités, puis cliquez sur le bouton Obtenir des photos.



Pour plus de détails sur l'importation de photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, y compris des instructions sur l'obtention de photos à partir d'un scanner ou d'un CD, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.

Affichage de photos dans Photoshop Album Edition Découverte

Une fois que vos photos sont dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte, elles apparaissent dans le conteneur de photos sous la forme de vignettes. Vous pouvez régler l'apparence des vignettes à l'aide des quatre boutons qui se trouvent sous le conteneur de photos.



Plan de travail de Photoshop Album
A. Barre de menus **B.** Barre de raccourcis **C.** Bande de montage **D.** Bornes de la bande de montage **E.** Barre de recherche **F.** Conteneur de photos **G.** Panneau Etiquettes **H.** Barre d'options

La bande de montage se situe au-dessus du conteneur de photos. Elle permet d'afficher et de rechercher des photos par date. La hauteur des barres dans la bande de montage montre le nombre de photos de chaque mois, lot importé ou dossier. Vous pouvez sélectionner la plage de photos à afficher en cliquant sur une des barres ou en faisant glisser les bornes de la bande de montage.

La barre d'options sous le conteneur de photos contient les commandes d'affichage des photos et leurs propriétés. Parmi ces commandes, le bouton Afficher un diaporama permet d'afficher instantanément un diaporama des photos que vous avez sélectionnées dans le conteneur de photos.

Pour plus de détails sur le plan de travail de Photoshop Album, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.

Organisation de vos photos

Photoshop Album 2.0 Edition Découverte organise automatiquement vos photos dans le conteneur de photos en fonction de la date et de l'heure à laquelle elles ont été prises. Vous pouvez, toutefois, améliorer l'organisation, le tri, la prévisualisation et la recherche de photos à l'aide d'étiquettes. Vous pouvez attribuer des mots-clés aux étiquettes et effectuer des recherches en fonction des personnes photographiées, du lieu où la photo a été prise, de l'événement ou de toute autre caractéristique de la photo qui est importante à vos yeux. Grâce aux étiquettes, vous ne devez plus mémoriser le nom de fichier, la date ou le dossier de chaque photo. L'utilisation des étiquettes vous évite d'avoir à classer vos photos par sujet et à renommer vos photos et vidéo.

Pour utiliser des étiquettes, vous devez d'abord ouvrir le panneau Etiquettes. Attachez une ou plusieurs étiquettes du panneau Etiquettes à une photo dans le conteneur de photos en les faisant glisser et en les déposant sur la photo. Les étiquettes ne modifient en rien les photos auxquelles elles sont associées, mais vous permettent simplement de rechercher et d'organiser vos photos avec plus de variété et de souplesse.

Pour afficher le panneau Etiquettes :

Cliquez sur le bouton Etiquettes de la barre de raccourcis.

Pour créer vos propres étiquettes :

1 Cliquez sur le bouton Nouveau dans le panneau Etiquettes.

2 Dans la boîte de dialogue Editeur d'étiquette, utilisez le menu Catégorie pour choisir la catégorie ou la sous-catégorie dans laquelle vous souhaitez répertorier l'étiquette.

3 Dans la zone de texte Nom, entrez le nom que vous souhaitez donner à l'étiquette.

4 Dans la zone de texte Remarque, entrez les informations que vous souhaitez ajouter à l'étiquette (par exemple, vous pouvez écrire que l'étiquette représente les photos de vos vacances à Hawaii).

5 Cliquez sur OK.

L'étiquette apparaît dans le panneau Etiquettes, dans la catégorie ou la sous-catégorie sélectionnée.

Notez que l'icône de l'étiquette est un point d'interrogation . En effet, la première fois que vous attachez l'étiquette à une photo, elle utilise cette photo comme icône. Vous pouvez remplacer l'icône par une autre photo. Pour plus de détails sur le changement de l'icône et l'utilisation des étiquettes, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.

Pour attacher une étiquette à une photo :

Faites glisser l'étiquette depuis le panneau Etiquettes jusqu'à la photo dans le conteneur de photos.

Recherche de photos

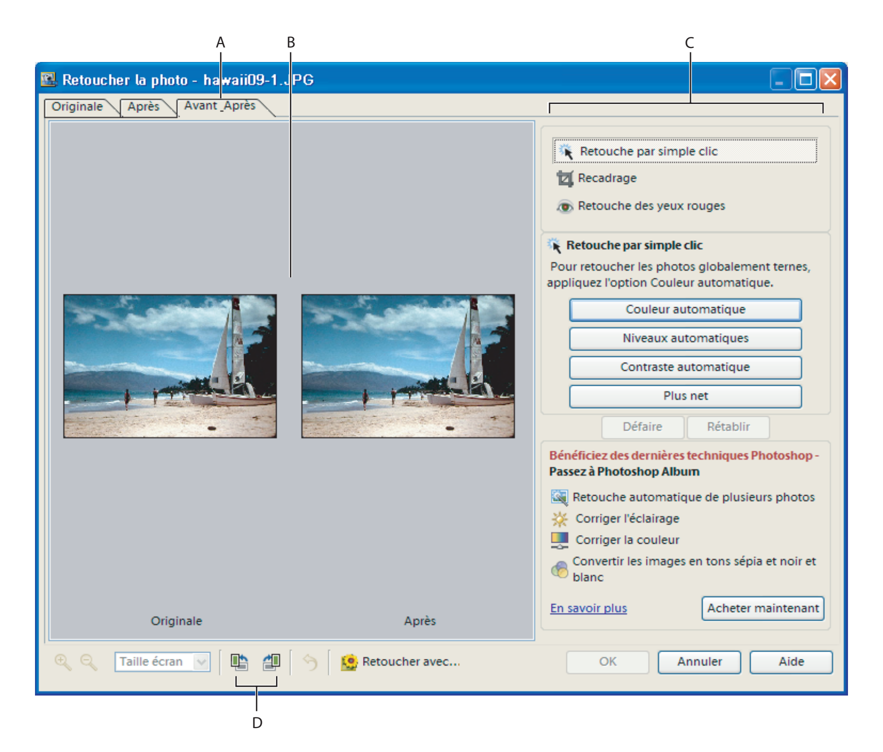
Il est facile de rechercher des photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte. Vous pouvez utiliser des étiquettes pour rechercher des photos par sujet. Dans le panneau des étiquettes, cliquez deux fois sur une étiquette. Le programme recherche toutes les photos auxquelles cette étiquette est attachée. Sélectionnez simplement les cases à cocher en regard des étiquettes et vous pourrez établir des références croisées ou faire des recherches à l’aide de plusieurs étiquettes. Les résultats correspondants permettent de trouver les photos qui possèdent toutes les étiquettes sélectionnées. Tandis que les résultats à correspondance étroite permettent de trouver les photos qui possèdent une ou plusieurs des étiquettes sélectionnées.

La bande de montage vous permet de restreindre le nombre de photos et de passer à un mois particulier simplement en cliquant sur une barre.

Pour plus de détails sur la recherche de photos à l’aide de la bande de montage ou des étiquettes, reportez-vous à l’Aide de Photoshop Album 2.0.

Retouche de photos

Photoshop Album 2.0 Edition Découverte met en œuvre plusieurs techniques de retouche photo. Photoshop Album 2.0 Edition Découverte contient des outils permettant de corriger les problèmes les plus courants. Vous pouvez, par exemple, régler les couleurs, la luminosité, le contraste et la netteté d’une photo dans son ensemble. Vous pouvez aussi faire pivoter une photo, la recadrer ou retoucher les yeux rouges dans une photo.



Boîte de dialogue Retoucher la photo
A. Onglets des différentes vues d’une photo **B.** Photo d’aperçu **C.** Options de retouche **D.** Options de rotation

Pour retoucher des photos dans Photoshop Album 2.0 Edition Découverte :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos, puis cliquez sur le bouton Retoucher de la barre de raccourcis. Photoshop Album 2.0 Edition Découverte fait une copie de la photo originale pour la retouche.

2 Dans la boîte de dialogue Retoucher la photo, utilisez l'une des méthodes suivantes :

Retouche par simple clic Applique une correction automatique de la couleur, de la luminosité, du contraste et de la netteté.

Recadrage Permet de recadrer une photo pour en améliorer la composition ou pour y faire ressortir l'un ou l'autre détail.

Retouche des yeux rouges Corrige l'effet yeux rouges provoqué par les flashs des appareils photo. Pour plus de détails sur la retouche de photos et les options avancées pour la retouche de photos dans Photoshop Album 2.0, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.

Création d'un diaporama PDF

Les diaporamas PDF présentent automatiquement vos photos dans l'ordre spécifié. Les diaporamas sont un moyen pratique de partager vos photos par message électronique pour les visualiser sur un écran d'ordinateur.

Le format PDF est un format de fichier universel qui peut être lu par toute personne disposant du logiciel gratuit Adobe Reader sur son ordinateur. Ce format offre à vos destinataires une meilleure qualité d'affichage en regroupant les photos dans un diaporama complet avec des transitions. Vos destinataires peuvent télécharger le logiciel gratuit Adobe Reader depuis le site Web d'Adobe (http://www.adobe.fr).

Pour créer un diaporama PDF :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez les photos que vous voulez utiliser dans le diaporama. Si vous n'en sélectionnez pas, toutes les photos qui se trouvent dans le conteneur de photos sont utilisées dans le diaporama.

2 Cliquez sur le bouton Créer de la barre de raccourcis.

3 Dans la boîte de dialogue Créer un diaporama, cliquez sur le bouton Ajouter des photos pour ajouter d'autres photos au diaporama que vous êtes sur le point de créer.

4 Dans la boîte de dialogue Ajouter des photos à la création, affichez une série de photos en cliquant sur l'une des options à gauche.

5 Sélectionnez les photos que vous voulez inclure dans la création en cochant la case en regard des photos.

6 Cliquez sur Ajouter à la création. Les photos sélectionnées sont ajoutées au diaporama PDF et les cases à cocher sont désactivées pour vous permettre de faire une nouvelle sélection. Lorsque vous avez fini d'ajouter les photos, cliquez sur OK.

7 Dans la boîte de dialogue Créer un diaporama, réorganisez, dupliquez ou supprimez les photos comme bon vous semble. Cliquez sur le bouton Aperçu plein écran pour prévisualiser le diaporama.

8 Cliquez sur OK et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer le diaporama PDF.

Partage et impression de photos

Photoshop Album 2.0 Edition Découverte vous permet de partager vos photos par courrier électronique, de les imprimer localement, de commander des tirages en ligne et de les partager en ligne. Vous pouvez envoyer des photos individuelles ou tout un diaporama PDF par courrier électronique. Lorsque vous imprimez, vous pouvez produire des tirages individuels, des planches contacts ou des collections d'images. Vous pouvez aussi commander des tirages sur Internet à l'aide de la fonction de services en ligne.

Pour envoyer des photos par courrier électronique :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos.

2 Cliquez sur le bouton Partager de la barre de raccourcis, puis choisissez Courrier électronique dans le menu déroulant. Suivez les instructions à l'écran pour choisir des destinataires et spécifier le format de la pièce jointe.

Photoshop Album 2.0 Edition Découverte redimensionne et compresse automatiquement les photos pour les adapter à l'envoi par courrier électronique. Vous pouvez aussi rassembler plusieurs photos dans un diaporama en cliquant sur Diaporama PDF dans la boîte de dialogue Joindre les éléments sélectionnés au courrier électronique. Photoshop Album 2.0 Edition Découverte génère la pièce jointe et lance votre programme de messagerie électronique par défaut. Pour plus de détails sur la définition des préférences de courrier électronique, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.

Pour imprimer des photos sur votre imprimante

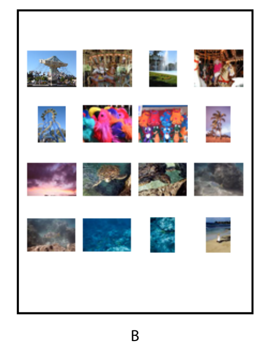
1 Vérifiez que votre imprimante est allumée et qu'elle est connectée à l'ordinateur.

2 Dans le conteneur de photos, sélectionnez une ou plusieurs photos à imprimer.

3 Cliquez sur le bouton Imprimer de la barre de raccourcis, puis choisissez Imprimer dans le menu déroulant.

4 Sélectionnez des options dans la boîte de dialogue Imprimer les photos sélectionnées, puis cliquez sur Continuer. Pour plus de détails sur l'impression de photos, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.


A


B


C

Trois options d'impression différentes
A. Tirages individuels **B.** Planche contact **C.** Collection d'images

Pour imprimer des photos depuis un service en ligne :

Sélectionnez les photos que vous souhaitez commander. Cliquez sur le bouton Imprimer , puis choisissez Commander des tirages dans le menu déroulant. Suivez les instructions à l'écran pour passer commande des tirages. Vérifiez la liste des services régulièrement, car elle peut être mise à jour chaque fois que vous sélectionnez la commande Services en ligne.

Pour partager des photos en ligne :

1 Sélectionnez les photos à partager.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Partager de la barre de raccourcis, puis choisissez Partager en ligne dans le menu déroulant.
- Choisissez Services en ligne > Services de partage, puis choisissez un service dans la liste.

3 La première fois que vous utilisez un prestataire, un contrat de licence de l'utilisateur final s'affiche. Cliquez sur le bouton d'acceptation pour continuer.

4 Un nouvel écran vous indique que vous avez quitté le programme Adobe Photoshop Album. A partir d'ici, vous devez consulter l'aide en ligne ou le service client du prestataire si vous avez besoin d'assistance.

Pour télécharger les photos partagées :

1 Choisissez Services en ligne > Télécharger, puis choisissez un service dans la liste.

2 La première fois que vous utilisez un prestataire, un contrat de licence de l'utilisateur final s'affiche. Cliquez sur le bouton d'acceptation pour continuer.

3 Un nouvel écran vous indique que vous avez quitté le programme Adobe Photoshop Album. A partir d'ici, vous devez consulter l'aide en ligne ou le service client du prestataire si vous avez besoin d'assistance.

Pour plus de détails sur le partage de photos par impression, courrier électronique ou services en ligne, reportez-vous à l'Aide de Photoshop Album 2.0.



Installation et initiation à l'utilisation d'Adobe Photoshop Album

Introduction

Bienvenue dans l'application Adobe® Photoshop® Album, un des moyens les plus rapides et les plus simples d'organiser vos photos pour les retrouver instantanément et les partager en tous lieux avec les personnes de votre choix. Photoshop Album possède des fonctions spécialement conçues pour les photographes professionnels et amateurs, ainsi que pour les utilisateurs d'entreprise qui souhaitent organiser leurs photos numériques, créer des albums, faire des tirages, envoyer des photos par courrier électronique, partager des photos sur le Web ou créer un CD ou un disque pour visualiser des photos sur un ordinateur ou un téléviseur.

Enregistrement

Nous mettons un point d'honneur à vous proposer des logiciels de qualité irréprochable, à vous apporter une assistance technique hors pair et à vous tenir informé des dernières nouveautés logicielles relatives à Photoshop Album. Pour bénéficier de tous ces avantages, veuillez enregistrer votre application.

La première fois que vous démarrez Adobe Photoshop Album, vous êtes invité à procéder à l'enregistrement en ligne de l'application. Vous pouvez expédier le formulaire électronique directement ou bien en envoyer une copie imprimée par télécopie. Vous pouvez également vous inscrire en renvoyant la carte d'enregistrement de garantie dûment remplie. Vous la trouverez dans le coffret de votre logiciel.

Installation d'Adobe Photoshop Album

Vous devez installer l'application sur votre disque dur à partir du CD d'Adobe Photoshop Album (l'exécution du programme étant impossible à partir du CD).

Suivez les instructions d'installation qui s'affichent à l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous au fichier Lisez-moi Installation du CD.

Outils pour l'utilisation d'Adobe Photoshop Album

Adobe met à votre disposition un certain nombre de supports pour vous initier à Photoshop Album, notamment une aide en ligne, un guide pratique, des menus contextuels et des info-bulles.



En complément de ce guide de Prise en Main, vous trouverez sur le CD de Photoshop Album des documents en format PDF (Adobe Portable Document Format). Adobe Acrobat® Reader®, qui vous permet d'afficher les documents PDF, est inclus dans le CD comme partie intégrante de l'installation de Photoshop Album.

Utilisation de l'Aide

Adobe Photoshop Album comporte une documentation complète présentée sous la forme d'un système d'aide en ligne facilement accessible. Il contient des informations essentielles sur l'utilisation des commandes, fonctions et outils de Photoshop Album, ainsi qu'une liste des raccourcis clavier et des illustrations couleur.

Au lancement, l'aide s'affiche dans un navigateur Web pour en faciliter la consultation. Pour afficher correctement les rubriques d'aide, vous devez installer sur votre ordinateur Netscape Communicator (4.75 ou supérieur) ou Microsoft® Internet Explorer (5.0 ou supérieur).

Pour lancer l'aide de Photoshop Album :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

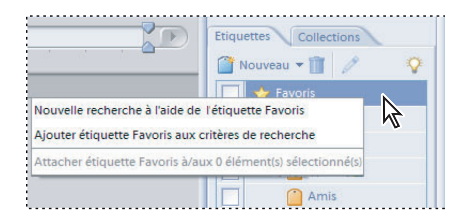
- Appuyez sur la touche F1.
- Choisissez Aide > Aide d'Adobe Photoshop Album dans la barre de menus.
- Cliquez sur le bouton Aide situé dans l'angle inférieur droit de la fenêtre Guide pratique.

Utilisation du Guide pratique de Photoshop Album

Par défaut, la fenêtre Guide pratique s'ouvre dès que l'application est lancée. Ce guide permet d'accéder commodément aux principales tâches réalisables dans Photoshop Album. Pour plus de détails sur l'utilisation du Guide pratique de Photoshop Album, reportez-vous à la section « Première utilisation de Photoshop Album », page 17.

Utilisation des menus contextuels

Photoshop Album rationalise l'utilisation de l'application au moyen de menus contextuels. Le contenu de ces menus, affichant des commandes spécifiques aux photos et aux outils, change en fonction de l'élément sélectionné.



Menu contextuel

Pour afficher les menus contextuels :

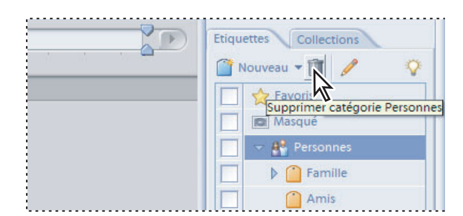
1 Placez le pointeur sur une image ou un élément de panneau.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris.

Si aucun menu contextuel ne s'affiche, l'outil ou le panneau actif n'est associé à aucun menu.

Utilisation des info-bulles

La fonction d’info-bulle affiche le nom ou la fonction des outils, des boutons ou des commandes.



Info-bulle

Pour identifier un outil, un bouton ou une commande :

Placez le pointeur sur un outil, un bouton ou une commande et patientez. Une info-bulle contenant le nom ou la fonction ainsi que, le cas échéant, le raccourci clavier de l’élément apparaît.

Remarque : *dans la plupart des boîtes de dialogue, les info-bulles ne sont pas disponibles. Toutefois, certaines boîtes de dialogue contiennent des hyperliens qui affichent des explications ou des astuces.*

Utilisation des ressources Web

Si votre système est équipé d’une connexion Internet, vous pouvez accéder à des ressources supplémentaires de formation à Photoshop Album sur le site Web d’Adobe Systems. Ces ressources sont continuellement mises à jour.

Pour accéder à la page d’accueil Adobe de votre région :

Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Aller à Adobe.com situé dans l’angle supérieur droit de la fenêtre de l’application.
- Choisissez Aide > Adobe Online dans la barre de menus.

Service clientèle

L’enregistrement de votre produit vous donne droit à une assistance technique valable pour un seul incident. Les termes varient selon votre pays de résidence et s’appliquent uniquement aux copies vendues au détail. Pour plus de détails, consultez la carte d’enregistrement fournie avec la documentation de Photoshop Album.

Autres ressources du service clientèle

Le programme d’assistance technique automatisée proposé par Adobe Systems revêt des formes multiples :

- Reportez-vous aux fichiers Lisez-moi (ou Ouvrez-moi) et A lire en priorité installés avec le programme pour obtenir des informations ultérieures à la publication de ce manuel.
- Choisissez Aide > Support technique pour consulter les informations détaillées de la rubrique Support du site Web d’Adobe (www.adobe.fr).



Notions de base de Photoshop Album

Tout le plaisir de votre collection de photos avec Photoshop Album

Si vous aimez prendre des photos, il est à parier que vous avez déjà accumulé des cartons remplis de tirages et de négatifs. Ou vous avez peut-être adopté la technologie du numérique et tenté vainement d'ordonner tous les fichiers de photos stockés sur votre ordinateur. Désormais, vous pouvez profiter de vos photos au lieu de passer votre temps à les rechercher. Utilisez Adobe Photoshop Album comme plate-forme de gestion de vos photos et vous pourrez importer les photos dans votre ordinateur, les organiser, les rechercher, les visualiser, les retoucher, les utiliser dans vos créations et les partager.

Photoshop Album vous permet de regrouper toutes vos photos en un seul endroit et de les classer par ordre chronologique de prise, même lorsqu'elles sont dispersées dans de nombreux dossiers sur votre ordinateur. Finie l'organisation fastidieuse des dossiers par sujet ou le renommage de tous les fichiers de photos. Ces opérations laborieuses étaient d'ailleurs inutiles puisqu'elles ne vous permettaient pas d'afficher la liste de toutes vos photos par date et par heure ou d'effectuer une recherche efficace dans le dossier adéquat.

Dans Photoshop Album, vous pouvez importer des photos, ainsi que des clips vidéo ou audio, à partir d'appareils photos numériques, de scanners ou des dossiers de votre ordinateur. Vous avez également la possibilité d'importer des clips vidéo ou audio dans Photoshop Album. Une fois les photos et les supports insérés, vous pouvez les organiser, les afficher et les rechercher. Vous pouvez même effectuer les retouches les plus courantes. Plate-forme accueillant l'intégralité de votre activité photographique, Photoshop Album vous permet de créer des albums, des cartes de vœux, des diaporamas et des galeries Web avec vos photos. Vous pouvez également partager vos photos en ligne ou à l'impression sans quitter le programme.



Photoshop Album reconnaît les photos, la vidéo et l'audio numériques créées dans les formats les plus couramment utilisés. Pour plus de détails sur les formats de fichiers que vous pouvez importer dans Photoshop Album, reportez-vous à la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42.



Adobe Photoshop Album est la plate-forme sur laquelle s'agence l'ensemble de votre activité photographique, le moyen simple et rapide d'organiser et de partager vos photos.

Fonctionnement de Photoshop Album

Adobe Photoshop Album crée vers les photos des liens qui le renseignent sur l'emplacement de la photo, sur le format du fichier, etc. Le programme conserve ainsi les informations relatives aux photos et clips vidéo et audio dans une base de données portant le nom de *catalogue*.

Photoshop Album crée automatiquement un catalogue intitulé Mon Catalogue.psa la première fois que vous lancez l'application et importez des photos. Il assure le suivi des photos, des clips vidéo et audio sur votre ordinateur, ainsi que sur d'autres supports tels les disques. Il rassemble des informations sur chaque photo, sans contenir les photos elles-mêmes.

Les photos, les clips vidéo et audio importés dans Photoshop Album sont organisés automatiquement par date/heure de prise de la photo avec l'appareil photo numérique. Pour plus de détails sur la manière dont Photoshop Album organise les photos automatiquement dans la bande de montage, reportez-vous aux sections « Bande de montage », page 20 et « Organisation des photos dans le conteneur de photos », page 46.

Photoshop Album possède aussi une puissante fonction d'étiquetage qui permet d'associer des mots-clés aux photos pour les identifier. Ce concept est similaire à l'utilisation d'étiquettes pour marquer vos bagages. Vous bénéficiez ainsi d'une plus grande souplesse de gestion, d'identification et d'organisation des photos. Les étiquettes permettent d'effectuer des recherches en fonction des personnes photographiées, du lieu où la photo a été prise, de l'événement correspondant, etc. Vous pouvez utiliser plusieurs étiquettes pour associer à une photo tous les événements importants qui s'y rapportent. En sélectionnant votre propre combinaison d'étiquettes, vous recherchez et organisez les photos à votre gré. Pour plus de détails sur les étiquettes, reportez-vous aux sections « Panneau Etiquettes », page 24 et « Organisation de photos en catalogues », page 77.

Bien entendu, si vous voulez que les étiquettes reflètent l'organisation de vos dossiers, Photoshop Album vous donne aussi un moyen aisé de créer et d'attacher des étiquettes portant les noms des dossiers. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création et application d'étiquettes d'après des noms de dossier existants », page 59.

Première utilisation de Photoshop Album

Au premier lancement de Photoshop Album, la fenêtre Guide pratique est ouverte par défaut. Ce guide permet d'accéder rapidement aux principales tâches réalisables dans Photoshop Album. Sélectionnez une tâche en cliquant sur une icône de la fenêtre Présentation du Guide pratique ou en cliquant sur un onglet. Si c'est la première fois que vous utilisez Photoshop Album, vous devez d'abord importer des photos dans le logiciel.

Vous pouvez fermer ou rouvrir le Guide pratique à tout moment. Pour plus de détails sur des fonctions spécifiques du Guide pratique, reportez-vous aux rubriques correspondantes de l'Aide d'Adobe Photoshop Album.

Pour lancer Photoshop Album :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez deux fois sur l'icône Photoshop Album de votre bureau.
- Utilisez le menu Démarrer pour rechercher et ouvrir Photoshop Album.

Par défaut, la fenêtre Guide pratique s'affiche en haut du plan de travail de Photoshop Album.



Fenêtre Présentation du Guide pratique

2 Dans cette fenêtre, utilisez l'une des méthodes suivantes pour travailler immédiatement dans Photoshop Album :

- Cliquez sur un onglet.
- Cliquez sur l'une des six icônes de la fenêtre Présentation.

Remarque : *cliquez sur le bouton Aide situé dans l'angle inférieur droit de la fenêtre Guide pratique pour accéder à l'aide en ligne. Pour plus de détails sur l'aide, reportez-vous à la section* *« Utilisation de l'Aide », page 13*.

Pour ouvrir le Guide pratique (s'il a été fermé) :

Choisissez Aide > Guide pratique dans la barre de menus.

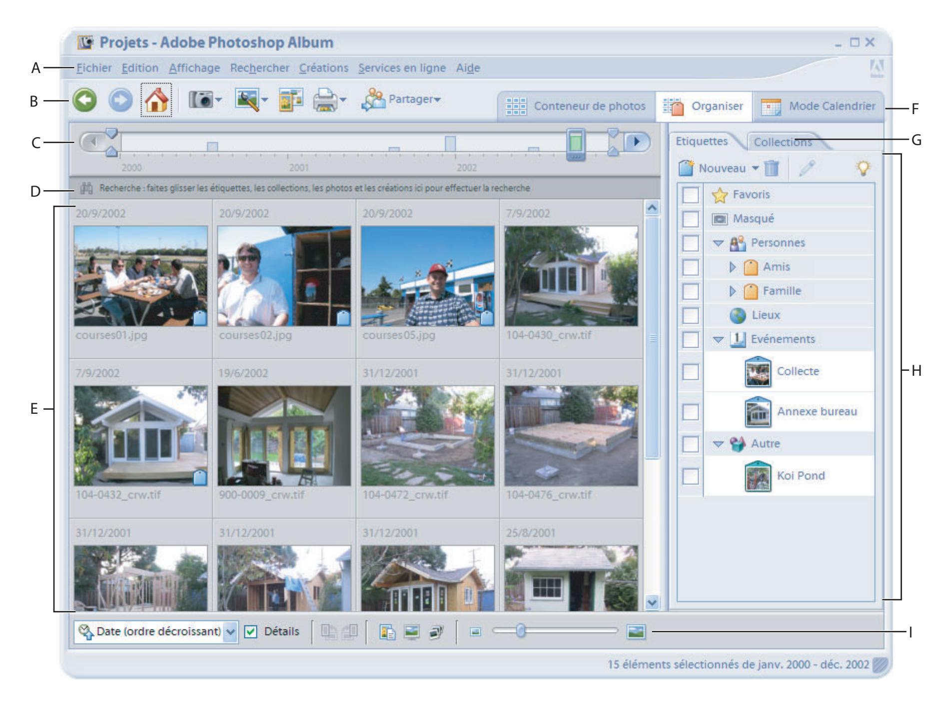
Pour afficher automatiquement le Guide pratique au démarrage de Photoshop Album :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Général dans la liste affichée à gauche.

2 Sélectionnez Afficher le Guide pratique au démarrage.

Présentation du plan de travail de Photoshop Album

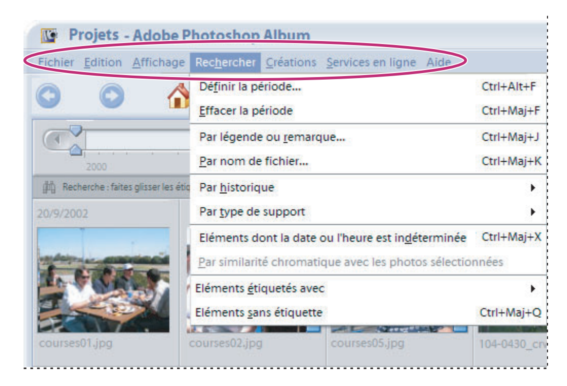
Le plan de travail d'Adobe Photoshop Album est conçu pour vous aider à obtenir, à rechercher, à afficher, à organiser et à retoucher des photos, à générer des créations et à partager les photos et créations ainsi réalisées. A ces fins, il est organisé en plusieurs composants associés qui vous aident à vous déplacer aisément et efficacement d'une tâche à l'autre.



Plan de travail de Photoshop Album
A. Barre de menus **B.** Barre de raccourcis **C.** Bande de montage **D.** Barre de recherche **E.** Conteneur de photos **F.** Calendrier **G.** Onglet Collections pour l'affichage du panneau Collections **H.** Panneau Etiquettes **I.** Barre d'options

Barre de menus

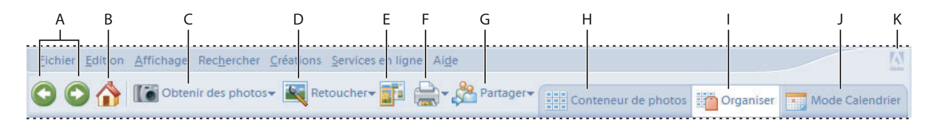
La barre de menus contient des commandes utilisées pour l'exécution de diverses tâches. Les menus affichés dans la barre des menus sont organisés selon le type de tâche que vous pouvez effectuer. Par exemple, le menu Rechercher répertorie les commandes de recherche des photos par date, nom, etc.



Barre de menus

Barre de raccourcis

Située juste en dessous de la barre de menus, la barre de raccourcis regroupe les boutons associés aux commandes courantes. Vous pouvez cliquer sur les commandes dont vous avez besoin lorsque vous travaillez dans Photoshop Album. Placez le pointeur sur le bouton pour afficher son nom dans une info-bulle.

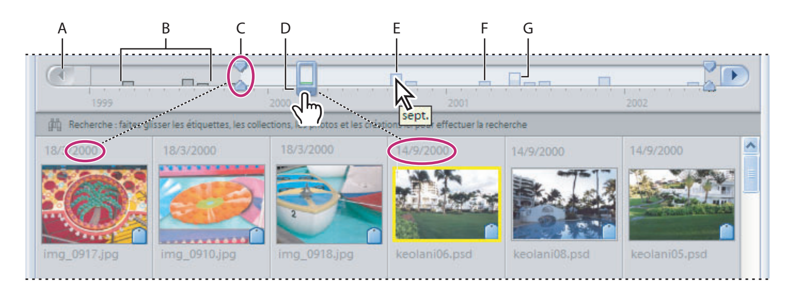


Barre de raccourcis
A. Boutons de navigation **B.** Cliquez pour afficher toutes les photos **C.** Obtenir des photos, de la vidéo et de l'audio **D.** Retoucher les photos **E.** Lancer une nouvelle création **F.** Imprimer les photos **G.** Envoyer par e-mail et partager des photos **H.** Afficher des éléments dans le conteneur de photos **I.** Afficher le panneau Etiquettes et le panneau Collections **J.** Afficher des éléments en mode calendrier **K.** Aller à Adobe.com

Bande de montage

La bande de montage vous permet de rechercher les photos en fonction de la date à laquelle elles ont été prises. Lorsque vous sélectionnez une date ou une période dans la bande de montage, les photos créées ou enregistrées à cette date s'affichent dans le conteneur de photos. Si vous sélectionnez une période dans la bande de montage, le conteneur fait défiler les photos jusqu'à celles prises au cours de cette période. Vous pouvez aussi défiler jusqu'à un mois particulier de n'importe quelle année en cliquant sur ce mois dans la bande de montage. La bande de montage affiche également la répartition des éléments au cours du temps. La hauteur de chaque barre est proportionnelle au nombre d'images stockées pour chaque mois.

Pour plus de détails sur la bande de montage, reportez-vous à la section « Utilisation de la bande de montage pour rechercher des photos », page 89.

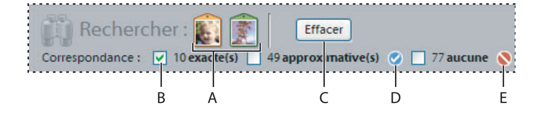


Utilisation de la bande de montage
A. Cliquez pour faire défiler la bande de montage **B.** La zone grisée indique des photos n'appartenant pas à la période définie **C.** Faites glisser les bornes pour affiner les recherches **D.** Cliquez sur une barre ou faites glisser le marqueur pour faire défiler les photos jusqu'à un autre mois. **E.** Pointez le curseur de la souris sur une barre pour l'identifier (mois, date du lot importé ou emplacement du fichier) **F.** La hauteur de la barre représente le nombre de photos **G.** La zone vide indique des photos masquées

La barre de recherche

Vous pouvez exécuter des recherches rapides en faisant glisser des étiquettes sur la barre de recherche. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, la barre de recherche est une barre horizontale située juste au-dessus du conteneur de photos. Lorsque vous faites glisser une étiquette dessus, la barre de recherche se développe automatiquement afin que vous puissiez voir les étiquettes que vous avez ajoutées à la recherche. Tous les fichiers portant l'étiquette choisie sont affichés dans le résultat de la recherche. Pour affiner votre recherche, il vous suffit ensuite de faire glisser et de déposer davantage d'étiquettes sur la barre de recherche.

En outre, lorsque vous faites glisser une création ou une collection sur la barre de recherche, les photos qu'elle contient sont affichées dans le conteneur de photos, en lieu et place de l'affichage précédent.

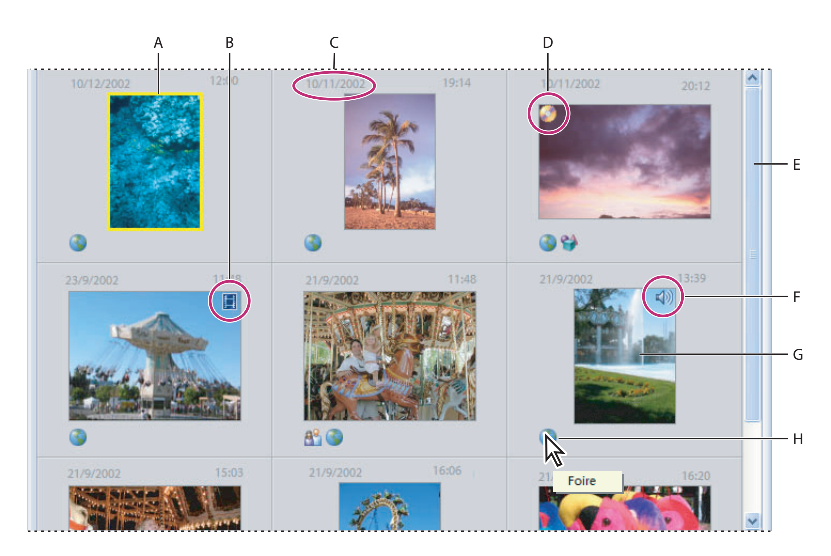


Barre de recherche développée avec critères de recherche
A. Critères de recherche **B.** Cliquez sur une case à cocher pour afficher les résultats de la recherche **C.** Effacer les résultats de la recherche et fermer la barre de recherche. **D.** Correspondances approximatives **E.** Sans correspondance

Conteneur de photos

Le conteneur de photos est une zone dans laquelle les photos, clips vidéo, fichiers son et créations sont affichés soit séparément, soit dans une planche de vignettes. La barre d'options située en dessous du conteneur de photos contient une rangée de boutons qui permettent d'accéder rapidement aux options d'affichage les plus fréquentes du conteneur de photos. Elle comprend aussi un menu permettant de spécifier l'ordre de tri pour l'affichage des photos (menu Organisation du conteneur de photos). Dans le conteneur de photos, vous pouvez sélectionner les éléments que vous voulez manipuler, comme, par exemple, ceux auxquels vous voulez attacher une étiquette ou ceux que vous voulez ajouter à une création. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Affichage des photos dans le conteneur de photos », page 86.

Pour afficher le conteneur de photos, cliquez sur le bouton Conteneur de photos dans la barre de raccourcis.

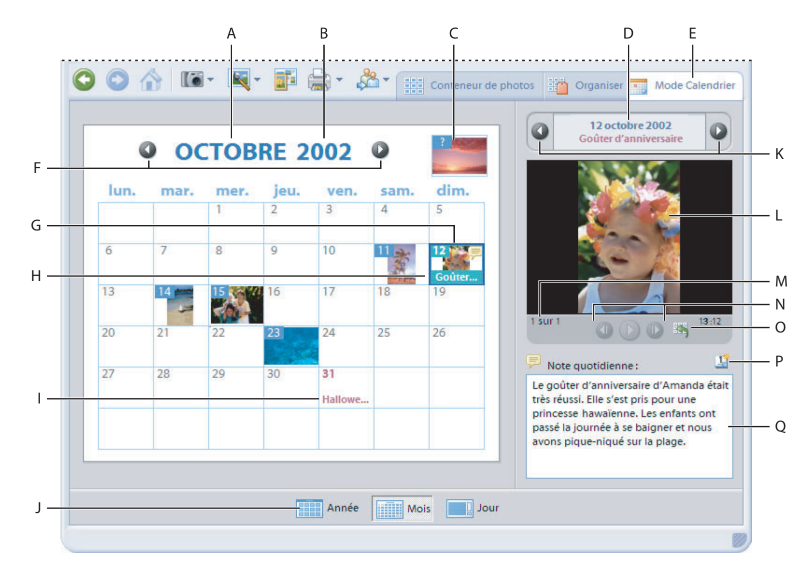


Conteneur de photos en affichage Vignette moyenne avec l'option Détails sélectionnée
A. Image sélectionnée **B.** Indique un clip vidéo **C.** Cliquez pour modifier la date et l'heure **D.** Indique une photo hors ligne. **E.** Curseur de défilement des photos **F.** Indique qu'une légende audio est attachée **G.** Cliquez deux fois pour afficher en mode Une seule photo **H.** En mode Vignette moyenne, placez le pointeur sur l'icône pour voir le nom des étiquettes

Calendrier

Le calendrier vous permet d'afficher et de rechercher des éléments par jour, mois ou année. Quand le calendrier est affiché, il présente la première photo de chaque jour et signale le nombre de photos (ou de clips vidéo) prises ce même jour. Dans le calendrier, vous pouvez faire la plupart des opérations sur les photos que vous pouvez faire dans le conteneur de photos. Vous pouvez même garder la trace d'événements récurrents, comme, par exemple, les vacances et les anniversaires, et ajouter des remarques à n'importe quel jour du calendrier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du calendrier », page 91.

Pour afficher le calendrier, cliquez sur le bouton Mode calendrier dans la barre de raccourcis. Pour afficher le conteneur de photos, cliquez sur le bouton Conteneur de photos dans la barre de raccourcis.



Utilisation du calendrier
A. Cliquez pour sélectionner un mois **B.** Cliquez pour sélectionner une année **C.** Cliquez pour afficher les photos dont la date est indéterminée **D.** Cliquez pour sélectionner une date **C.** Cliquez pour afficher le calendrier **F.** Cliquez pour afficher le mois précédent/suivant **G.** Evénement personnalisé **H.** Date sélectionnée **I.** Vacances **J.** Cliquez pour choisir l’affichage par an, par mois ou par jour **K.** Cliquez pour afficher le jour précédent/suivant **L.** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une photo pour afficher les commandes **M.** Nombre de photos pour la date sélectionnée **N.** Commandes pour l’affichage des diaporamas **O.** Cliquez pour afficher l’élément dans le conteneur de photos **P.** Ajouter un événement **Q.** Entrer une remarque sur le jour

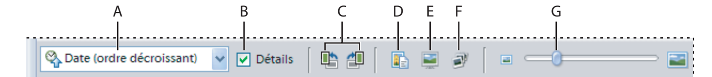
Barre d’options

Les boutons de la barre d’options servent à organiser et à trier les fichiers dans le conteneur de photos et le calendrier. Vous pouvez afficher des informations sur l’action de chaque bouton de la barre d’options en maintenant le pointeur de la souris sur le bouton qui vous intéresse.

Pour le conteneur de photos, la barre d’options vous permet de choisir l’ordre dans lequel les éléments doivent être affichés, d’afficher des informations détaillées sur les différents éléments, de faire pivoter les photos, d’afficher la palette Propriétés, d’afficher les photos sous la forme d’un diaporama et de spécifier la taille des vignettes.

Pour le calendrier, la barre d’options vous permet de sélectionner l’affichage des éléments : par année, par mois ou par jour.

Pour plus de détails sur l’utilisation de la barre d’options pour afficher les photos dans le plan de travail, reportez-vous à la section « Affichage des photos dans le conteneur de photos », page 86.

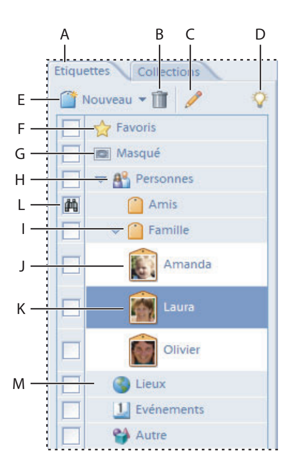


Barre d’options du conteneur de photos
A. Menu Organisation du conteneur de photos **B.** Options Détails **C.** Bouton Rotation antihoraire **D.** Bouton Rotation horaire **E.** Bouton Afficher ou masquer les propriétés **F.** Bouton Aperçu plein écran **G.** Bouton Afficher un diaporama **H.** Commandes de définition de la taille des vignettes

Panneau Etiquettes

Photoshop Album organise automatiquement vos photos dans le conteneur de photos. Vous pouvez cependant améliorer encore l’organisation de vos photos en leur attachant des étiquettes comportant des mots-clés. Les étiquettes constituent un outil puissant pour rechercher et identifier des photos, des clips vidéo, des clips audio et des créations, qui vous évite de devoir retenir le nom de fichier, la date ou le dossier de chaque élément. Le recours à des étiquettes vous épargne également la tâche de classer vos éléments par thème dans des dossiers et de les renommer. Pour plus de détails sur l’utilisation d’étiquettes pour organiser des photos, reportez-vous à la section « Utilisation d’étiquettes pour organiser vos photos », page 48.

Pour afficher le panneau Etiquettes, cliquez sur le bouton Organiser dans la barre de raccourcis, puis cliquez sur l’onglet Etiquettes juste en-dessous.



Panneau Etiquettes
A. Onglet Etiquettes **B.** Bouton Supprimer **C.** Bouton Modifier **D.** Afficher les conseils des étiquettes **E.** Bouton Nouveau **F.** Etiquette Favoris **G.** Etiquette Masqué **H.** Catégorie **I.** Sous-catégorie **J.** Etiquette créée par l’utilisateur **K.** Etiquette sélectionnée **L.** Case à cocher Rechercher **M.** Cliquez pour afficher les étiquettes de cette catégorie ou sous-catégorie.

Panneau Collections

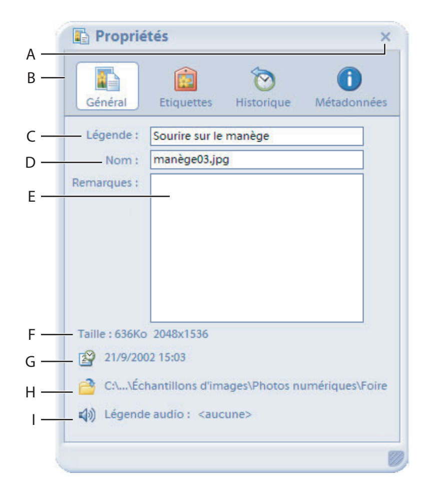
Une collection est un conteneur dans lequel vous pouvez mettre des photos. A l'aide du conteneur de photos, vous pouvez ensuite organiser et afficher les photos de cette collection dans l'ordre de votre choix (en cela, les collections diffèrent des étiquettes car sélectionner une étiquette affiche d'office les photos auxquelles l'étiquette est attachée par date, par lot importé ou par emplacement de dossier). Les collections, elles, ne changent pas l'ordre des photos qui y appartiennent ; elles constituent simplement un moyen supplémentaire et souple de retrouver et d'organiser des photos. Utilisez le panneau Collections pour créer, sélectionner et modifier des collections. Pour plus de détails sur l'utilisation de collections pour organiser des photos, reportez-vous à la section « Utilisation de collections pour organiser vos photos », page 62.

Pour afficher le panneau Collections, cliquez sur le bouton Organiser dans la barre de raccourcis, puis cliquez sur l'onglet Collections juste en-dessous.

Palette Propriétés

La palette Propriétés contient des informations détaillées sur la photo ou le fichier de support sélectionné. Dans la palette Propriétés, vous pouvez afficher le nom du fichier, les légendes ou les remarques que vous avez ajoutées au fichier, les métadonnées qu'il contient, sa date d'importation ou de modification, les créations réalisées à l'aide du fichier, les collections auxquelles la photo appartient, les étiquettes qui y sont attachées et son emplacement (chemin d'accès) sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi enregistrer ou écouter les annotations audio attachées aux photos. La palette Propriétés permet, en outre, de renommer un fichier, d'ajouter une légende ou des remarques et de régler la date et l'heure du fichier de photo. Pour plus de détails sur la manière d'afficher ou d'ajouter des informations dans la palette Propriétés, reportez-vous à la section « Affichage d'informations sur une photo », page 71.

Pour afficher le panneau Propriétés, cliquez sur le bouton Afficher ou masquer les propriétés dans la barre d'options.



Palette Propriétés
A. Ferme la palette Propriétés. **B.** Boutons permettant de choisir les informations à afficher **C.** Légende de la photo, du clip vidéo ou du clip audio **D.** Nom de fichier **E.** Taper ou afficher des remarques **F.** Taille du fichier, dimensions (photos et vidéo uniquement) et temps de lecture (audio uniquement) **G.** Modifier la date et l'heure **H.** Chemin d'accès au fichier sur votre ordinateur **I.** Enregistrer, lire ou attacher une légende audio



Importation de photos dans Photoshop Album

Obtention de photos à partir d’appareils photo numériques ou de lecteurs de carte

Le mode d’importation de vos photos à partir d’un appareil numérique dépend du mode de connexion de celui-ci à votre ordinateur. Certains appareils sont livrés avec des pilotes TWAIN (logiciels créés par le fabricant qui permettent à l’appareil photo de communiquer avec votre ordinateur) qui doivent être installés au préalable. Photoshop Album utilise ces pilotes pour importer des photos de votre appareil photo à votre ordinateur.

D’autres appareils prennent en charge les pilotes WIA (Windows Image Acquisition), avec lesquels l’importation de photos se résume à connecter l’appareil à l’ordinateur puis à cliquer sur un bouton dans Photoshop Album. Les pilotes WIA ne peuvent être utilisés que si vous disposez de Windows XP ou Windows Me.

Certains appareils se montent sur votre ordinateur, de sorte que lorsqu’ils sont connectés, ils apparaissent comme des lecteurs de disque dur supplémentaires sur l’ordinateur. Pour obtenir des photos à partir d’un appareil monté, suivez les instructions de la section « Obtention de photos à partir de votre ordinateur », page 34.

Si vous avez connecté un lecteur de carte flash ou de carte mémoire à votre ordinateur, ou si votre appareil photo numérique est équipé d’une carte flash ou d’une carte mémoire, il est particulièrement simple d’obtenir des photos dans Photoshop Album. Vous pouvez également les obtenir à partir d’un lecteur de carte en suivant les instructions de la section « Obtention de photos à partir de votre ordinateur », page 34.

Il peut vous arriver de tenter d’importer des photos qui existent déjà dans votre catalogue. Dans ce cas, Photoshop Album affiche une boîte de dialogue répertoriant les photos que vous possédez déjà. Ces photos ne sont pas réimportées.

***Remarque :** lorsque vous importez des photos à partir d’un appareil photo à l’aide d’un pilote TWAIN, il se peut que vous perdiez des métadonnées, comme, par exemple, la date et l’heure à laquelle la photo a été prise. De plus, les pilotes TWAIN convertissent parfois les fichiers JPEG au format TIFF, ce qui utilise plus d’espace disque et ralentit l’importation. Si votre appareil photo utilise des pilotes TWAIN, envisagez d’utiliser un lecteur de carte pour obtenir les photos plutôt que de les obtenir directement de l’appareil photo.*

Obtention de photos à partir d’un appareil photo numérique ou d’un lecteur de carte

Lisez attentivement la documentation qui accompagne votre appareil ou lecteur pour vous assurer qu’il est correctement connecté. Si vous utilisez un appareil photo équipé de pilotes TWAIN, veillez à installer les pilotes fournis avant de lancer Photoshop Album.




Pour obtenir des photos à partir d'un appareil photo numérique ou d'un lecteur de carte :

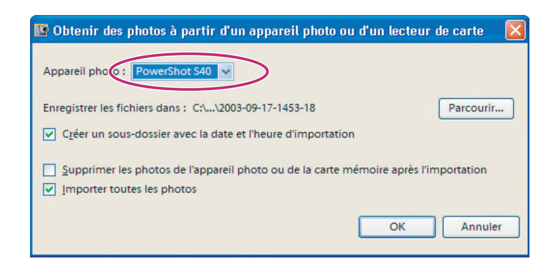
1 Vérifiez que l'appareil photo ou le lecteur de carte est correctement connecté et allumé.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir d'un appareil photo ou d'un lecteur de carte.
- Choisissez Fichier > Obtenir des photos > A partir d'un appareil photo ou d'un lecteur de carte.

Si votre appareil photo est doté d'une connexion WIA, le logiciel le détecte automatiquement dès que vous le branchez. Il est donc inutile de cliquer sur le bouton Obtenir des photos.

3 Si la boîte de dialogue Obtenir des photos à partir d'un appareil photo ou d'un lecteur de carte apparaît, choisissez le nom du périphérique connecté dans le menu déroulant Appareil photo en haut de la boîte de dialogue.



Boîte de dialogue Obtenir des photos à partir d'un appareil photo ou d'un lecteur de carte

4 Sélectionnez ensuite Créer un sous-dossier avec la date et l'heure d'importation pour stocker les photos importées dans un dossier dont le nom contient la date et l'heure d'importation. Cliquez sur le bouton OK.

5 Sélectionnez Supprimer les photos de l'appareil photo ou de la carte mémoire après l'importation pour effacer les photos de l'appareil une fois qu'elles ont été importées dans Photoshop Album.

6 Si votre appareil est doté d'une connexion WIA, sélectionnez l'option Importer toutes les photos pour que Photoshop Album importe toutes les images de votre appareil photo.

Remarque : *si votre appareil utilise des pilotes TWAIN, il se peut que Photoshop Album lance le pilote fourni avec l'appareil numérique. Importez les photos à partir de votre appareil comme indiqué dans l'aide en ligne du pilote ou dans la documentation papier livrée avec l'appareil.*

7 Cliquez sur le bouton OK.

Important : *si le nom de votre appareil photo n'apparaît pas dans le menu, vérifiez qu'il est branché et allumé.*



Vous pouvez faire pivoter toutes les photos que vous obtenez à partir d'un appareil photo numérique. Sélectionnez une ou plusieurs photos à faire pivoter. Cliquez

ensuite sur le bouton Rotation antihoraire ou le bouton Rotation horaire de la barre d'options.

Les photos que vous venez d'importer sont affichées dans le conteneur de photos. Pour plus de détails sur la navigation dans le conteneur de photos, reportez-vous à la section « Conteneur de photos », page 22.

Remarque : *si les photos que vous importez contiennent des métadonnées mots-clés, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît. Pour plus de détails sur l'importation de mots-clés sous la forme d'étiquettes, reportez-vous à la section* *« Importation d'étiquettes attachées à des photos », page 41*.

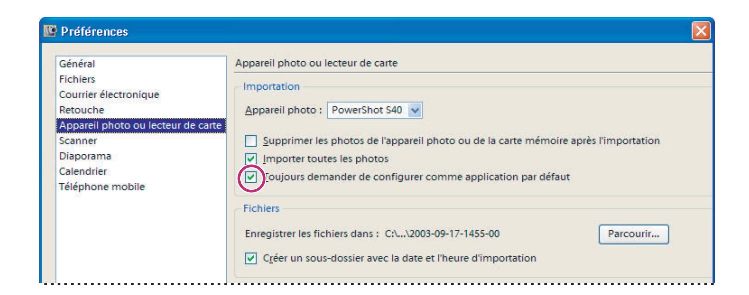
Définition des préférences de l'appareil photo ou du lecteur de carte

Une fois les préférences de l'appareil photo ou du lecteur de carte définies, il n'est plus nécessaire de les modifier, sauf si vous souhaitez obtenir des photos à partir d'un autre périphérique.

Si vous avez modifié les paramètres et que vous rencontrez des difficultés pour importer vos photos, essayez de cliquer sur le bouton Restaurer les paramètres par défaut pour rétablir la configuration d'origine des préférences. Les paramètres par défaut fonctionnent bien pour la plupart des utilisateurs.

Pour définir les préférences de l'appareil photo :

1 Si la boîte de dialogue des préférences de l'appareil photo n'est pas affichée à l'écran, choisissez Edition > Préférences pour l'ouvrir, puis Appareil photo ou Lecteur de carte dans la liste de gauche de la boîte de dialogue.



Définition des préférences de l'appareil photo

2 Choisissez le nom de votre appareil dans le menu déroulant Appareil photo. Si vous en avez utilisé plusieurs, chaque appareil connu apparaît dans ce menu.

Remarque : *chaque fois que vous connectez un autre appareil, vous devez le sélectionner dans la liste.*

3 Si vous souhaitez que les photos que vous venez de télécharger soient effacées de votre appareil photo numérique, sélectionnez Supprimer les photos de l'appareil photo ou de la carte mémoire après l'importation (ne cochez pas cette option pour conserver les photos sur l'appareil).

4 Si votre appareil est doté d'une connexion WIA, sélectionnez Importer toutes les photos pour que Photoshop Album importe automatiquement toutes les photos de votre appareil photo numérique. Si vous souhaitez choisir uniquement certaines photos, désélectionnez cette option.

5 Assurez-vous que la case Toujours demander de configurer comme application par défaut pour les appareils photo soit cochée afin que Photoshop Album soit lancé lorsque des appareils WIA sont connectés à votre ordinateur. Même si vous n'avez pas d'appareil photo WIA, il est conseillé de laisser cette option sélectionnée.

6 Dans la section Fichiers de la boîte de dialogue, sélectionnez Créer un sous-dossier avec la date et l'heure d'importation si vous souhaitez que Photoshop Album place les photos importées dans un nouveau sous-dossier dont le nom contient la date et l'heure d'importation. Cette option est pratique si vous devez localiser les images sur votre ordinateur. Le chemin d'accès au dossier principal où sont stockées les photos est également indiqué.

Si vous voulez changer l'emplacement du dossier principal dans lequel les fichiers importés sont enregistrés, cliquez sur Fichiers pour afficher la page Fichiers de la boîte de dialogue Préférences, puis choisissez le nouvel emplacement dans lequel enregistrer les fichiers. De cette façon, tous les fichiers importés sont enregistrés au même endroit.

7 Cliquez sur OK pour refermer la boîte de dialogue Préférences.

Obtention de photos à partir de scanners

Photoshop Album permet d'utiliser un scanner pour importer des images de vos photos, négatifs et diapositives. Photoshop Album utilise le pilote de scanner (logiciel créé par le fabricant qui permet au scanner de communiquer avec votre ordinateur) installé sur votre système pour obtenir des photos numérisées. L'avantage de ce pilote est qu'il permet généralement de choisir la partie d'une photo que vous souhaitez numériser et parfois de corriger également les erreurs dans les couleurs initiales. Certains scanners utilisent des pilotes WIA (Windows Image Acquisition), que vous pouvez utiliser si vous êtes équipé de Windows XP ou Windows Me.

Dans Windows XP, vous pouvez définir des préférences qui provoquent le démarrage de Photoshop Album dès que votre ordinateur détecte qu'un scanner est connecté. Cela contribue à rationaliser la procédure d'importation. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec le système d'exploitation Windows XP.

Avant d'essayer d'importer vos photos dans Photoshop Album, veillez à installer tous les logiciels fournis avec le scanner. Lisez attentivement la documentation qui accompagne le scanner pour vous assurer qu'il est correctement connecté à votre ordinateur. Si la boîte de dialogue Préférences apparaît à l'écran lorsque vous cliquez sur le bouton Obtenir des photos, suivez les instructions de la section « Définition des préférences du scanner », page 31 pour configurer votre scanner.

Si vous rencontrez des difficultés à faire fonctionner correctement votre scanner avec Photoshop Album, vous pouvez utiliser le logiciel livré avec le scanner. Il suffit de numériser les photos selon les instructions, puis de les enregistrer sur l'ordinateur. Pour les importer dans Photoshop Album, suivez les instructions de la section « Obtention de photos à partir de votre ordinateur », page 34.

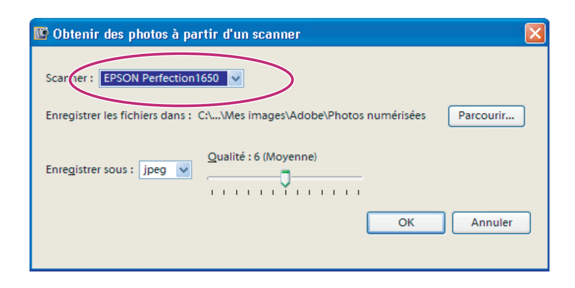
Pour importer des photos à partir de scanners :

1 Assurez-vous que votre scanner est connecté et allumé.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir d'un scanner dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Obtenir des photos > A partir d'un scanner.

3 Si la boîte de dialogue Obtenir des photos à partir d'un scanner apparaît, choisissez le nom du périphérique dans le menu déroulant Scanner.



Boîte de dialogue Obtenir des photos à partir d'un scanner

Remarque : *si le message « Aucun détecté » s'affiche dans le menu Scanner, vérifiez que le scanner est allumé et connecté à l'ordinateur.*

4 Choisissez ensuite le format de fichier des photos numérisées dans le menu déroulant Enregistrer sous (voir la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42). En général, JPEG est le format le mieux adapté. Photoshop Album sélectionne JPEG qualité moyenne comme format de numérisation par défaut. Si vous choisissez le format JPEG, vous pouvez faire glisser le curseur Qualité. Plus la qualité est haute, plus les fichiers sont volumineux, moins il y a de perte de données (voir la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157).

5 Cliquez sur le bouton OK.

6 Si vous utilisez un scanner doté d'un pilote TWAIN, Photoshop Album lance le pilote fourni avec le scanner. Suivez les instructions qui accompagnent le logiciel du pilote pour numériser votre photo. Vous pouvez aussi sélectionner une zone à numériser ou corriger les éventuels problèmes de couleur que vous rencontrez.

Remarque : *si vous utilisez Windows XP, Photoshop Album lance l'interface de numérisation de ce système d'exploitation. Vous trouverez les instructions correspondantes dans l'aide en ligne de Windows XP.*

7 Une fois la photo numérisée, Photoshop Album l'importe. Un aperçu de la numérisation apparaît dans la boîte de dialogue Obtention de photos.

Après avoir importé des images numérisées, vous pouvez modifier la date associée aux photos (Photoshop Album leur affecte la date d'importation, pas la date à laquelle elles ont été prises). Pour plus d'instructions, reportez-vous à la section « Modification de la date d'une photo », page 46.

Définition des préférences du scanner

Il est facile de configurer votre scanner. Les options fournies par Photoshop Album permettent d'optimiser l'importation de photos numérisées.

Pour définir les préférences du scanner :

1 Si la boîte de dialogue des préférences du scanner n'est pas affichée à l'écran, choisissez Edition > Préférences pour l'ouvrir, puis Scanner dans la liste Préférences, sur le côté gauche de la boîte de dialogue.

2 Choisissez le nom de votre scanner dans le menu déroulant Scanner.

Remarque : *chaque fois que vous connectez un autre scanner, vous devez le sélectionner dans la liste. Le scanner connecté est indiqué pour vous aider à l'identifier.*

3 Choisissez un format de fichier dans le menu déroulant Enregistrer sous. JPEG est le format par défaut, qui convient le mieux à la plupart des utilisateurs. Pour plus de détails sur les différents formats de fichiers, reportez-vous à la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42.

4 Dans la section Fichiers, sélectionnez le dossier dans lequel les photos scannées sont enregistrées. Cliquez sur le bouton Parcourir pour choisir un nouveau dossier. Le chemin d'accès au dossier principal où sont stockées les photos est également indiqué.

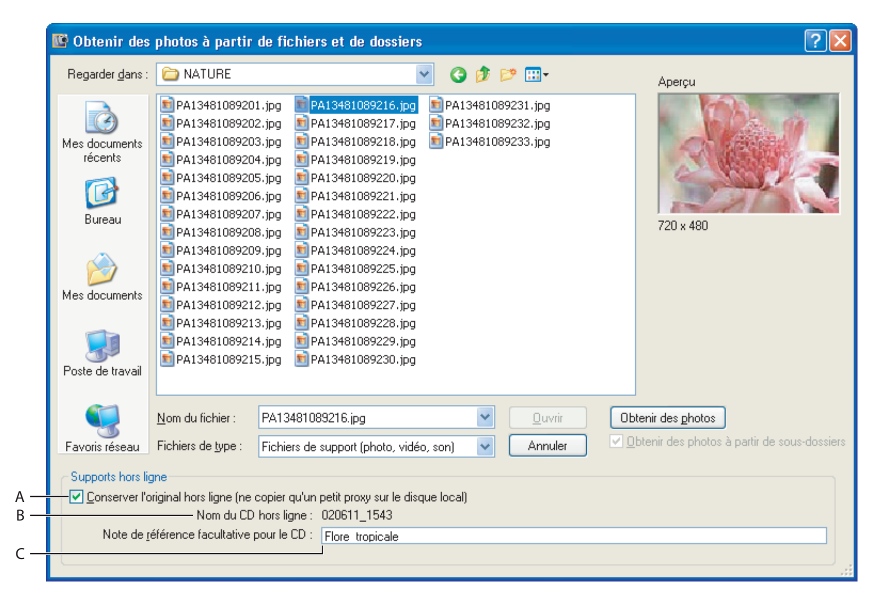
Si vous voulez changer l'emplacement du dossier principal dans lequel les fichiers importés sont enregistrés, cliquez sur Fichiers pour afficher la page Fichiers de la boîte de dialogue Préférences, puis choisissez le nouvel emplacement dans lequel enregistrer les fichiers. De cette façon, tous les fichiers importés sont enregistrés au même endroit.

5 Cliquez sur OK pour refermer la boîte de dialogue Préférences.

Obtention de photos à partir d'un CD et d'un DVD

Quand vous obtenez des photos à partir d'un CD et d'un DVD, vous pouvez choisir de les enregistrer sur le disque dur de l'ordinateur ou de les laisser sur leur support initial, autrement dit de les conserver *hors ligne*. Une copie à basse résolution, ou *fichier proxy*, d'une photo maître conservée hors ligne figure dans votre catalogue pour que vous puissiez toujours afficher la photo dans Photoshop Album. Lorsque vous effectuez une opération exigeant la photo d'origine, vous êtes invité à insérer le disque sur lequel la photo hors ligne est stockée. Vous pouvez alors décider d'utiliser le fichier proxy, d'importer la photo maître ou d'annuler la procédure.

Lorsque vous choisissez de conserver une photo maître hors ligne, Photoshop Album vous demande d'attribuer un *nom de référence* au CD ou au DVD. Le nom choisi doit avoir une signification pour vous. Il est recommandé d'écrire le nom de référence choisi sur le CD ou le DVD ou sur son coffret. Lorsque Photoshop Album demande le disque maître, il indique le nom de référence pour vous permettre d'insérer le CD ou DVD qui convient.



Obtention de photos à partir d'un CD ou d'un DVD
A. Choisir de conserver la photo maître hors ligne. **B.** Nom du CD reconnu par votre ordinateur
C. Ajouter un nom de référence significatif pour le CD ou le DVD dans la zone de texte.

Pour obtenir des photos à partir d'un CD-ROM ou d'un DVD :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Obtenir des photos de la barre de raccourcis, puis choisissez A partir de fichiers et de dossiers dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Obtenir des photos > A partir de fichiers et de dossiers.

2 Naviguez jusqu'à votre lecteur de CD-ROM ou de DVD.

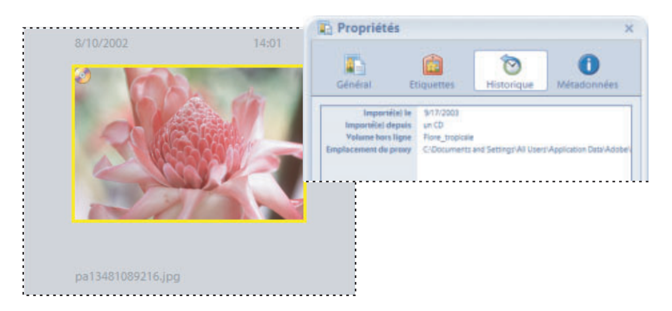
3 Sélectionnez les photos que vous souhaitez importer depuis le CD-ROM ou le DVD.

4 Sélectionnez Conserver l'original hors ligne pour ajouter une simple copie de la photo à votre catalogue Photoshop Album. Si cette option est sélectionnée, la copie (ou le fichier proxy) sera téléchargée sur votre ordinateur et Photoshop Album y fera référence à partir de cet emplacement. Pour télécharger la photo maître, ne sélectionnez pas cette option.

5 Si vous conservez une photo maître hors ligne, donnez un nom de référence à votre CD ou votre DVD. Il vous sera ainsi plus facile de repérer le disque si vous en avez besoin ultérieurement. Il est également conseillé d'écrire le nom de référence sur le disque ou sur son boîtier.

6 Cliquez sur Obtenir des photos. Les photos sont importées dans Photoshop Album. Si les photos que vous importez contiennent des métadonnées mots-clés, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît (voir la section « Importation d'étiquettes attachées à des photos », page 41).

Remarque : *lorsqu'une photo est hors ligne, une icône CD s'affiche dans sa vignette. L'emplacement du fichier renvoie au lecteur dans lequel le CD a été inséré.*



Exemple de copie d'une photo dont le fichier maître est conservé hors ligne. Les références au volume hors ligne et à son proxy peuvent être affichées dans la section Historique de la palette Propriétés.

Si vos photos étaient classées dans des dossiers avant que vous ne les importiez dans Photoshop Album, vous souhaitez probablement conserver ce classement dans Photoshop Album. A l'aide de la fonctionnalité Etiquette instantanée, vous pouvez créer et appliquer rapidement une étiquette portant le nom d'un dossier à tous les éléments d'un dossier. Vous pouvez ensuite utiliser cette étiquette à tout moment pour afficher tous les éléments qui se trouvent dans ce dossier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création et application d'étiquettes d'après des noms de dossier existants », page 59.

Définition des préférences pour les photos hors ligne

Lorsque vous enregistrez des photos hors ligne, une copie de résolution plus basse, ou fichier proxy, est créée sur votre ordinateur et stockée dans Photoshop Album, vous permettant ainsi de continuer à afficher la photo même lorsque le fichier maître est hors ligne. Dans les préférences des supports hors ligne, vous pouvez définir la taille d'image des fichiers proxy.

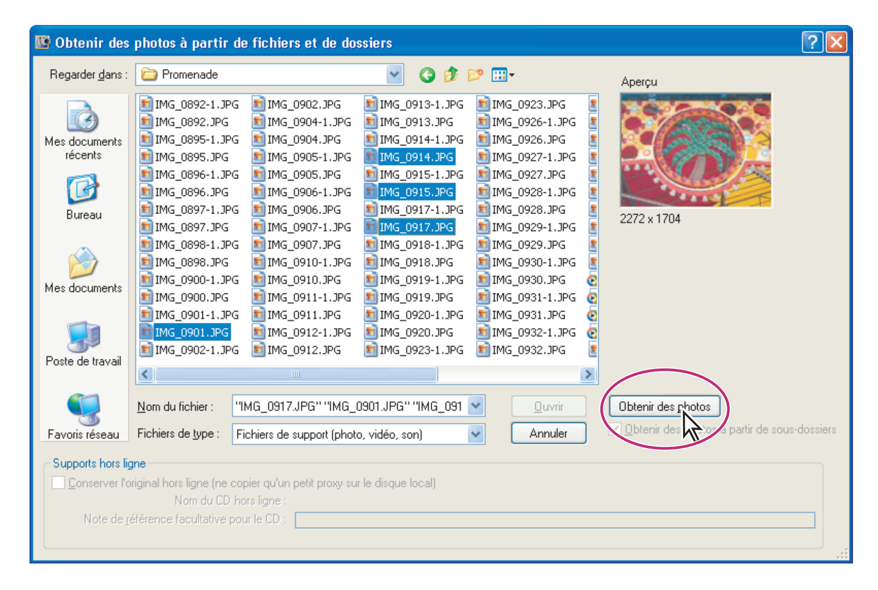
Pour définir les préférences des supports hors ligne :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Fichiers.

2 Sous Supports hors ligne, choisissez les dimensions en pixels du proxy que vous souhaitez stocker pour chaque photo hors ligne. Un format de 640 x 480 convient à la plupart des utilisateurs. Utilisez un format plus petit pour économiser de l'espace sur votre ordinateur, ou plus grand pour obtenir une meilleure qualité d'affichage. Pour plus de détails sur les dimensions en pixels, reportez-vous à la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157.

Obtention de photos à partir de votre ordinateur

Lorsque vous importez des photos à partir du disque dur de l’ordinateur, Photoshop Album crée un lien avec l’emplacement des photos. Les fichiers des photos d’origine restent à leurs emplacements sur l’ordinateur. Si vous déplacez un fichier, Photoshop Album ne trouvera pas la photo tant que vous ne l’aurez pas reconnectée dans son nouvel emplacement (voir la section « Reconnexion des fichiers manquants », page 124). Si vous devez déplacer des fichiers de photo après les avoir importés dans Photoshop Album, il vaut mieux utiliser la commande Déplacer du menu Fichier (voir la section « Déplacement de fichiers », page 127).



Obtention de photos à partir de votre ordinateur
Sélectionnez la photo ou les photos, puis cliquez sur le bouton Obtenir des photos.

Vous pouvez importer un fichier PDF ou une création de Photoshop Album au format PDF. Les images JPEG utilisées dans le fichier PDF sont importées, mais pas le fichier PDF ou la création proprement dite.

Pour obtenir des photos à partir de votre ordinateur :

1 Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir de fichiers et de dossiers dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Obtenir des photos > A partir de fichiers et de dossiers.

2 Cliquez sur le triangle situé à droite du menu Regarder dans et choisissez un emplacement sur votre ordinateur pour afficher le contenu d’un dossier.

3 Déplacez le pointeur sur un fichier ou un dossier. S’il s’agit d’un fichier, les informations relatives à la photo s’affichent. Dès que le fichier est sélectionné, son contenu apparaît dans Aperçu. Utilisez ensuite l’une des méthodes suivantes :

- Pour obtenir une seule photo, sélectionnez-la, puis cliquez sur Obtenir des photos.
- Pour obtenir plusieurs photos, sélectionnez le premier fichier à importer, puis maintenez la touche Maj enfoncée et sélectionnez le dernier fichier à importer (tous les

fichiers intermédiaires sont sélectionnés). Vous pouvez également maintenir la touche Ctrl enfoncée sur votre clavier et sélectionner des fichiers supplémentaires (seuls les fichiers sur lesquels vous cliquez sont sélectionnés). Une fois la sélection de photos terminée, cliquez sur Obtenir des photos.

- Pour obtenir toutes les photos d'un dossier, naviguez vers l'emplacement du dossier, puis sélectionnez-le. Cliquez ensuite sur Obtenir des photos.
- Pour obtenir des photos stockées dans plusieurs sous-dossiers, naviguez vers l'emplacement du dossier principal, puis sélectionnez-le. Sélectionnez Obtenir des photos à partir de sous-dossiers, puis cliquez sur Obtenir des photos.

Lorsque Photoshop Album a fini d'importer les photos, celles-ci apparaissent dans le conteneur de photos (voir « Conteneur de photos », page 22).

Remarque : *si des étiquettes sont attachées aux photos que vous importez, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît. Pour plus de détails sur l'importation d'étiquettes, reportez-vous à la section* *« Importation d'étiquettes attachées à des photos », page 41*.

Si vos photos étaient classées dans des dossiers avant que vous ne les importiez dans Photoshop Album, vous souhaitez probablement conserver ce classement dans Photoshop Album. A l'aide de la fonctionnalité Etiquette instantanée, vous pouvez créer et appliquer rapidement une étiquette portant le nom d'un dossier à tous les éléments d'un dossier. Vous pouvez ensuite utiliser cette étiquette à tout moment pour afficher tous les éléments qui se trouvent dans ce dossier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création et application d'étiquettes d'après des noms de dossier existants », page 59.

Glissement de photos dans le conteneur de photos

Vous pouvez ajouter des photos à votre catalogue en les faisant glisser dans le conteneur de photos. Lorsque vous faites glisser une photo, Photoshop Album crée un fichier contenant les données d'image que vous avez fait glisser dans le conteneur de photos. Notez que vous pouvez importer plusieurs copies d'une photo.

Remarque : *tous les logiciels d'édition d'image ne permettent pas de faire glisser des photos dans Photoshop Album.*

Pour obtenir des photos à partir d'autres applications :

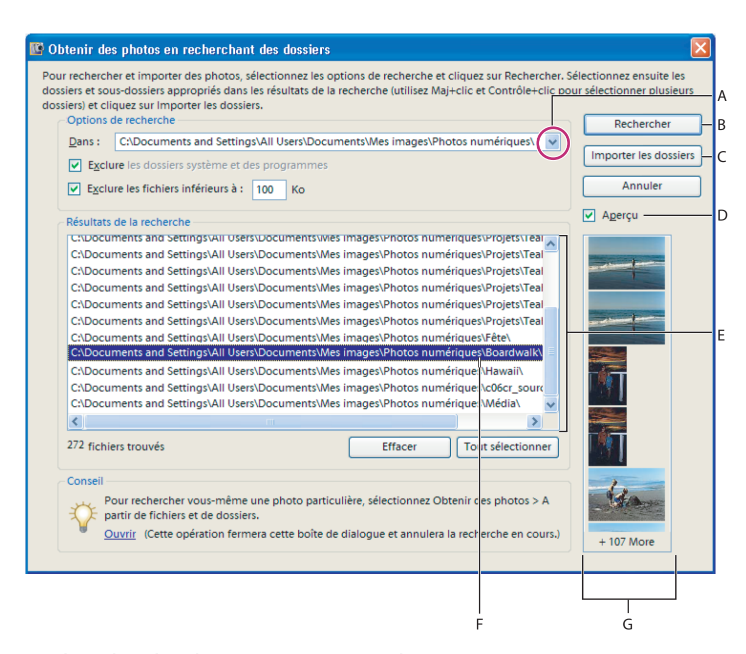
1 Assurez-vous que Photoshop Album est ouvert.

2 Dans votre application d'édition d'image, sélectionnez la photo de votre choix, puis faites-la glisser dans le conteneur de photos.

3 La boîte de dialogue Obtention de photos apparaît, avec un aperçu de la photo que vous venez d'importer dans Photoshop Album. La photo apparaît seule dans le conteneur de photos.

Recherche de fichiers sur votre ordinateur

Il peut arriver que vos photos soient enregistrées à différents endroits sur votre ordinateur. Photoshop Album facilite l'importation de photos en recherchant toutes les photos et tous les clips vidéo de votre ordinateur et en vous permettant de choisir les éléments que vous souhaitez importer.



Recherche de photos sur votre ordinateur
A. Choisissez l'emplacement dans lequel effectuer la recherche. **B.** Bouton Rechercher **C.** Importez le dossier sélectionné à partir de la fenêtre Résultats de la recherche. **D.** Cochez la case Aperçu pour afficher des vignettes de photos. **E.** Fenêtre Résultats de la recherche **F.** Dossier sélectionné pour l'importation **G.** Vignettes des photos dans le dossier sélectionné

Pour rechercher des fichiers :

1 Choisissez Fichier > Obtenir des photos > Par recherche.

2 Sélectionnez une option de recherche dans le menu déroulant Dans :

- Tous les disques durs pour rechercher toutes les photos de votre ordinateur (désélectionnez cette option si vous souhaitez mieux cibler votre recherche). La recherche portera sur tous les lecteurs de disque dur installés sur votre PC et pourra donc prendre un certain temps.
- Lecteur C pour effectuer la recherche sur le lecteur de disque dur principal de votre ordinateur.
- Mes documents pour rechercher toutes les photos dans ce dossier et ses sous-dossiers.
- Parcourir pour rechercher un dossier particulier.

3 Pour restreindre la recherche :

- Sélectionnez Exclure les dossiers système et des programmes pour exclure ces répertoires de la recherche car il est peu probable qu'ils contiennent des photos.

- Sélectionnez Exclure les fichiers inférieurs à pour n'inclure, dans les résultats de la recherche, que les fichiers suffisamment volumineux pour être des fichiers de photos haute résolution. Ensuite, entrez une taille de fichier minimum en kilo-octets dans la zone de texte Ko.

4 Cliquez sur Rechercher. La recherche peut prendre un certain temps. Cliquez sur Annuler pour arrêter la recherche.

5 Une fois la recherche terminée, la partie inférieure de la boîte de dialogue répertorie tous les dossiers dans lesquels des photos et des clips vidéo ont été trouvés.

6 Cliquez sur un dossier pour le sélectionner. Pour sélectionner plusieurs dossiers, appuyez sur la touche Ctrl de votre clavier et cliquez sur un autre nom de dossier. Vous pouvez prévisualiser les éléments d'un dossier en cliquant sur le nom du dossier dans la liste.

7 Après avoir sélectionné ou désélectionné des dossiers dans la liste, cliquez sur le bouton Importer les dossiers.

Lorsque Photoshop Album a fini d'importer les photos, celles-ci apparaissent dans le conteneur de photos (voir « Conteneur de photos », page 22).

Remarque : *si des étiquettes sont attachées aux photos que vous importez, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît. Pour plus de détails sur l'importation d'étiquettes, reportez-vous à la section « Importation d'étiquettes attachées à des photos », page 41.*

Si vos photos étaient classées dans des dossiers avant que vous ne les importiez dans Photoshop Album, vous souhaitez probablement conserver ce classement dans Photoshop Album. A l'aide de la fonctionnalité Etiquette instantanée, vous pouvez créer et appliquer rapidement une étiquette portant le nom d'un dossier à tous les éléments d'un dossier. Vous pouvez ensuite utiliser cette étiquette à tout moment pour afficher tous les éléments qui se trouvent dans ce dossier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création et application d'étiquettes d'après des noms de dossier existants », page 59.

Obtention de photos à partir de votre téléphone mobile

Si vous disposez d'un téléphone mobile équipé d'un appareil photo intégré, vous pouvez peut-être importer des photos dans Photoshop Album. Il y a trois méthodes pour importer des photos d'un téléphone mobile dans un catalogue Photoshop Album :

- Si votre téléphone mobile enregistre les photos sur une carte flash ou mémoire amovible, vous pouvez utiliser un lecteur de carte pour importer les photos dans le catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Obtention de photos à partir d'un appareil photo numérique ou d'un lecteur de carte », page 26. Pour savoir comment votre téléphone mobile enregistre les photos, reportez-vous à la documentation qui l'accompagne.
- Si votre téléphone mobile n'utilise pas de carte mémoire amovible, vous pouvez transférer des fichiers vers votre ordinateur à l'aide d'un câble ou d'une méthode sans fil. Le fabricant du téléphone mobile vous a probablement fourni un câble et un logiciel à cette fin, ou vous pouvez vous en procurer. Ou alors, vous pouvez le faire à l'aide d'une méthode sans fil. Pour plus de détails, consultez le fabricant du téléphone mobile ou reportez-vous à la documentation qui accompagne ce dernier. Une fois que vous

avez transféré les photos sur votre ordinateur, utilisez le bouton Obtenir des photos de la barre de raccourcis pour importer les photos dans votre catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de photos à partir d'un téléphone mobile », page 38.

- Si votre opérateur de télécommunications est un partenaire de services Adobe, vous pouvez aussi utiliser le service de partage en ligne de Photoshop Album pour transférer des photos de votre téléphone mobile à votre catalogue Photoshop Album. Pour savoir si vous disposez de cette possibilité, cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir du service de partage en ligne dans le menu déroulant. Si votre opérateur de télécommunications apparaît dans la liste de droite, vous pouvez probablement utiliser cette méthode pour importer des photos dans votre catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de photos à partir du service de partage en ligne », page 39.

***Remarque :** tous les téléphones mobiles et tous les opérateurs de télécommunications ne vous permettent pas de transférer des photos vers un ordinateur à l'aide des méthodes décrites ci-dessous. Votre opérateur de télécommunications ou le fabricant de votre téléphone mobile pourront vous informer sur les possibilités que vous avez. Vous pouvez aussi vous reporter au site Web d'Adobe (http://www.adobe.com/support/main.html) pour les informations les plus récentes.*

Assurez-vous que votre téléphone mobile enregistre les photos dans un des formats de fichier que Photoshop Album prend en charge (voir la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42). Pour savoir quel format votre téléphone mobile utilise, reportez-vous à la documentation qui l'accompagne.

Importation de photos à partir d'un téléphone mobile

Avant d'importer des photos dans un catalogue Photoshop Album, vous devez les transférer sur le disque dur de l'ordinateur. Pour ce faire, vous avez besoin d'un câble et d'un logiciel. Tous deux sont probablement fournis par le fabricant du téléphone mobile. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez toujours vous les procurer chez un autre fournisseur. Vous pouvez peut-être aussi utiliser un service sans fil conçu à cette fin. Pour plus de détails, consultez le fabricant du téléphone mobile ou reportez-vous à la documentation qui accompagne votre téléphone mobile.

Vous pouvez peut-être aussi importer des photos à l'aide du service de partage en ligne. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de photos à partir du service de partage en ligne », page 39.

***Remarque :** si votre téléphone mobile enregistre les photos sur une carte flash ou mémoire amovible, utilisez un lecteur de carte pour importer les photos dans le catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Obtention de photos à partir d'un appareil photo numérique ou d'un lecteur de carte », page 26.*

Pour importer des photos dans votre catalogue à partir d'un téléphone mobile :

1 Utilisez votre matériel pour transférer les photos sur le disque dur de l'ordinateur (pour plus de détails, reportez-vous à la documentation du fabricant).

Notez le dossier dans lequel les photos sont placées, sur l'ordinateur.

2 Une fois que les photos sont transférées sur l'ordinateur, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir du dossier Téléphone mobile dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Obtenir des photos > A partir du dossier Téléphone mobile.

3 Si c'est la première fois que vous importez des fichiers à partir de votre téléphone mobile dans le catalogue, la boîte de dialogue Indiquer le dossier Téléphone mobile apparaît. Cliquez sur Parcourir, puis sélectionnez le dossier dans lequel les photos ont été placées à l'étape 1.

4 Si vous voulez être notifié automatiquement de tout changement apporté au contenu de ce dossier à chaque lancement de Photoshop Album, sélectionnez l'option Chaque fois que je lance Photoshop Album, me notifier si ce dossier a été récemment modifié.

5 Cliquez sur OK.

Lorsque Photoshop Album a fini d'importer les photos, celles-ci apparaissent dans le conteneur de photos.

Pour définir des préférences de téléphone mobile :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Téléphone mobile.

2 Cliquez sur Parcourir pour spécifier le dossier dans lequel les photos provenant du téléphone mobile sont placées.

3 Si vous voulez être notifié automatiquement de tout changement apporté au contenu de ce dossier à chaque lancement de Photoshop Album, sélectionnez l'option Chaque fois que je lance Photoshop Album, me notifier si ce dossier a été récemment modifié. Si vous désélectionnez cette option, vous devrez cliquer sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis chaque fois que vous voudrez importer des photos que vous avez transférées dans ce dossier.

Importation de photos à partir du service de partage en ligne

Si votre opérateur de télécommunications est un partenaire de services Adobe, vous pouvez aussi utiliser le service de partage en ligne de Photoshop Album pour transférer des photos de votre téléphone mobile dans votre catalogue Photoshop Album.

Remarque : *si votre téléphone mobile enregistre les photos sur une carte flash ou mémoire amovible, utilisez un lecteur de carte pour importer les photos dans le catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section* *« Obtention de photos à partir d'un appareil photo numérique ou d'un lecteur de carte », page 26*.

Pour importer des photos à l'aide du service de partage en ligne :

1 Cliquez sur le bouton Obtenir des photos dans la barre de raccourcis, puis choisissez A partir du service de partage en ligne dans le menu déroulant.

2 Choisissez votre opérateur de télécommunications de téléphonie mobile dans le sous-menu. Si votre opérateur de télécommunications n'apparaît pas dans le sous-menu, c'est que vous ne pouvez pas utiliser cette méthode d'importation de photos.

3 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'importation des photos dans le catalogue.

Obtention de photos à partir d'albums Adobe PhotoDeluxe

Si vous utilisez Adobe PhotoDeluxe®, Photoshop Album va examiner votre lecteur de disque dur à la recherche d'albums créés dans PhotoDeluxe.

Pour rechercher des albums PhotoDeluxe :

1 Choisissez Fichier > Obtenir des photos > Album PhotoDeluxe.

2 Dans la boîte de dialogue Recherche d'albums PhotoDeluxe, entrez vos critères de recherche :

- Sélectionnez Dossiers utilisateur PhotoDeluxe pour ne rechercher les catalogues que dans les dossiers associés à PhotoDeluxe.
- Cliquez sur Parcourir pour choisir le dossier dans lequel chercher.

3 Cliquez sur Start (bouton de lancement).

Une fois la recherche terminée, la partie inférieure de la boîte de dialogue répertorie tous les dossiers dans lesquels des albums PhotoDeluxe ont été trouvés. Vous pouvez prévisualiser les éléments d'un dossier en cliquant sur le nom du dossier dans la liste.

4 Cliquez sur le nom d'un album pour sélectionner ou désélectionner cet album pour l'importation.

5 Après avoir sélectionné ou désélectionné des catalogues dans la liste, cliquez sur Importer l'album.

Lorsque Photoshop Album a fini d'importer les catalogues, les photos apparaissent dans le conteneur de photos (voir « Conteneur de photos », page 22).

Obtention de photos à partir d'albums Adobe ActiveShare

Si Adobe ActiveShare® est installé sur votre ordinateur, Photoshop Album va examiner votre lecteur de disque dur à la recherche des albums créés à l'aide d'ActiveShare.

Pour rechercher des albums ActiveShare :

1 Choisissez Fichier > Obtenir des photos > Album ActiveShare.

2 Dans la boîte de dialogue Recherche d'albums ActiveShare, entrez vos critères de recherche (voir « Obtention de photos à partir d'albums Adobe PhotoDeluxe », page 40 pour plus d'informations sur les options de recherche disponibles).

3 Cliquez sur Rechercher. Une fois la recherche terminée, la partie inférieure de la boîte de dialogue répertorie tous les dossiers dans lesquels des albums ActiveShare ont été trouvés. Vous pouvez prévisualiser les éléments d'un dossier en cliquant sur le nom du dossier dans la liste.

4 Cliquez sur le nom d'un album pour sélectionner ou désélectionner cet album pour l'importation.

5 Après avoir sélectionné ou désélectionné des catalogues dans la liste, cliquez sur Importer l'album.

Lorsque Photoshop Album a fini d'importer les albums, les photos apparaissent dans le conteneur de photos (voir « Conteneur de photos », page 22).

Importation d'étiquettes attachées à des photos

Lorsque vous envoyez des photos par courrier électronique à l'aide de Photoshop Album, vous avez la possibilité d'inclure les étiquettes attachées aux photos (voir la section « Partage de photos par courrier électronique », page 159). Les destinataires qui disposent de Photoshop Album 2.0 ou ultérieur peuvent alors importer ces étiquettes dans leurs catalogues en même temps que les photos. Si vous recevez des photos d'un autre utilisateur de Photoshop Album et si des étiquettes sont attachées à ces photos, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît. Cette boîte de dialogue apparaît également si vous importez des photos qui contiennent des métadonnées, comme, par exemple, des mots-clés ajoutés à une photo à l'aide d'Adobe Photoshop.

Photoshop Album vous permet de choisir les étiquettes à importer dans le catalogue et même de renommer les étiquettes importées ou d'établir une correspondance entre des étiquettes importées et des étiquettes existantes dans le catalogue.

Pour importer des étiquettes attachées à des photos :

1 Importez les photos dans le catalogue (voir les sections « Obtention de photos à partir d'appareils photo numériques ou de lecteurs de carte », page 26, « Obtention de photos à partir d'un CD et d'un DVD », page 31, « Obtention de photos à partir de votre ordinateur », page 34 ou « Recherche de fichiers sur votre ordinateur », page 36).

Si les photos que vous importez contiennent des étiquettes ou des métadonnées mots-clés, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes apparaît.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Sélectionnez les étiquettes à importer. Les étiquettes que vous sélectionnez sont ajoutées dans le panneau Etiquettes lors de l'importation des photos. Si une étiquette est marquée d'un astérisque (*), cela signifie qu'il y a déjà une étiquette du même nom dans le catalogue et que c'est l'étiquette existante qui sera attachée aux photos.
- Cliquez sur Avancé pour des options supplémentaires.

3 Si vous avez cliqué sur Avancé, la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes (Avancé) apparaît. Utilisez l'une ou plusieurs des méthodes suivantes :

- Sélectionnez les étiquettes à importer en cliquant sur les cases à cocher en regard des noms des étiquettes. Lorsque vous sélectionnez une étiquette, les options à sa droite deviennent actives.
- Pour renommer une étiquette lors de l'importation, cliquez sur le bouton à droite de l'étiquette dans la section Importer comme nouvelle étiquette sous le nom, puis tapez un nom dans la zone de texte. Photoshop Album ajoute une étiquette portant le nouveau nom au catalogue et attache l'étiquette aux photos importées.
- Pour établir une correspondance entre une étiquette importée et une étiquette existante dans le catalogue, cliquez sur le bouton dans la colonne de droite, sous Utiliser une étiquette existante, puis choisissez une étiquette dans le menu déroulant. L'étiquette que vous avez choisie est attachée aux photos importées au lieu de l'étiquette d'origine des photos.
- Cliquez sur Elémentaire pour annuler vos modifications et revenir à la boîte de dialogue Importer les étiquettes jointes de base.

4 Cliquez sur OK.

Photoshop Album importe les photos. Les étiquettes que vous avez sélectionnées sont attachées aux photos importées. Les nouvelles étiquettes apparaissent dans le panneau Etiquettes, sous la section Etiquettes importées.

Remarque : *si un grand nombre d'étiquettes sont attachées aux photos que vous importez, une boîte de dialogue spéciale apparaît. Vous pouvez y choisir d'importer toutes les étiquettes ou aucune étiquette. Les photos sont importées, puis apparaissent dans le conteneur de photos. Si vous préférez sélectionner les étiquettes à importer une à une, annulez l'importation en choisissant Edition > Annuler importer les éléments ou sélectionnez toutes les étiquettes importées, puis supprimez-les du catalogue. Ensuite, réimportez les photos par lots plus petits.*

Définition des préférences de fichier

Dans la page Fichiers de la boîte de dialogue Préférences, vous pouvez spécifier l'emplacement et la taille de certains fichiers créés par Photoshop Album. Vous pouvez aussi choisir la façon dont les dates et les légendes doivent être appliquées aux photos que vous importez.

Pour définir des préférences de fichier :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Fichiers.

2 Dans la section Options de fichier, spécifiez si vous voulez que Photoshop Album utilise la date de la dernière modification du fichier. Si vous sélectionnez cette option, Photoshop Album utilise cette date s'il ne trouve pas de date fournie par l'appareil photo au format EXIF. Si vous désélectionnez cette option et qu'un fichier ne contient pas de date EXIF, le fichier aura une date inconnue.

3 Sélectionnez Importer la légende EXIF si vous voulez que Photoshop Album importe la légende EXIF enregistrée par l'appareil photo lors de la prise de vue.

4 Sélectionnez Rechercher et reconnecter automatiquement les fichiers manquants si vous voulez que Photoshop Album recherche automatiquement les fichiers manquants (voir la section « Reconnexion des fichiers manquants », page 124).

5 Spécifiez les dossiers dans lesquels les catalogues et les fichiers enregistrés doivent être enregistrés. Cliquez sur le bouton Parcourir pour choisir un nouvel emplacement de fichier.

6 Sous Supports hors ligne, choisissez une taille de fichier proxy (voir la section « Définition des préférences pour les photos hors ligne », page 33).

Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album

Photoshop Album vous permet de travailler avec plusieurs formats de photo, vidéo et audio. Une liste des formats d'image, de son et de vidéo pris en charge figure ci-après.

Lorsque vous exportez des photos, le format à choisir dépend du contenu de votre image et de l'utilisation que vous comptez en faire. Par exemple, si vous enregistrez une image pour l'utiliser sur le Web, choisissez le format JPEG ou PNG. Pour travailler sur une photo dans Photoshop Elements, vous devez exporter la photo à l'aide de PSD.

Formats de fichier de photo

Photoshop Album peut fonctionner avec les formats de fichier d'image suivants :

JPEG : Couramment employé par les appareils photo numériques, le format JPEG est l'un des formats les plus courants pour l'affichage d'images sur le Web et autres services en ligne. JPEG convient particulièrement à l'envoi de photos par courrier électronique. Vous pouvez choisir le niveau de compression lorsque vous enregistrez une photo sous forme de fichier JPEG. Ce format utilise des techniques de compression « avec perte », qui permettent de diminuer la taille des fichiers en supprimant des données d'image ; par conséquent, les niveaux de compression les plus élevés entraînent une dégradation de la qualité d'image et produisent un fichier plus petit. Photoshop Album peut exporter des fichiers JPEG (voir « Exportation de photos », page 167).

TIFF : La quasi-totalité des scanners de bureau peuvent produire des images TIFF. Photoshop Album ne permet de manipuler que des images TIFF RVB, pas CMJN. Photoshop Album peut exporter des fichiers TIFF (voir « Exportation de photos », page 167).

BMP : Format d'image standard de Windows ; Photoshop Album n'exporte pas de fichiers au format BMP.

PNG : Utilisé pour l'affichage d'images sur le Web, bien que certains navigateurs ne prennent pas en charge les images au format PNG. Photoshop Album peut exporter des fichiers PNG (voir « Exportation de photos », page 167).

GIF : Format de fichier couramment utilisé pour afficher des graphiques et des images dans des pages Web. Le format GIF est un format compressé conçu pour réduire la taille des fichiers et le temps de transfert électronique, mais il ne prend pas en charge toute la gamme des couleurs que l'on trouve dans la plupart des photos. Photoshop Album ne prend pas en charge les fichiers GIF animés et n'exporte pas les fichiers GIF.

PSD : Format natif des fichiers Adobe Photoshop et Adobe Photoshop Elements. Ces fichiers sont plus volumineux que certains des autres types de fichier pris en charge. Les fichiers PSD qui comportent plusieurs calques sont aplatis lors de l'importation. Photoshop Album peut exporter des fichiers PSD (voir « Exportation de photos », page 167).

PDF : Format natif des fichiers Adobe Acrobat. Vous pouvez exporter des créations sous forme de fichiers PDF (voir la section « Partage de photos avec les créations Photoshop Album », page 130) et créer des pièces jointes à des messages électroniques au format PDF (voir la section « Partage de photos par courrier électronique », page 159). Vous pouvez aussi importer des fichiers PDF. Photoshop Album extrait alors les images JPEG des fichiers PDF et les ajoute au catalogue.

PDD : Les catalogues PhotoDeluxe sont enregistrés sous la forme de fichiers PDD. Photoshop Album peut importer les photos, mais pas exporter au format PDD.

Camera Raw : Contrairement aux autres formats, les fichiers au format camera raw contiennent les données d'image non traitées telles qu'elles sont capturées par le capteur des appareils photo. Les images sous ce format sont donc nettement plus volumineuses que les fichiers JPEG (mais moins volumineuses que les fichiers TIFF non compressés). Photoshop Album peut importer des fichiers sous ce format, mais pas en exporter. Tous les fabricants d'appareils photo n'utilisent pas le même format brut. Pour la liste des appareils photo pris en charge, reportez-vous au fichier Lisez-moi installé en même temps que Photoshop Album.

Formats de fichier audio

Photoshop Album prend en charge les formats de fichier audio suivants :

.mp3 : Format de fichier audio courant qui assure correctement la compression des données audio tout en préservant la qualité du son en lecture.

.wav : Format de fichier audio standard reconnu pour sa bonne qualité sonore.

Formats de fichier vidéo

Lorsque vous importez des clips vidéo, ils apparaissent dans le conteneur de photos sous la forme d'une vignette de la première image. Photoshop Album prend en charge les formats de fichier vidéo suivants :

Motion JPEG : Enregistré, en général, sous forme de fichiers .avi.

MPEG-1/.mpg : Les films MPEG-1 sont optimisés pour l'affichage à partir d'un CD-ROM. Les films MPEG sont enregistrés au format .mpg.

.mov : Les films QuickTime™ sont enregistrés au format .mov.

.avi : Le format audio/vidéo entrelacé (Audio/Video Interleaved, en abrégé AVI) est souvent utilisé pour les films sous Windows.

3GPP/.3gp : Le format de fichiers vidéo 3GPP, utilisé par certains téléphones mobiles, requiert QuickTime 6.3 ou ultérieur ainsi que le composant QuickTime 3GPP.

Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*

Organisation des photos

Gestion logique de votre collection de photos

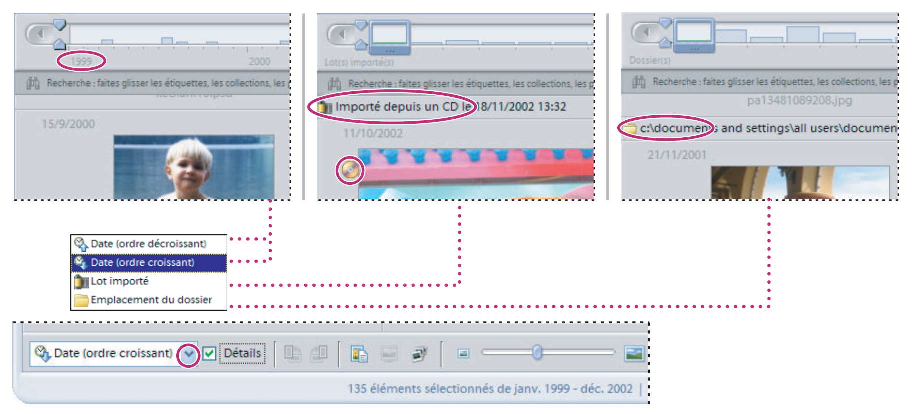
Photoshop Album vous permet d'organiser, de trier, de prévisualiser et de rechercher vos photos et fichiers vidéo. Vous disposez pour cela d'outils puissants :

- La bande de montage est particulièrement efficace, car, dans le conteneur de photos, les photos sont classées automatiquement en fonction de la date à laquelle elles ont été prises. Excepté si vous souhaitez modifier la date d'une photo numérisée, vous n'avez rien à faire pour organiser les photos par ordre chronologique.
- L'affichage du calendrier vous permet d'effectuer des recherches par date à l'aide d'une interface intuitive. Les vignettes s'affichent au jour où les photos ont été prises. Pour afficher les photos d'un jour particulier dans le calendrier, il vous suffit de cliquer sur le bouton Lecture.
- Outre la date et l'heure, vous pouvez utiliser des étiquettes de mots-clés pour effectuer des recherches en fonction des personnes photographiées, du lieu où la photo a été prise, de l'événement, etc. Les étiquettes vous permettent ainsi d'établir des références croisées entre vos photos. Vous pouvez, par exemple, les classer par nom de personne, par événement ou par lieu. Les étiquettes représentent un outil de recherche et d'identification des photos puissant. Il n'est plus nécessaire de mémoriser le nom de fichier, la date ou le dossier de chaque photo. L'utilisation des étiquettes vous épargne aussi le classement des photos par sujet et le renommage de vos fichiers de photos et vidéo pour qu'ils soient identifiables. Vous pouvez même ajouter des légendes et des remarques, tout comme dans un album photo traditionnel.
- Les collections, quant à elles, vous permettent de créer des albums dans lesquels vous pouvez afficher des photos, des clips vidéo et des clips audio dans l'ordre de votre choix.



Organisation des photos dans le conteneur de photos

Photoshop Album classe automatiquement vos photos dans le conteneur par date de création, lot importé ou dossier. Des vues différentes du conteneur de photos et de la bande de montage (par date, par lot importé ou par dossier) apparaissent lorsque vous choisissez une vue dans le menu de tri de la barre d’options. Pour plus de détails sur le conteneur de photos, reportez-vous à la section « Conteneur de photos », page 22.



Les options du menu d’organisation du conteneur de photos affichent différentes vues en même temps dans la bande de montage et le conteneur de photos

Vous pouvez rechercher des photos dans le conteneur même si vous ne leur ajoutez pas de légende, d’annotation ou d’étiquette. La bande de montage permet d’afficher les photos chronologiquement dans le conteneur de photos. Par exemple, lorsque le conteneur de photos est organisé par date, la sélection d’une date ou d’une période dans la bande de montage entraîne l’affichage dans le conteneur des photos capturées (ou numérisées) à cette date ou cette période.

Cliquez sur un mois dans la bande de montage pour faire défiler le conteneur de photos jusqu’à ce mois. La bande de montage affiche également la répartition des éléments au cours du temps. La hauteur de chaque barre est proportionnelle au nombre d’images stockées pour chaque mois. Pour plus de détails sur l’utilisation de la bande de montage, reportez-vous aux sections « Utilisation de la bande de montage pour rechercher des photos », page 89 et « Bande de montage », page 20.

Modification de la date d’une photo

Les appareils photo numériques incrustent automatiquement la date et l’heure lorsque vous prenez une photo. Cette fonction est pratique *si* l’horloge de l’appareil est correctement réglée. Mais si elle est déréglée ou si la photo est prise dans un fuseau horaire différent de l’heure indiquée par l’appareil, la date et l’heure incrustées sur la photo seront fausses. Photoshop Album comporte des outils faciles à utiliser qui permettent de corriger la date et l’heure en cas d’erreur.

Par ailleurs, lorsque vous numérisez une photo, celle-ci est horodatée par le système d’exploitation. Cette date de fichier change dès que la photo est retouchée. En conséquence, le fichier d’une photo prise des années auparavant peut porter une date récente. Par exemple, une photo prise en 1925 et numérisée en 2003 sera datée de 2003. De nouveau, Photoshop Album permet de modifier facilement la date pour refléter l’origine exacte de la photo.

Pour régler la date et l'heure d'une photo ou d'un groupe de photos :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos. Cliquez tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner une série de photos. Cliquez tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos non adjacentes. Puis, utilisez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la fenêtre Régler la date et l'heure :

- Cliquez sur la date ou l'heure dans une vignette. Le pointeur se transforme en index pointé. Assurez-vous que l'option Détails est sélectionnée dans la barre d'options. Cette méthode fonctionne pour toutes les vues du conteneur de photos.



Le pointeur se transforme en index pointé lorsqu'il est placé sur la date ou l'heure d'une photo ; il suffit alors de cliquer pour modifier la date et l'heure.

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une vignette et choisissez Régler la date et l'heure dans le menu contextuel.
- Choisissez Edition > Régler la date et l'heure dans la barre de menus.
- Si une seule photo est sélectionnée, cliquez sur le bouton Régler la date et l'heure dans les options générales de la palette Propriétés. Pour plus de détails sur la palette Propriétés, reportez-vous à la section « Affichage d'informations sur une photo », page 71.

2 Dans la boîte de dialogue Régler la date et l'heure, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Pour modifier manuellement la date et l'heure, sélectionnez Remplacer par une date et une heure spécifiées, puis cliquez sur OK. Dans la boîte de dialogue Définir la date et l'heure, saisissez ou choisissez une année dans la zone de texte Année. Choisissez un mois et un jour ou, si vous ne les connaissez pas, choisissez les points d'interrogation dans le menu. Dans la zone Heure, sélectionnez Déterminée, puis saisissez ou choisissez une heure dans la zone de texte, ou sélectionnez Indéterminée.
- Pour remplacer l'heure par l'heure de dernière modification du fichier, sélectionnez Changer pour faire correspondre la date et l'heure du fichier, puis cliquez sur OK.
- Pour avancer ou retarder d'un certain nombre d'heures, sélectionnez Décaler du nombre d'heures défini (réglage du fuseau horaire), puis cliquez sur OK. Dans la boîte de dialogue Réglage de fuseau horaire, sélectionnez En avant ou En arrière, puis saisissez une valeur ou cliquez sur les flèches vers le haut ou le bas pour indiquer le nombre d'heures. Cliquez ensuite sur OK.
- Pour régler l'heure de plusieurs photos sélectionnées en fonction de l'heure de la plus ancienne photo du groupe, sélectionnez Décaler aux nouvelles date et heure de début. Spécifiez une nouvelle date et une nouvelle heure photo la plus ancienne du groupe en

sélectionnant une nouvelle année, un nouveau mois, un nouveau jour et une nouvelle heure. Cliquez ensuite sur OK. Par exemple, si vous avancez la date de la photo la plus ancienne du groupe d'un mois, toutes les photos seront avancées d'un mois.

Dès que vous avez cliqué sur OK, Photoshop Album modifie la bande de montage pour accueillir la photo mise à jour et enregistre la nouvelle date et la nouvelle heure dans le fichier de la photo sur le disque.

Remarque : *la boîte de dialogue Régler la date et l'heure permet aussi de sélectionner l'option Remplacer par la date et l'heure du fichier.*

Pour afficher les dates au format défini sur votre ordinateur, appuyez sur Ctrl+Maj+Alt+D. Un second appui sur ce raccourci clavier permet de revenir au format de date spécifié par Photoshop Album.

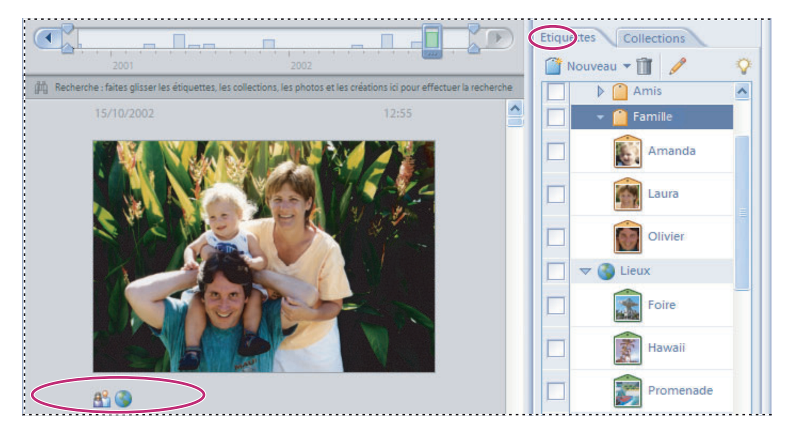
Utilisation d'étiquettes pour organiser vos photos

Photoshop Album organise automatiquement vos photos dans le conteneur de photos. Vous pouvez cependant améliorer encore l'organisation de vos photos en y attachant des étiquettes comportant des mots-clés. Les étiquettes constituent un outil puissant pour rechercher et identifier les photos, clips vidéo, clips audio et créations. Grâce aux étiquettes, vous ne devrez plus retenir le nom de fichier, la date ou le dossier de chaque élément. Le recours à des étiquettes vous épargne également la tâche de classer vos éléments dans des dossiers par thème et de les renommer.

Si vos photos sont classées par emplacement de dossier, vous pouvez utiliser le bouton Etiquette instantanée pour créer et appliquer des étiquettes d'après les noms des dossiers. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création et application d'étiquettes d'après des noms de dossier existants », page 59.

En quoi consistent les étiquettes et comment sont-elles utilisées ?

Les étiquettes représentent des informations descriptives que vous attachez à vos photos, tels que des mots-clés. Elles apparaissent sous forme d'icônes. Elles ne modifient en rien les photos auxquelles elles sont associées, mais vous permettent simplement de rechercher et d'organiser vos photos avec plus de variété et de souplesse. Pour plus de détails sur l'utilisation d'étiquettes pour rechercher des photos, reportez-vous à la section « Recherche de fichiers par type de support », page 98.



Etiquettes dans le panneau des étiquettes et attachées à une photo

Les étiquettes sont organisées dans le panneau des étiquettes ; par défaut, il existe quatre catégories : Personnes, Lieux, Evénements et Autre. Ces catégories standard sont parfaitement adaptées, mais vous pouvez aisément créer, ajouter, renommer ou supprimer vos propres catégories et sous-catégories afin d'adapter le catalogue à vos besoins. Dans une catégorie ou une sous-catégorie, vous pouvez créer vos propres étiquettes personnalisées pour avoir encore plus de possibilités lors de l'identification et de la recherche de photos. Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Organisation des étiquettes dans le panneau des étiquettes », page 55 et « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.

Par exemple, il se peut que vos photos de famille soient disséminées dans de nombreux dossiers différents de votre ordinateur. Avec Photoshop Album, vous pouvez créer une étiquette Parents et l'attacher à chaque photo représentant vos parents, puis trouver instantanément toutes les photos portant cette étiquette, quel que soit leur emplacement sur le système. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Association et retrait d'étiquettes sur des photos », page 50.

De plus, vous pouvez attacher plusieurs étiquettes à une photo. Ainsi, les photos d'une fête de famille peuvent être étiquetées avec le terme Famille, une mention de l'événement (par exemple, Réunions), voire une mention indiquant le lieu de la fête (par exemple, Hawaii). L'utilisation de plusieurs étiquettes offre encore plus de souplesse dans la recherche et l'identification des photos.

Pour afficher le panneau Etiquettes :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Organiser dans la barre de raccourcis, puis cliquez sur l'onglet Etiquettes.
- Choisissez Affichage > Mode Organisation, puis Affichage > Etiquettes dans la barre de menus.

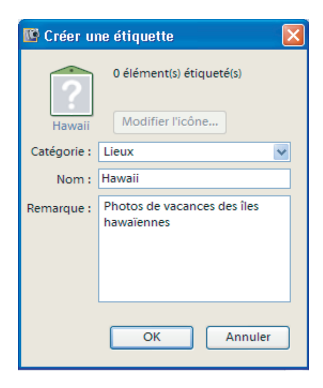
Utilisation d'étiquettes pour rechercher des photos

Dans le panneau Etiquettes, cliquez deux fois sur l'étiquette correspondant à vos critères de recherche ; la recherche portera sur toutes les photos auxquelles cette étiquette est attachée. Un double clic sur une étiquette de catégorie affiche toutes les photos qui portent cette étiquette, plus les étiquettes des éventuelles sous-catégories et les étiquettes personnalisées répertoriées dans cette catégorie. Un double clic sur une étiquette de sous-catégorie dans le panneau Etiquettes affiche toutes les photos qui portent cette étiquette, plus les éventuelles étiquettes répertoriées dans cette sous-catégorie.

Dans le panneau des étiquettes, vous pouvez également cocher la case en regard d'une étiquette et afficher toutes les photos qui portent cette étiquette. Cochez les cases en regard des étiquettes correspondant à vos critères de recherche ; la recherche portera sur toutes les photos auxquelles sont attachées ces étiquettes. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche de fichiers par type de support », page 98.

Création de vos propres étiquettes

La clé de voûte de l'organisation de vos photos est la création d'étiquettes utiles et descriptives. Par exemple, vous pouvez créer une étiquette appelée « Hawaii » dans la catégorie Lieux pour représenter les photos de vos vacances à Hawaii. Pour créer des étiquettes, utilisez la boîte de dialogue Créer une étiquette. Vous pouvez aussi bien créer des étiquettes dans une sous-catégorie que dans une catégorie. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.



La boîte de dialogue Créer une étiquette permet de créer des étiquettes.

Pour créer vos propres étiquettes :

1 Cliquez sur le bouton Nouveau dans le panneau Etiquettes, puis choisissez Nouvelle étiquette. Pour plus de détails sur la création de catégories et de sous-catégories, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.

2 Dans la boîte de dialogue Créer une étiquette, utilisez le menu Catégorie pour choisir la catégorie ou la sous-catégorie dans laquelle vous souhaitez répertorier l'étiquette.

3 Dans la zone de texte Nom, saisissez le nom que vous souhaitez donner à l'étiquette.

4 Dans la zone de texte Remarque, saisissez les informations que vous souhaitez ajouter à l'étiquette. Par exemple, vous pourriez écrire que l'étiquette représente les photos de vos vacances à Hawaii.

5 Cliquez sur OK.

L'étiquette apparaît dans le panneau des étiquettes, dans la catégorie ou la sous-catégorie sélectionnée.

Notez que l'icône de l'étiquette est un point d'interrogation. En effet, la première fois que vous attachez une étiquette à une photo, elle utilise cette photo comme icône (voir la section « Association et retrait d'étiquettes sur des photos », page 50). Vous pouvez remplacer l'icône par une autre photo, comme le décrit la section « Modification et suppression d'étiquettes », page 52.

Association et retrait d'étiquettes sur des photos

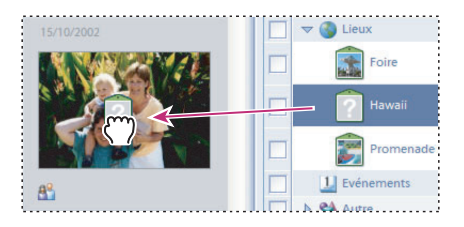
Pour attacher des étiquettes, il suffit de les faire glisser jusqu'aux photos concernées dans le conteneur de photos.

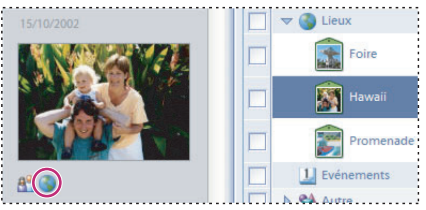
Pour attacher une étiquette à une seule photo :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser l'étiquette depuis le panneau des étiquettes jusqu'à la photo, dans le conteneur de photos.
- Faites glisser la photo du conteneur de photos sur l'étiquette souhaitée, dans le panneau Etiquettes.

L'étiquette est désormais attachée. Si c'est la première fois que vous attachez l'étiquette à une photo, cette dernière devient l'icône de l'étiquette. Pour remplacer l'icône par une autre photo, reportez-vous à la section « Modification et suppression d'étiquettes », page 52.





Glissement d'une étiquette depuis le panneau des étiquettes vers une photo ; après déplacement, l'étiquette est attachée à la photo.

Pour attacher une ou plusieurs étiquettes à une ou plusieurs photos :

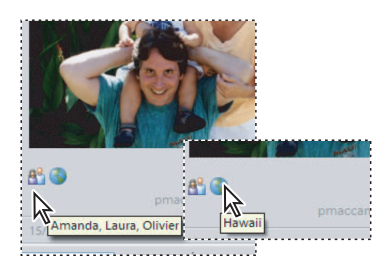
1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez une ou plusieurs photos auxquelles vous souhaitez attacher des étiquettes. Cliquez pour sélectionner une seule photo, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des photos adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos non adjacentes.

Les photos sélectionnées sont entourées de jaune.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser l'étiquette depuis le panneau des étiquettes jusqu'à l'une des photos sélectionnées.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la ou les photos sélectionnées, puis choisissez Attacher une étiquette, puis le nom de l'étiquette à attacher.
- Cliquez pour sélectionner une seule étiquette, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des étiquettes adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des étiquettes non adjacentes. Faites ensuite glisser les étiquettes jusqu'à l'une des photos sélectionnées.
- Cliquez pour sélectionner une seule étiquette, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des étiquettes adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des étiquettes non adjacentes. Faites ensuite glisser les photos jusqu'à l'une des étiquettes sélectionnées.

Les étiquettes sont attachées à toutes les photos sélectionnées. Si c'est la première fois que vous attachez l'étiquette à une photo, cette dernière devient l'icône de l'étiquette. Si vous avez sélectionné plusieurs photos et que vous les avez fait glisser sur une étiquette, la première photo sélectionnée devient l'icône de l'étiquette. Pour modifier l'icône de cette étiquette, reportez-vous à la section « Modification et suppression d'étiquettes », page 52.



Pointez le curseur de la souris sur une icône de catégorie pour afficher la liste des étiquettes attachées à une photo.

Pour attacher la même étiquette à toutes les photos d'une collection, cliquez deux fois sur la collection dans le panneau Collections. Cliquez ensuite sur l'onglet Etiquettes pour afficher le panneau Etiquettes. Sélectionnez toutes les photos dans le conteneur de photos, puis attachez-leur l'étiquette.

Pour supprimer une étiquette d'une photo :

En fonction du mode d'affichage du conteneur de photos, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la photo, puis choisissez Supprimer l'étiquette, puis le nom de l'étiquette à supprimer.
- Dans les modes d'affichage d'étiquettes plus grands, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône de la catégorie associée à la photo, puis choisir Supprimer l'étiquette *<nom de l'étiquette>*.

Pour supprimer des étiquettes de plusieurs photos :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez les photos desquelles vous souhaitez supprimer une étiquette. Cliquez tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner une série de plusieurs photos. Cliquez tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos non adjacentes.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des photos sélectionnées, puis choisissez Supprimer l'étiquette des éléments sélectionnés, puis le nom de l'étiquette à supprimer.

Modification et suppression d'étiquettes

Après avoir créé une étiquette, vous pouvez modifier sa catégorie, son nom ou la remarque que vous lui avez associée. Il se peut que vous trouviez une photo plus adaptée à utiliser comme icône de l'étiquette. Ou bien vous n'avez plus besoin d'une étiquette et souhaitez la supprimer. Vous pouvez modifier n'importe quelle étiquette, sauf les étiquettes Favoris et Masqué.

Vous pouvez aussi déplacer des étiquettes et des sous-catégories dans la palette Etiquettes pour mieux organiser vos étiquettes. Pour plus de détails sur les sous-catégories, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.

Pour modifier la catégorie, le nom ou la remarque d'une étiquette à l'aide de la boîte de dialogue Modifier l'étiquette :

1 Sélectionnez l'étiquette dans le panneau Etiquettes, puis utilisez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier l'étiquette :

- Cliquez sur le bouton Modifier dans le panneau Etiquettes.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'étiquette sélectionnée, puis choisissez Modifier l'étiquette <*nom de l'étiquette*> dans le menu contextuel.

2 Pour changer de catégorie, choisissez une catégorie ou une sous-catégorie dans le menu Catégorie de la boîte de dialogue Modifier l'étiquette. Si vous avez choisi Nouvelle sous-catégorie, la boîte de dialogue Créer une sous-catégorie apparaît. Pour plus de détails sur les catégories et les sous-catégories, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.

3 Pour modifier le nom de l'étiquette, saisissez un nouveau nom dans la zone de texte Nom.

4 Pour modifier la remarque associée à l'étiquette, modifiez le contenu de la zone de texte Remarque ou entrez-y du texte.

5 Cliquez sur OK.

Pour changer la catégorie ou la sous-catégorie d'une étiquette :

1 Sélectionnez une ou plusieurs étiquettes dans le panneau Etiquettes. Cliquez pour sélectionner une seule étiquette, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des étiquettes adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des étiquettes non adjacentes.

2 Faites glisser les étiquettes sur la catégorie ou la sous-catégorie de votre choix.

Pour plus de détails sur le glisser-déposer de sous-catégories, reportez-vous à la section « Modification et suppression de catégories et de sous-catégories », page 58.

Pour changer l'icône d'une étiquette :

1 Sélectionnez l'étiquette dans le panneau Etiquettes, puis utilisez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier l'étiquette :

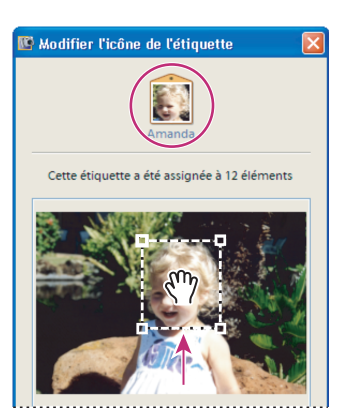
- Cliquez sur le bouton Modifier .
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'étiquette sélectionnée, puis choisissez Modifier l'étiquette <*nom de l'étiquette*> dans le menu contextuel.

2 Cliquez sur Modifier l'icône dans la boîte de dialogue Modifier l'étiquette.

3 Pour utiliser une autre photo comme icône, cliquez sur Rechercher pour afficher toutes les photos qui utilisent cette étiquette. Sélectionnez une photo, puis cliquez sur OK ou bien utilisez les flèches en regard du bouton Rechercher pour faire défiler les photos et sélectionnez celle que vous souhaitez utiliser.

4 Pour modifier la partie de la photo comprise dans l'icône, redimensionnez et déplacez le rectangle de recadrage (le cadre en pointillés). Pour redimensionner le rectangle, placez le pointeur sur un angle puis, lorsqu'il se transforme en flèche à deux pointes, faites glisser l'angle. Pour déplacer le rectangle, placez le pointeur à l'intérieur puis, lorsqu'il se transforme en main, faites glisser le rectangle.





Redimensionnement du rectangle de recadrage (gauche) ; déplacement du rectangle de recadrage (droite)

5 Cliquez sur OK, puis de nouveau sur OK dans la boîte de dialogue Modifier l'étiquette.

Pour supprimer une étiquette :

1 Sélectionnez l'étiquette dans le panneau des étiquettes. Pour sélectionner plusieurs étiquettes à la fois, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des étiquettes adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des étiquettes non adjacentes.

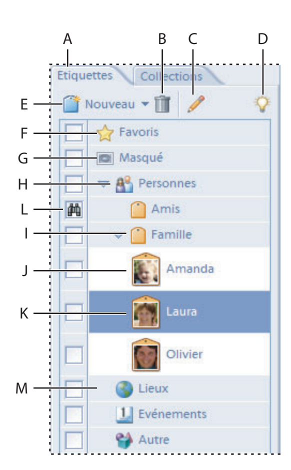
2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Supprimer dans le panneau Etiquettes.
- Si vous avez sélectionné une seule étiquette, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer l'étiquette <*nom de l'étiquette*>.
- Si vous avez sélectionné plusieurs étiquettes, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer les étiquettes sélectionnées.

Remarque : *n'appuyez pas sur la touche Suppr de votre clavier. Sinon Photoshop Album tente de supprimer les photos sélectionnées plutôt que l'étiquette.*

Organisation des étiquettes dans le panneau des étiquettes

Les étiquettes sont affichées et gérées dans le panneau des étiquettes. Toutes les étiquettes et sous-catégories que vous créez sont affichées avec celles qui sont fournies par Photoshop Album. Vous pouvez créer des étiquettes dans n'importe quelle catégorie ou sous-catégorie de votre choix. Il peut être judicieux de créer les étiquettes dont vous aurez besoin à l'avenir à l'avance.



Panneau Etiquettes
A. Onglet Etiquettes **B.** Bouton Supprimer **C.** Bouton Modifier **D.** Afficher les conseils des étiquettes **E.** Bouton Nouveau **F.** Etiquette Favoris **G.** Etiquette Masqué **H.** Catégorie **I.** Sous-catégorie **J.** Etiquette créée par l'utilisateur **K.** Etiquette sélectionnée **L.** Case à cocher Rechercher **M.** Cliquez pour afficher les étiquettes dans cette catégorie ou sous-catégorie

Ne vous inquiétez pas si l'organisation de vos étiquettes n'est pas parfaite la première fois. Vous pouvez toujours y revenir et les modifier. Par exemple, il est facile de modifier ou de déplacer une étiquette pour la changer de catégorie. Et bien sûr, les étiquettes réaffectées restent attachées à leurs photos, sauf si vous décidez de les retirer ou de les supprimer.

Pour plus de détails sur l'association, le retrait et la suppression d'étiquettes, reportez-vous à la section « Association et retrait d'étiquettes sur des photos », page 50.

Utilisation des catégories d'étiquettes

Le niveau supérieur du panneau Etiquettes comporte quatre catégories fournies avec Photoshop Album : Personnes, Lieux, Evénements et Autre. Vous pouvez cependant les renommer ou les supprimer, ou créer de nouvelles catégories. Vous pouvez, en outre, créer des étiquettes ou des sous-catégories sous n'importe quelle catégorie, selon l'organisation que vous souhaitez adopter pour vos étiquettes.

Bien qu'il soit possible d'attacher une catégorie ou sous-catégorie en tant qu'étiquettes de photos, les catégories sont surtout prévues pour contenir d'autres étiquettes. Il est préférable d'utiliser les catégories et sous-catégories comme titres rassemblant des groupes d'étiquettes. Elles sont surtout utiles lors de recherches, car il est possible, en sélectionnant une catégorie ou une sous-catégorie, d'y retrouver des photos portant une étiquette quelconque.

Voici quelques suggestions d'utilisation de ces quatre catégories par défaut :

Personnes La catégorie Personnes regroupe les étiquettes que vous pouvez créer pour les attacher aux photos de différentes personnes. Par défaut, votre catalogue Photoshop Album comporte les sous-catégories « Famille » et « Amis » sous la catégorie Personnes. Ces deux sous-catégories peuvent toujours être modifiées ou supprimées.

Par exemple, vous pouvez, à partir de la catégorie Personnes, créer dans la sous-catégorie Famille les étiquettes « Paul » et « Virginie ». Vous n'avez ensuite qu'à attacher ces étiquettes aux photos représentant ces personnes. Si vous avez une photo représentant à la fois Paul et Virginie, vous pouvez lui attacher les deux étiquettes. Par la suite, ces étiquettes vous serviront à rechercher les photos contenant l'une ou l'autre de ces personnes, ou les deux.

Lieux Utilisez la catégorie Lieux pour les étiquettes identifiant l'endroit où une photo a été prise. Vous pouvez y créer des étiquettes correspondant à des endroits particuliers, comme Hawaii ou San Francisco, à des lieux en général, comme des plages ou des musées, voire à des lieux bien précis, comme la ferme de votre oncle.

Evénements La catégorie Evénements peut avoir de multiples usages. Par exemple, vous pouvez y créer des étiquettes pour les week-ends, les réunions de famille ou les anniversaires. Vous pouvez aussi créer des sous-catégories d'événements, comme les fêtes, les soirées et les vacances. Sachez qu'il n'est pas nécessaire de créer des étiquettes distinctes pour un événement se reproduisant chaque année, puisque vous pouvez utiliser la bande de montage pour sélectionner une année particulière en même temps que l'étiquette.

Autre Il s'agit d'une catégorie générale qui permet de regrouper les étiquettes n'appartenant à aucune des autres catégories. Par exemple, vous pouvez y placer toutes vos étiquettes diverses ou y créer des sous-catégories, comme Animaux, Passions ou Nature, dans lesquelles vous ajouterez des étiquettes.

Utilisation des étiquettes Favoris et Masqué

En plus des catégories, sous-catégories et étiquettes par défaut, deux étiquettes spéciales figurent en haut du panneau Etiquettes :

Favoris Cette étiquette permet de retrouver aisément vos photos, clips vidéo et audio ou créations préférés. Si vous attachez l'étiquette Favoris à une photo, celle-ci sera prioritaire dans les recherches indiquant l'étiquette Favoris comme critère. Par exemple, vous pouvez créer une étiquette « Michel » que vous attachez à toutes les photos représentant votre ami Michel. Ensuite, vous pouvez identifier vos photos préférées de Michel en leur ajoutant une seconde étiquette, l'étiquette Favoris. Ainsi, pour retrouver vos photos préférées de Michel, il vous suffira de sélectionner l'étiquette Michel et l'étiquette Favoris comme critères de recherche.

Pour plus de détails sur l'utilisation de l'étiquette Favoris dans une recherche, reportez-vous à la section « Recherche de photos portant l'étiquette Favoris ou Masqué », page 102.

Masqué Cette étiquette spéciale permet d'identifier les photos, clips vidéo et audio ou créations que vous ne souhaitez généralement pas afficher ni inclure dans des recherches, sans pour autant vouloir les supprimer. Les photos auxquelles l'étiquette Masqué est attachée ne sont affichées que si vous incluez cette étiquette dans les critères de recherche. Par exemple, supposez que vous ayez de nombreuses photos d'un ami, pour lesquelles vous avez créé une étiquette « Ami ». Il se peut que certaines de ces photos ne soient pas fameuses, par exemple qu'elles soient floues. Pourtant, vous n'avez pas envie de les supprimer. Au lieu de n'attacher que l'étiquette Ami aux photos ratées, vous pouvez aussi leur adjoindre l'étiquette Masqué. Ainsi, ces photos n'apparaîtront pas lorsque vous effectuerez une recherche sur l'étiquette Ami. Cependant, si vous souhaitez par la suite retrouver l'une de ces photos floues, il vous suffira de faire une recherche sur l'étiquette Masqué, en plus de l'étiquette Ami.

N'oubliez pas que la photo figure toujours dans le conteneur de photos (même après lui avoir attaché l'étiquette Masqué) tant que vous n'avez pas régénéré le conteneur en cliquant sur le bouton Tout afficher, en choisissant Affichage > Actualiser dans la barre de menus ou en sélectionnant un autre mode d'affichage dans la barre d'options. Les photos masquées apparaissent dans les collections (voir la section « Utilisation des collections pour la recherche de photos », page 65). Les photos masquées apparaissent également dans la liste des photos qui est affichée lorsque vous modifiez une icône. Notez que si une photo n'a pas d'étiquette, une photo masquée peut être utilisée pour l'icône de l'étiquette.

Toutes les photos auxquelles l'étiquette Masqué est attachée sont en principe masquées lorsque vous recherchez des photos ou que vous cliquez sur le bouton Tout afficher. Si vous souhaitez afficher les photos masquées d'un sujet particulier, sélectionnez à la fois l'étiquette Masqué et l'étiquette de la catégorie ou sous-catégorie concernée comme critères de recherche.

Pour plus de détails sur l'utilisation de l'étiquette Masqué dans une recherche, reportez-vous à la section « Recherche de photos portant l'étiquette Favoris ou Masqué », page 102.

Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes

Pour mieux organiser vos étiquettes, vous pouvez créer des catégories supplémentaires ou des sous-catégories sous les catégories. Cela se fait à l'aide des commandes Nouvelle catégorie et Nouvelle sous-catégorie.

Une fois que vous avez créé une catégorie ou une sous-catégorie, vous pouvez toujours la renommer. Il est même possible, pour les sous-catégories, de modifier la catégorie dont elles dépendent. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification et suppression d'étiquettes », page 52.

Remarque : *il est toujours possible de modifier ou de supprimer une sous-catégorie, mais son icône apparaît sous forme d'étiquette normale et vous ne pouvez pas y ajouter une photo.*

Pour créer une nouvelle catégorie ou sous-catégorie :

1 Dans le panneau Etiquettes, cliquez sur le bouton Nouveau, puis choisissez Nouvelle catégorie ou Nouvelle sous-catégorie.

Remarque : *vous pouvez également choisir Nouvelle étiquette, puis Nouvelle catégorie ou Nouvelle sous-catégorie dans le menu Catégorie, dans la boîte de dialogue Modifier l'étiquette qui apparaît.*

2 Créez une nouvelle catégorie ou sous-catégorie :

- Pour créer une nouvelle catégorie, saisissez le nom souhaité dans la zone de texte Nom de la catégorie. Cliquez ensuite sur l'icône que vous voulez utiliser dans la liste Icône de la catégorie.
- Pour créer une nouvelle sous-catégorie, saisissez le nom souhaité dans la zone de texte Nom de la sous-catégorie. Remarque : vous pouvez utiliser le menu Catégorie pour choisir la catégorie dans laquelle vous souhaitez répertorier la sous-catégorie.

3 Cliquez sur OK.

La catégorie ou sous-catégorie apparaît maintenant dans le panneau Etiquettes.

Modification et suppression de catégories et de sous-catégories

Une fois que vous avez créé une catégorie ou une sous-catégorie, vous pouvez la renommer ou la supprimer. Vous pouvez aussi modifier la catégorie dans laquelle une sous-catégorie se trouve.

Pour modifier le nom ou l'emplacement d'une catégorie ou d'une sous-catégorie :

1 Sélectionnez la catégorie ou la sous-catégorie dans le panneau Etiquettes, puis utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Modifier.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Modifier la catégorie *<nom de la catégorie>* dans le menu contextuel.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Modifier la sous-catégorie *<nom de la sous-catégorie>* dans le menu contextuel.

2 Modifiez la catégorie/sous-catégorie :

- Pour modifier le nom de la catégorie/sous-catégorie, saisissez un nouveau nom dans la zone de texte Nom de la catégorie/sous-catégorie.
- Pour changer l'icône d'une catégorie, cliquez sur l'icône souhaitée dans la liste Icône de la catégorie.

Pour ajouter vos propres icônes de catégorie à la liste, placez des images de 20x20 pixels dans le dossier shared_assets\caticons qui se trouve dans le dossier Photoshop Album.

- Pour changer la catégorie à laquelle une sous-catégorie appartient, choisissez une catégorie dans le menu Catégorie. Pour plus de détails sur les sous-catégories, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.

3 Cliquez sur OK.

Pour modifier une sous-catégorie par glisser-déposer :

1 Sélectionnez une ou plusieurs sous-catégories dans le panneau Etiquettes. Cliquez pour sélectionner une seule sous-catégorie, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des sous-catégories adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des sous-catégories non adjacentes.

2 Faites glisser les sous-catégories sur la catégorie à laquelle vous voulez qu’elles appartiennent. Les sous-catégories ne peuvent être glissées que sur des catégories, pas sur des étiquettes ni sur d’autres sous-catégories.

Toutes les étiquettes de la sous-catégorie déplacée sont déplacées avec la sous-catégorie.

Pour supprimer une catégorie ou une sous-catégorie :

1 Sélectionnez la catégorie ou la sous-catégorie dans le panneau Etiquettes.

Remarque : *vous ne pouvez pas supprimer plusieurs catégories ou sous-catégories en même temps.*

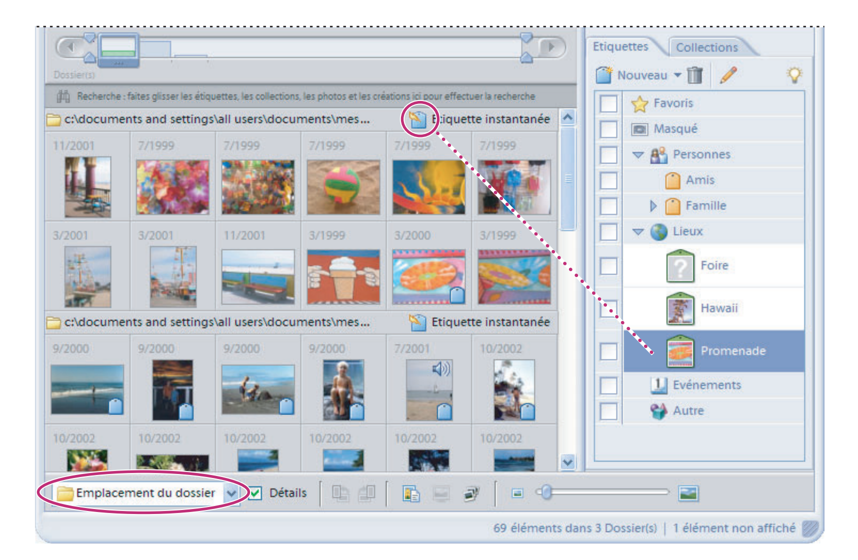
2 Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Supprimer dans le panneau Etiquettes.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer la catégorie <*nom de la catégorie*>.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer la sous-catégorie <*nom de la sous-catégorie* >.

Remarque : *n’appuyez pas sur la touche Suppr de votre clavier. Sinon, Photoshop Album tente de supprimer les photos sélectionnées plutôt que la catégorie ou la sous-catégorie.*

Création et application d’étiquettes d’après des noms de dossier existants

Si vous avez déjà classé vos photos dans des dossiers avant d’utiliser Photoshop Album, vous ne souhaitez probablement pas perdre tout votre travail. Heureusement, grâce au bouton Etiquette instantanée, vous pouvez créer et attacher rapidement une étiquette portant le nom du dossier à tous les éléments qui se trouvent dans ce dossier. Vous pouvez ensuite utiliser cette étiquette quand vous le souhaitez pour voir les éléments de ce dossier.



En mode Emplacement du dossier, le conteneur de photos affiche le chemin d’accès au dossier et les photos contenues dans celui-ci. Ainsi, vous pouvez facilement attacher des étiquettes qui reflètent l’organisation en dossiers de vos photos.

Pour créer et attacher une étiquette aux photos d'un dossier particulier :

1 Cliquez sur le bouton Conteneur de photos dans la barre de raccourcis.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Choisissez Affichage > Disposition > Emplacement du dossier.
- Choisissez Emplacement du dossier dans le menu de la barre d'options (située au-dessous du conteneur de photos).

Les photos sont affichées dans le conteneur en fonction du dossier dans lequel elles se trouvent, le chemin d'accès complet à ce dossier étant indiqué au-dessus des photos.

3 Faites défiler les photos vers le haut ou le bas jusqu'à ce que le dossier et les photos voulus apparaissent.

4 Cliquez sur le bouton Etiquette instantanée , à l'extrême droite de la barre dans laquelle le chemin d'accès au dossier apparaît.

Tous les éléments qui se trouvent dans ce dossier sont sélectionnés, et le nom du dossier est copié dans la zone de texte Nom de la boîte de dialogue Créer et appliquer une nouvelle étiquette.

5 Utilisez le menu Catégorie de la boîte de dialogue pour choisir la catégorie ou la sous-catégorie dans laquelle vous souhaitez répertorier l'étiquette.

6 Dans la zone de texte Nom, saisissez le nom que vous voulez donner à l'étiquette ou utilisez le nom du dossier qui est copié par défaut dans la zone de texte.

7 Dans la zone de texte Remarque, saisissez les informations que vous souhaitez ajouter à l'étiquette. Par exemple, vous pouvez écrire que cette étiquette identifie les photos de votre restaurant préféré.

8 Cliquez sur OK.

9 Répétez les étapes 3 à 8 pour chacun des dossiers pour lesquels vous voulez créer une étiquette instantanée.

L'étiquette apparaît dans le panneau Etiquettes, sous la catégorie ou la sous-catégorie que vous avez sélectionnée, et est attachée à tous les éléments qui se trouvent dans le dossier.

Notez que l'étiquette utilise la première photo du dossier comme icône. Vous pouvez remplacer l'icône par une autre photo, comme le décrit la section « Modification et suppression d'étiquettes », page 52.

***Remarque :** pour des détails sur la façon d'attacher l'étiquette que vous venez de créer à des photos qui se trouvent dans d'autres dossiers, reportez-vous à la section « Association et retrait d'étiquettes sur des photos », page 50. Pour plus de détails sur la création de catégories et de sous-catégories pour représenter l'organisation de ce dossier, reportez-vous à la section « Création de catégories et de sous-catégories pour les étiquettes », page 57.*

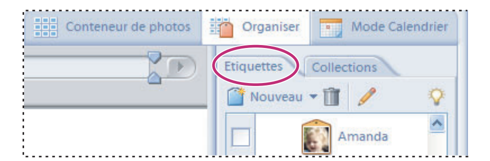
Affichage des étiquettes dans le panneau des étiquettes

Vous pouvez modifier l'aspect et l'ordre d'apparition des étiquettes dans le panneau des étiquettes à l'aide de la boîte de dialogue Options d'étiquette. Pour vous aider à utiliser les étiquettes, il est possible d'afficher une série de conseils appropriés.

Pour afficher le panneau Etiquettes :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Organiser dans la barre de raccourcis, puis cliquez sur l'onglet Etiquettes.



Cliquez sur le bouton Organiser et sur l'onglet Etiquettes pour afficher le panneau Etiquettes.

- Choisissez Affichage > Mode Organisation, puis Affichage > Etiquettes dans la barre de menus.

Pour afficher une étiquette :

Utilisez l'une des méthodes suivantes dans le panneau des étiquettes :

- Utilisez la barre de défilement pour faire défiler la liste des étiquettes vers le haut ou le bas, selon le cas.
- Cliquez sur le triangle d'affichage en regard d'une catégorie ou sous-catégorie pour afficher les étiquettes qu'elle contient.

Pour développer ou réduire la liste des étiquettes dans le panneau des étiquettes :

Choisissez Affichage > Développer toutes les étiquettes ou Affichage > Réduire toutes les étiquettes dans la barre de menus.

Pour afficher les étiquettes dans un mode différent :

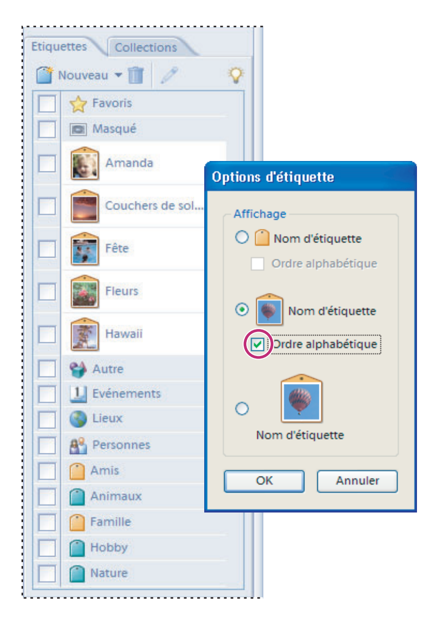
1 Choisissez Affichage > Options d'affichage d'étiquette.

2 Dans la boîte de dialogue Options d'étiquette, sélectionnez le format auquel vous souhaitez afficher les étiquettes :

- Sélectionnez la petite étiquette pour classer les étiquettes sur des lignes séparées dans leurs catégories ou sous-catégories respectives, sans aucune icône visible.
- Sélectionnez l'étiquette moyenne pour classer les étiquettes sur des lignes séparées dans leurs catégories ou sous-catégories respectives, leurs icônes étant visibles. Ce mode permet d'afficher des noms d'étiquette plus longs qu'avec des étiquettes de grande taille.
- Sélectionnez la grande étiquette pour classer les étiquettes côte à côte dans leurs catégories ou sous-catégories respectives. Ce mode permet d'afficher des icônes plus grandes, mais des noms d'étiquette plus courts qu'avec des étiquettes de taille moyenne.

3 Si vous avez sélectionné les étiquettes de petite ou de moyenne taille, vous pouvez sélectionner l'option Ordre alphabétique pour afficher vos étiquettes dans l'ordre alphabétique indépendamment de la catégorie ou sous-catégorie dont elles dépendent.

4 Cliquez sur OK.



Panneau Etiquettes affiché avec l'option Ordre alphabétique ; les catégories et sous-catégories sont reléguées au bas de la liste des étiquettes.

Pour afficher et masquer les conseils relatifs aux étiquettes :

Cliquez sur le bouton Afficher les conseils des étiquettes situé en haut du panneau Etiquettes pour afficher le conseil. Cliquez sur le conseil pour le refermer lorsque vous en avez pris connaissance.

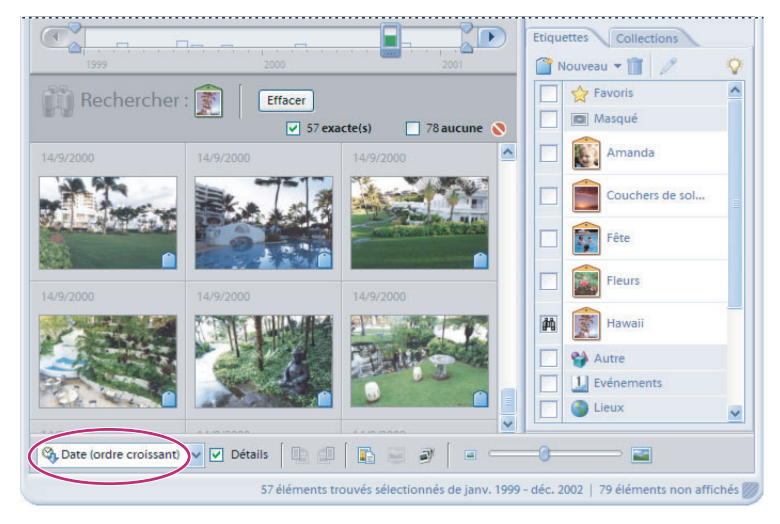
Utilisation de collections pour organiser vos photos

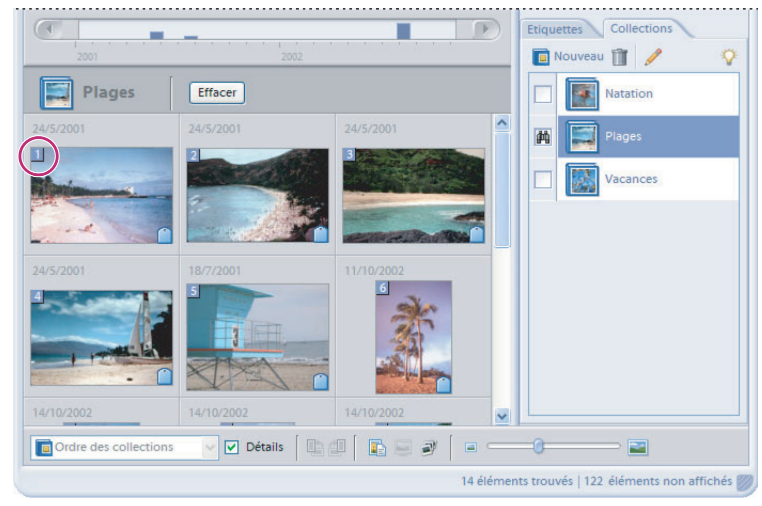
Photoshop Album organise automatiquement les photos, les clips vidéo et audio, ainsi que les créations dans le conteneur de photos. En fonction du mode d'affichage choisi, les éléments dans le conteneur de photos sont triés par date, par lot importé ou par emplacement de dossier. Une collection vous permet cependant de créer un sous-ensemble d'éléments nommé dans le conteneur de photos et d'afficher les éléments qu'il contient dans l'ordre que vous avez défini.

Si vous avez déjà utilisé des étiquettes, vous trouverez que les collections fonctionnent de façon similaire, en ce sens que vous pouvez créer et modifier des collections d'une façon tout à fait similaire aux étiquettes. Si les étiquettes vous sont familières, vous savez que les éléments sont affichés dans un des ordres prédéfinis et qu'ils sont filtrés. Par exemple, vous pouvez régler la bande de montage de façon qu'elle n'affiche que certains éléments ou utiliser l'étiquette Masqué pour masquer des éléments. Avec les collections, le conteneur de photos affiche cependant toujours tous les éléments de la collection, même ceux auxquels l'étiquette Masqué a été attachée. Le plus important, avec les collections, c'est que vous pouvez définir un ordre personnalisé pour l'affichage des éléments en faisant simplement glisser les éléments les uns par dessus les autres. Lorsque vous affichez une collection, les éléments sont alors affichés dans le conteneur de photos dans l'ordre que vous avez défini. Le numéro qui apparaît au-dessus de l'élément indique sa position dans l'ordre.

En bref, vous pouvez considérer les étiquettes comme des marqueurs de photos et les collections comme des conteneurs de photos.

 Utilisez des collections pour organiser vos photos lorsque vous créez une création.





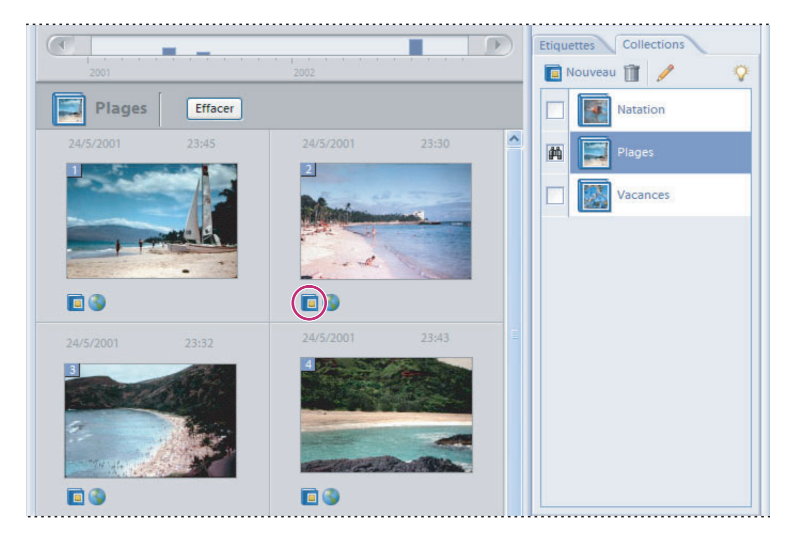
Dans le premier exemple, les étiquettes affichent les éléments dans l'un des quatre ordres prédéfinis à votre disposition, comme, par exemple, par date.
Dans le second exemple, les collections affichent les éléments dans l'ordre personnalisé que vous définissez.

En quoi consistent les collections et comment sont-elles utilisées ?

Une collection est un conteneur dans lequel vous pouvez mettre des photos. A l'aide du conteneur de photos, vous pouvez ensuite organiser et afficher les photos de la collection dans l'ordre de votre choix (en cela, les collections diffèrent des étiquettes car, lorsque vous sélectionnez une étiquette, les photos auxquelles cette étiquette est associée sont affichées par date, lot importé ou emplacement de dossier). Les collections, elles, ne changent pas l'ordre des photos qu'elles contiennent ; elles vous donnent simplement des moyens supplémentaires et plus flexibles de rechercher et d'organiser vos photos.

Par exemple, imaginons que vous ayez une série de photos de votre voyage au Japon. Vous pourriez créer une collection intitulée « Mes dix plus belles photos du Japon » et y placez vos dix photos préférées prises à cette occasion, puis classer ces dernières par ordre de préférence. Vous pourriez alors les afficher sous la forme d'un diaporama instantané ou utiliser ce dernier pour réaliser une création à partir de cette collection. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Organisation de photos au sein d'une collection », page 70.

De plus, vous pouvez mettre des photos dans plus d'une collection à la fois. Par exemple, vous pourriez aussi utiliser certaines des photos de la collection « Mes dix plus belles photos du Japon » dans une collection intitulée « Mes dix plus belles destinations de vacances ».



Dans le panneau Collections, les collections sont identifiées par une photo.

Les collections sont affichées dans l'ordre alphabétique dans le panneau Collections. La première fois que vous utilisez Photoshop Album, aucune collection n'apparaît. Vous pouvez cependant créer, renommer ou supprimer aisément des collections en fonction de vos propres besoins.

Pour afficher ou masquer le panneau Collections :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Organiser dans la barre de raccourcis, puis cliquez sur l'onglet Collections.
- Choisissez Affichage > Mode Organisation, puis Affichage > Collections dans la barre de menus.

2 Cliquez sur le bouton Tout afficher pour afficher tout ce qu'il y a dans le conteneur de photos.

Utilisation des collections pour la recherche de photos

La sélection d'une collection affiche toutes les photos qu'elle contient. Cependant, vous pouvez uniquement effectuer des recherches dans une seule collection à la fois. C'est pourquoi les mêmes éléments peuvent apparaître dans des ordres différents dans des collections différentes. Par exemple, la première photo de la collection « Les voitures de Luc » peut très bien être la dernière de la collection « Les voitures de Grégoire », ce qui serait problématique s'il fallait afficher les deux collections en même temps.

Pour rechercher des photos à l'aide de collections :

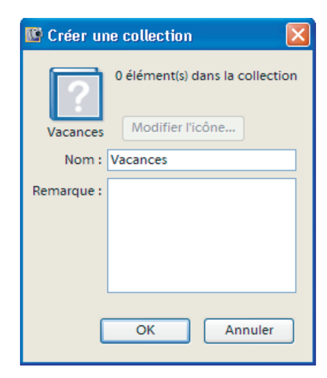
1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Dans le panneau Collections, cliquez deux fois sur une collection correspondant à vos critères de recherche.
- Cliquez sur la case à cocher en regard de la collection.
- Faites glisser la collection du panneau Collections sur la barre de recherche qui se trouve juste au-dessus du conteneur de photos.

Remarque : *les éléments auxquels est attachée l'étiquette Masqué apparaissent toujours lorsque vous affichez une collection dans le conteneur de photos.*

Création de vos propres collections

La clé de voûte de l'organisation de vos photos est la création de collections utiles et descriptives. Par exemple, vous pouvez créer une collection intitulée « Mes bouquets de fleurs » pour rassembler vos photos de bouquets de fleurs. Pour créer des collections, vous utilisez la boîte de dialogue Créer une collection.



La boîte de dialogue Créer une collection permet de créer et de modifier des collections.

Pour créer une collection :

1 Cliquez sur le bouton Créer une nouvelle collection dans le panneau Collections.

2 Dans la zone de texte Nom, saisissez le nom que vous souhaitez donner à la collection.

3 Dans la zone de texte Remarque, saisissez les informations que vous souhaitez ajouter à la collection. Par exemple, vous pourriez écrire que cette collection rassemble les photos de vos bouquets de fleurs à partir de 1997.

4 Cliquez sur OK.

La collection apparaît dans le panneau Collections.

Notez que l'icône de la collection est un point d'interrogation . La première photo que vous mettez dans une collection est utilisée comme icône de la collection. Vous pouvez également remplacer l'icône par une autre photo, comme le décrit la section « Modification et suppression de collections », page 68.

Intégration de photos à une collection et suppression de photos d'une collection

Pour intégrer des photos dans une collection, il suffit de les faire glisser du conteneur de photos dans la collection. Les photos font alors partie de la collection.

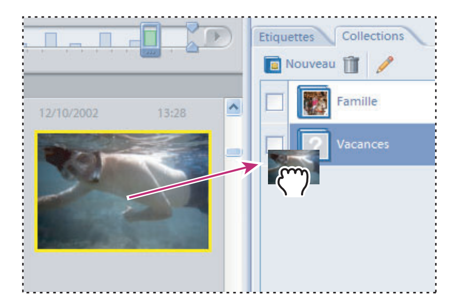
Pour intégrer une seule photo à une collection :

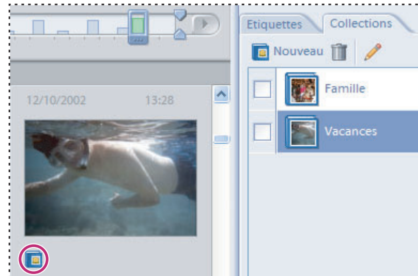
1 Cliquez sur Effacer dans la barre de recherche ou sur le bouton Tout afficher dans la barre de raccourcis pour afficher tout ce qu'il y a dans le conteneur de photos.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser la photo du conteneur de photos sur la collection souhaitée, dans le panneau Etiquettes.
- Sélectionnez la photo souhaitée. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Ajouter à la collection, puis le nom de la collection.
- Faites glisser la collection depuis le panneau Collections jusqu'à la photo, dans le conteneur de photos.

La photo fait désormais partie de la collection. Si c'est la première fois que vous mettez une photo dans une collection, la photo devient l'icône de la collection. Pour remplacer l'icône par une autre photo, reportez-vous à la section « Modification et suppression de collections », page 68.





Pour ajouter une photo à une collection, il suffit de la faire glisser du conteneur de photos dans la collection, dans le panneau Collections ; la photo fait alors partie de la collection.

Pour ajouter une ou plusieurs photos à une collection :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez la ou les photos à ajouter à une ou plusieurs collections. Cliquez pour sélectionner une seule photo, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des photos adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos non adjacentes.

Les photos sélectionnées sont entourées de jaune.

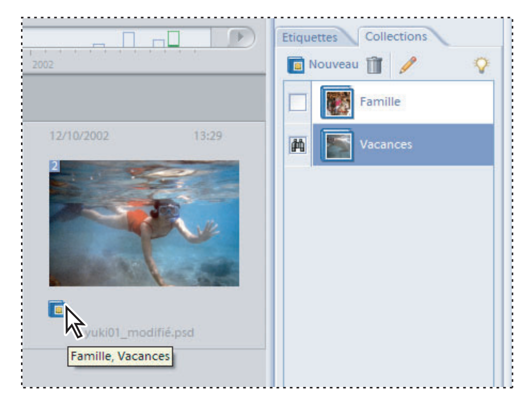
2 Dans le panneau Collections, cliquez pour sélectionner une collection, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des collections adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des collections non adjacentes.

3 Ajoutez les photos à la ou les collections :

- Faites glisser les photos sur une des collections sélectionnées dans le panneau Collections.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une des collections sélectionnées, puis choisissez Ajouter <*nombre*> éléments sélectionnés à collections sélectionnées.
- Faites glisser une collection du panneau Collections sur l'une des photos sélectionnées.
- Faites glisser la ou les collections sur l'une des photos sélectionnées.

Les photos sont intégrées aux collections sélectionnées. Si c'est la première fois que vous mettez une photo dans une collection, la photo devient l'icône de la collection. Si vous avez fait glisser plusieurs photos dans une collection, la première photo sélectionnée devient l'icône de la collection. Pour modifier l'icône de cette collection, reportez-vous à la section « Modification et suppression de collections », page 68.

Pour savoir à quelles collections les photos appartiennent, placez le pointeur au-dessus de chaque icône de collection associée à la photo dans le conteneur de photos ou utilisez la palette Propriétés.



Pointez le curseur de la souris sur une icône de collection pour afficher la liste des collections dans lesquelles se trouve la photo.

Pour attacher une étiquette à toutes les photos d'une collection :

1 Sélectionnez la collection dans le panneau Collections pour afficher les photos qu'elle contient.

2 Cliquez ensuite sur l'onglet Etiquettes pour afficher le panneau Etiquettes.

3 Choisissez Edition > Tout sélectionner.

4 Sélectionnez et attachez la ou les étiquettes souhaitées aux photos.

Pour intégrer toutes les photos auxquelles une certaine étiquette est attachée à une collection :

1 Cliquez sur Effacer dans le haut du conteneur de photos si vous êtes dans le panneau Collections.

2 Cliquez ensuite sur l'onglet Etiquettes pour afficher le panneau Etiquettes.

3 Sélectionnez l'étiquette pour afficher les photos auxquelles cette étiquette est attachée.

4 Cliquez ensuite sur l'onglet Collections pour afficher le panneau Collections.

5 Choisissez Edition > Tout sélectionner.

6 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Intégrez les photos aux collections.
- Créez une collection et intégrez-y les photos.

Pour supprimer une photo d'une collection :

En fonction du mode d'affichage du conteneur de photos, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la photo, puis choisissez Supprimer de la collection, puis le nom de la collection.
- Dans les modes d'affichage plus grands, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône de la collection à laquelle la photo appartient, puis choisir Supprimer de la collection <*nom de la collection*>.

Pour supprimer plusieurs photos d'une collection :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez les photos à supprimer d'une collection. Cliquez tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner une série de plusieurs photos. Cliquez tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos non adjacentes.

2 En fonction du mode d'affichage du conteneur de photos, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des photos sélectionnées, puis choisissez Supprimer les éléments sélectionnés de la collection, puis le nom de la collection.
- Dans les modes d'affichage plus grands, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône de la collection à laquelle les photos appartiennent, puis choisir Supprimer de la collection <*nom de la collection*>.

Modification et suppression de collections

Après avoir créé une collection, vous pouvez modifier son nom ou la remarque que vous lui avez associée. Il se peut aussi que vous souhaitiez changer la photo utilisée comme icône de la collection a posteriori, parce que vous avez trouvé une photo mieux adaptée. Ou peut-être n'avez-vous plus besoin d'une collection et vous souhaitez la supprimer ? Vous pouvez faire toutes ces opérations dans la boîte de dialogue Modifier la collection.

Pour modifier le nom ou la remarque d'une collection à l'aide de la boîte de dialogue Modifier la collection :

1 Sélectionnez d'abord la collection à modifier dans le panneau Collections, puis utilisez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier la collection :

- Cliquez sur le bouton Modifier .

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la collection sélectionnée, puis choisissez Modifier collection <*nom de la collection*> dans le menu contextuel.

2 Pour modifier le nom de la collection, saisissez un nouveau nom dans la zone de texte Nom.

3 Pour modifier la remarque associée à la collection, modifiez le contenu de la zone de texte Remarque ou entrez-y du texte.

4 Cliquez sur OK.

Pour modifier la photo de la collection :

1 Sélectionnez d'abord la collection à modifier dans le panneau Collections, puis utilisez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier la collection :

- Cliquez sur le bouton Modifier dans le panneau Collections.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la collection sélectionnée, puis choisissez Modifier collection <*nom de la collection*> dans le menu contextuel.

2 Dans la boîte de dialogue Modifier la collection, cliquez sur Modifier l'icône.

3 Pour utiliser une autre photo comme icône, cliquez sur Rechercher pour afficher toutes les photos qui appartiennent à cette collection. Sélectionnez une photo, puis cliquez sur OK ou bien utilisez les flèches en regard du bouton Rechercher pour faire défiler les photos et sélectionnez celle que vous souhaitez utiliser.

4 Pour modifier la partie de la photo comprise dans l'icône, redimensionnez et déplacez le rectangle de recadrage (le cadre en pointillés). Pour redimensionner le rectangle, placez le pointeur sur un angle puis, lorsqu'il se transforme en flèche à deux pointes, faites glisser l'angle. Pour déplacer le rectangle, placez le pointeur à l'intérieur puis, lorsqu'il se transforme en main, faites glisser le rectangle.





Redimensionnement du rectangle de recadrage (gauche) ; déplacement du rectangle de recadrage (droite)

5 Cliquez sur OK, puis de nouveau sur OK dans la boîte de dialogue Modifier la collection.

Pour supprimer une collection :

1 Sélectionnez la collection dans le panneau Collections. Pour sélectionner plusieurs collections à la fois, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des collections adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des collections non adjacentes.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Supprimer dans le panneau Collections.
- Si vous avez sélectionné une seule collection, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer collection <*nom de la collection*>.
- Si vous avez sélectionné plusieurs collections, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Supprimer collections sélectionnées.

Remarque : *n'appuyez pas sur la touche Suppr de votre clavier. Sinon Photoshop Album tente de supprimer les photos sélectionnées plutôt que la collection.*

Organisation de photos au sein d'une collection

Lorsque vous créez une collection, les éléments sont triés dans l'ordre dans lequel vous les ajoutez à la collection. Une fois que vous y avez intégré des photos, des créations, des clips vidéo ou des clips audio, vous pouvez modifier l'ordre dans lequel ils apparaissent lorsque vous affichez la collection. Les éléments sont numérotés de la gauche vers la droite et de haut en bas. Vous pouvez aussi réinitialiser l'ordre d'une collection pour que tous ses éléments apparaissent dans l'ordre chronologique inverse (le plus ancien en premier).



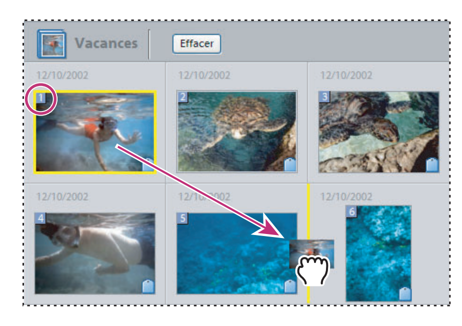
Utilisez des collections pour organiser vos photos lorsque vous créez une création.

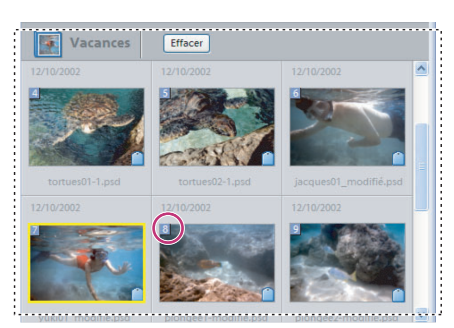
Pour modifier l'ordre des éléments d'une collection :

1 Sélectionnez la collection.

2 Dans le conteneur de photos, faites glisser les éléments souhaités vers leur nouvel emplacement :

- Pour déplacer une seule photo, faites-la glisser vers son nouvel emplacement.
- Pour déplacer plusieurs photos, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner plusieurs photos adjacentes ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner plusieurs photos non adjacentes. Faites ensuite glisser les photos vers leur nouvel emplacement dans la collection.





Si vous faites glisser une photo d'une collection dans le conteneur de photos, la photo apparaît dans son nouvel emplacement.

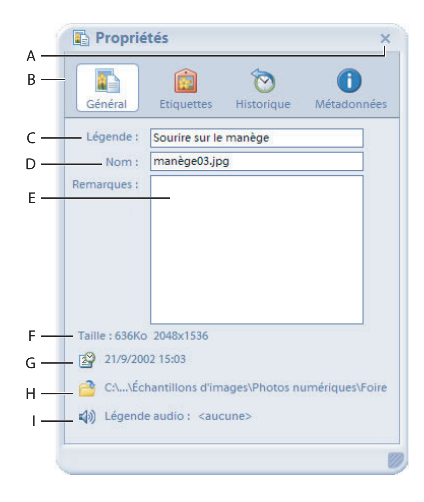
Pour réinitialiser l'ordre des éléments d'une collection et mettre le plus ancien en premier :

1 Sélectionnez la collection.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis choisissez Réorganiser collection <*nom de la collection*> par date (en commençant par la plus ancienne).

Affichage d'informations sur une photo

La palette Propriétés contient des informations détaillées sur un fichier de photo ou de support sélectionné. Dans la palette Propriétés, vous pouvez voir le nom du fichier, les légendes ou les remarques que vous avez associées au fichier, les métadonnées qu'il contient, sa date d'importation et de modification, les créations réalisées à l'aide du fichier, les étiquettes qui y sont attachées et son emplacement (chemin d'accès) sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi enregistrer ou écouter les annotations audio attachées aux photos. Pour plus de détails sur la lecture de légendes audio, reportez-vous à la section « Lecture des séquences audio attachées aux photos », page 76. La palette Propriétés permet, en outre, de renommer un fichier, d'ajouter une légende ou des remarques et de régler la date et l'heure du fichier de photo.



Palette Propriétés
A. Ferme la palette Propriétés **B.** Boutons permettant de choisir les informations à afficher **C.** Légende **D.** Nom de fichier **E.** Saisir ou afficher des remarques **F.** Taille du fichier, dimensions (photos et vidéo seulement) et temps de lecture (audio seulement) **G.** Modifier la date et l'heure **H.** Chemin d'accès au fichier sur votre ordinateur **I.** Enregistrer, lire ou attacher la légende audio

Pour afficher les informations concernant une photo :

Cliquez deux fois sur la vignette pour afficher la photo en mode Une seule photo dans le conteneur de photos. Assurez-vous que l'option Détails est sélectionnée dans la barre d'options. Cette procédure permet d'afficher le nom de fichier, la légende, les étiquettes, la collection et des informations de date et d'heure, ainsi que d'écouter la légende audio ou l'annotation audio.

Pour afficher les informations concernant un élément dans la palette Propriétés :

1 Sélectionnez une photo, un clip vidéo ou un clip audio dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Affichez la palette Propriétés :

- Choisissez Affichage > Propriétés.
- Cliquez sur le bouton Afficher ou masquer les propriétés dans la barre d'options sous le conteneur de photos.

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la photo, le clip vidéo ou le clip audio, puis choisissez Afficher les propriétés dans le menu contextuel.

3 Sélectionnez le type d’informations à afficher ou à modifier :

- Cliquez sur le bouton Général pour afficher ou modifier des informations d’ordre général : la légende, le nom et le chemin du fichier, les remarques, la taille du fichier, ses dimensions en pixels, sa durée (dans le cas des clips vidéo et des clips audio) et l’annotation audio.

Pour ouvrir une fenêtre affichant le dossier duquel le fichier provient, cliquez sur le bouton Révéler dans l’Explorateur dans le bas de la palette.

- Cliquez sur le bouton Etiquettes pour afficher les étiquettes attachées à l’élément et les collections auxquelles il appartient.
- Cliquez sur le bouton Historique pour afficher la date à laquelle l’élément a été importé et/ou modifié et la source à partir de laquelle il a été importé. L’historique comprend également une liste des créations qui utilisent la photo ainsi que divers autres détails, comme la date de partage, d’impression, etc. (les informations n’apparaissent que si ces activités ont eu lieu pour cette photo).
- Cliquez sur le bouton Métadonnées pour afficher les métadonnées associées à l’élément, comme, par exemple, la marque et le modèle de l’appareil photo, les réglages utilisés pour la prise de vue et le type de fichier. Pour afficher les informations provenant de l’appareil photo sous une forme abrégée, sélectionnez Abrégée dans le bas de la palette Propriétés. Pour afficher toutes les informations EXIF (Exchangeable Image File), sélectionnez Complète.

Vous pouvez ajouter des légendes et des remarques à la photo dans le panneau Général de la palette Propriétés Vous pouvez renommer un fichier de photo en saisissant un nom dans la zone de texte Nom. Pour renommer un lot de photos, vous disposez de la commande Renommer. Pour plus de détails sur l’ajout de légendes et de remarques, reportez-vous à la section « Ajout de légendes, de remarques et d’annotations audio à des photos », page 73. Pour des détails sur le renommage d’une ou de plusieurs photos, reportez-vous à la section « Changement de nom des fichiers de photo », page 76.

Pour afficher ou masquer les informations concernant une photo dans le conteneur :

Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Sélectionnez Détails dans la barre d’options pour afficher les informations relatives à la photo. Désélectionnez Détails pour masquer les informations relatives à la photo.
- Choisissez Affichage > Afficher les dates et les étiquettes pour basculer entre l’affichage et le masquage des informations relatives à la photo.

Ajout de légendes, de remarques et d'annotations audio à des photos

L'ajout de légendes et de notes descriptives à des photos dans un album traditionnel permet d'identifier une image et de se remémorer l'instant saisi. Vous pouvez faire la même chose dans Photoshop Album en ajoutant des légendes et des remarques à vos photos, clips vidéo et clips audio, et des annotations audio à vos photos et clips vidéo. Les légendes et les remarques s'avèrent très pratiques pour identifier vos photos, ainsi que pour les retrouver. Les légendes peuvent être utilisées dans les créations, imprimées dans des planches contact et affichées dans une galerie Web Photo ou une galerie 3D Adobe Atmosphere. Pour plus de détails sur l'utilisation de légendes et de remarques pour rechercher des photos, reportez-vous à la section « Recherche de photos par nom de fichier, légende ou annotation », page 103.

Vous pouvez ajouter des légendes à tout moment après avoir importé des photos dans Photoshop Album. Cependant, si vous prévoyez d'utiliser des légendes dans une *création* Photoshop Album, comme un diaporama, un CD vidéo, un calendrier, un album photos, une galerie Web Photo ou une galerie 3D Atmosphere, vous devez ajouter une légende avant d'élaborer votre création. Sinon, aucune légende n'apparaîtra avec vos photos. Pour plus de détails sur l'élaboration de créations, reportez-vous à la section « Partage de photos avec les créations Photoshop Album », page 130.

Vous pouvez également rechercher des légendes et des remarques dans votre catalogue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche de photos par nom de fichier, légende ou annotation », page 103.

Ajout de légendes à des photos

Ajouter une légende à une photo, un clip vidéo ou un clip audio revient à lui attribuer un titre descriptif. Vous pouvez ajouter ou afficher une légende en mode Une seule photo dans le conteneur de photos ou dans la palette Propriétés. Pour plus de détails sur le mode Une seule photo, reportez-vous à la section « Sélection d'un mode d'affichage », page 86 ; pour plus de détails sur la palette Propriétés, reportez-vous à la section « Palette Propriétés », page 25.

Pour ajouter une légende à une seule photo :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez deux fois sur une photo dans le conteneur de photos ou faites glisser le curseur de réglage de la taille des vignettes tout à fait vers la droite pour afficher la photo en mode Une seule photo. Cliquez sur la légende ou le texte « Cliquer ici pour ajouter une légende » (si la photo n'a pas encore de légende). Saisissez ensuite la légende, puis cliquez ailleurs sur la vignette.
- Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou dans le calendrier. Choisissez Edition > Ajouter une légende. Saisissez la légende dans la zone de texte Légende, puis cliquez sur OK.
- Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou dans le calendrier. Assurez-vous que la palette Propriétés est ouverte (choisissez Affichage > Propriétés si elle ne l'est pas), puis cliquez sur le bouton Général dans la boîte de dialogue. Saisissez la légende dans la zone de texte Légende.

- Sélectionnez une photo en mode d'affichage par jour dans le calendrier. Complétez la zone de texte Légende.

Remarque : *les légendes peuvent comporter jusqu'à 63 caractères.*

Pour ajouter des légendes à plusieurs photos en même temps :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

1 Sélectionnez plusieurs photos dans le conteneur de photos.

2 Choisissez Edition > Ajouter une légende aux éléments sélectionnés.

3 Sélectionnez l'option Remplacer légendes existantes pour remplacer la légende des éléments qui en possèdent déjà une.

4 Saisissez la légende dans la zone de texte Légende, puis cliquez sur OK.

Remarque : *les légendes peuvent comporter jusqu'à 63 caractères.*


Pour supprimer des légendes, utilisez la commande Ajouter une légende et videz la zone de texte Légende.

Ajout de remarques à des photos

Les remarques descriptives sont un excellent moyen d'identifier une photo et d'enregistrer les informations que vous souhaitez conserver sur vos photos. La zone de texte Remarques de la palette Propriétés vous permet de saisir et d'afficher des informations, telles que des souvenirs personnels ou des anecdotes sur une photo. N'oubliez pas que ces remarques ne sont visibles qu'à l'écran dans Photoshop Album.

Remarque : *les remarques peuvent comporter jusqu'à 1 023 caractères.*

Pour ajouter une remarque à une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou dans le calendrier.

2 Assurez-vous que la palette Propriétés est ouverte (choisissez Affichage > Propriétés si elle ne l'est pas).

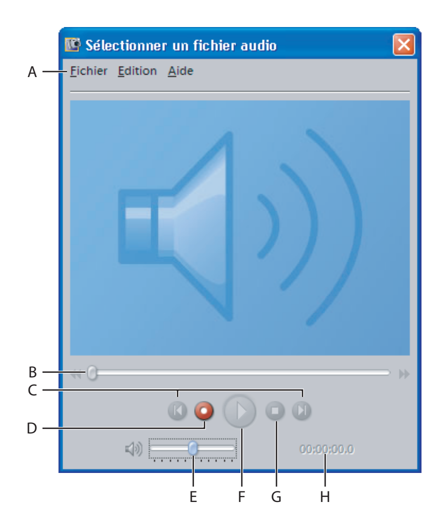
3 Cliquez sur le bouton Général .

4 Complétez la zone de texte Remarque.

Ajout de légendes audio à des photos

En plus d'ajouter des légendes et des remarques pour décrire et identifier vos photos, vous pouvez leur adjoindre un clip audio ou enregistrer une légende audio.

Remarque : *votre ordinateur doit être équipé d'un microphone pour enregistrer une légende audio.*



Fenêtre audio

A. Menu **B.** Faites glisser le curseur jusqu'à une certaine position pour lire une partie audio précise. **C.** Boutons Début et Fin **D.** Bouton Enregistrement **E.** Bouton de réglage Volume **F.** Bouton Lecture **G.** Bouton Arrêt **H.** Longueur de la séquence audio

Pour ajouter une légende audio :

1 Avant d'enregistrer une légende audio, assurez-vous que votre ordinateur est prêt pour l'enregistrement du son (par exemple, vérifiez qu'un microphone est connecté). Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.

2 Sélectionnez la photo dans le conteneur de photos ou dans le calendrier.

3 Assurez-vous que la palette Propriétés est ouverte (choisissez Affichage > Propriétés si elle ne l'est pas).

4 Cliquez sur le bouton Général.

5 Cliquez sur le bouton Enregistrer la légende audio.

6 Enregistrez une légende audio ou joignez un clip audio :

- Pour enregistrer une légende audio, cliquez sur le bouton Enregistrement dans la fenêtre Sélectionner un fichier audio, puis parlez dans le microphone de l'ordinateur. Cliquez de nouveau sur le bouton Enregistrement lorsque la légende audio est terminée. Vous pouvez la réécouter en cliquant sur le bouton Lecture. Si vous n'êtes pas satisfait de l'enregistrement, cliquez de nouveau sur le bouton Enregistrement pour réenregistrer la légende.
- Si vous souhaitez attacher un clip audio existant à votre photo, choisissez Fichier > Parcourir dans le menu de la fenêtre audio. Ensuite, localisez et sélectionnez le clip audio, puis cliquez sur Ouvrir.

7 Fermez la fenêtre audio pour enregistrer automatiquement la nouvelle légende audio et l'attacher à votre photo.

Lecture des séquences audio attachées aux photos

Non seulement Photoshop Album vous donne la possibilité d'afficher des remarques et des descriptions de vos photos, mais il vous permet également d'écouter des légendes audio associées aux photos.

Pour lire les légendes audio :

1 Cliquez deux fois sur la photo pour l'afficher en mode Une seule photo dans le conteneur de photos.

2 Cliquez sur le bouton Légende audio.

3 Cliquez sur le bouton Lecture dans la fenêtre audio. Fermez la fenêtre lorsque vous avez fini d'écouter la séquence audio.


Vous pouvez aussi lire des légendes audio en cliquant sur le bouton Légende audio dans les options générales de la palette Propriétés.

Changement de nom des fichiers de photo

Il n'est pas nécessaire de renommer les fichiers pour les retrouver avec Photoshop Album. Cependant, il peut quand même être utile de donner des noms significatifs à vos fichiers, en particulier s'ils ont été importés à partir d'un appareil photo numérique et portent un nom composé d'une simple suite de chiffres et de lettres. Photoshop Album permet de renommer aisément un fichier ou un groupe de fichiers. Les nouveaux noms sont écrits sur le disque dur de votre ordinateur au cas où vous souhaiteriez les retrouver dans le système de fichiers.

Lorsque vous renommez des photos par lots, les fichiers sélectionnés sont rebaptisés avec le nom indiqué, suivi d'un suffixe numérique. Par exemple, si vous avez renommé un groupe de fichiers « Honolulu », le premier fichier de photo sélectionné portera le nom « Honolulu-1 », le deuxième « Honolulu-2 » et ainsi de suite. En cas de besoin, Photoshop Album ajoute automatiquement des suffixes supplémentaires pour que chaque nom reste unique. Par exemple, s'il existe déjà un fichier appelé « Honolulu-2 », le fichier renommé deviendra « Honolulu-2-1 ».

Pour renommer un fichier :

Sélectionnez un élément dans le conteneur de photos ou le calendrier, puis utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Choisissez Fichier > Renommer dans la barre de menus. Dans la boîte de dialogue Renommer, saisissez un nom dans la zone de texte Nouveau nom, puis cliquez sur OK.
- Si la palette Propriétés est ouverte, saisissez un nouveau nom dans la zone de texte Nom.


Vous pouvez annuler le changement de nom en utilisant la combinaison de touches CTRL + Z immédiatement après.

Pour renommer des fichiers par lots :

1 Sélectionnez des éléments dans le conteneur de photos. Cliquez tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner une série d'éléments. Cliquez tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des éléments non adjacents.

2 Choisissez Fichier > Renommer dans la barre de menus.

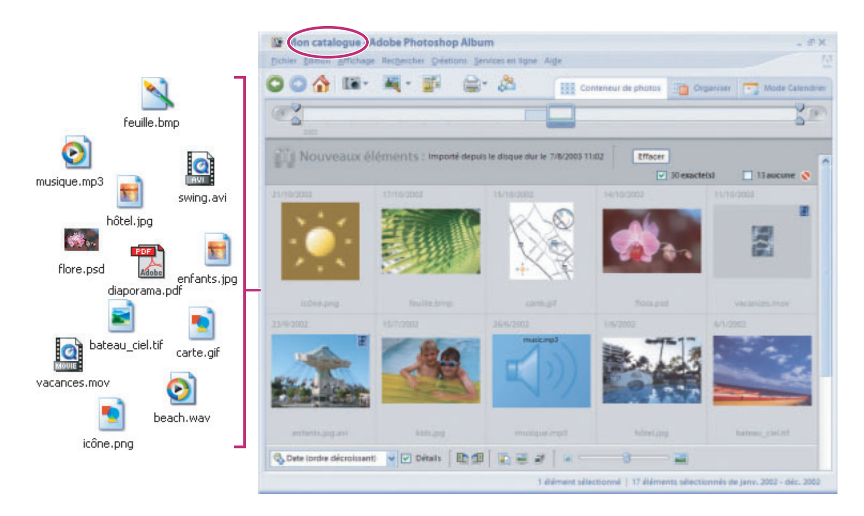
3 Saisissez un nom dans la zone de texte Nom de base commun, puis cliquez sur OK.

Remarque : *n'oubliez pas que si vous renommez par lots une photo retouchée ou dupliquée, elle prend le nom indiqué, et perd son suffixe « _modifié » ou « -copie ». Le nom du fichier d'origine n'est pas modifié s'il existe une copie retouchée.*

Organisation de photos en catalogues

Adobe Photoshop Album crée des liens vers vos photos afin de savoir à quel emplacement chaque photo est située, quel est son format de fichier, quelles étiquettes lui sont associées, etc. Pour ce faire, Photoshop Album conserve des informations sur vos photos, clips vidéo et audio dans une base de données d'informations appelée *catalogue*.

Lorsque vous lancez Photoshop Album et y importez des photos, un catalogue est automatiquement créé. Vous n'avez pas besoin de le créer manuellement. Votre catalogue assure le suivi des photos, clips vidéo et audio sur votre ordinateur, ainsi que sur d'autres supports comme des CD ou des DVD. Il rassemble des informations sur chaque photo, sans contenir les photos elles-mêmes.



Le catalogue Photoshop Album fait référence aux fichiers de photo, vidéo et audio sur votre ordinateur et affiche une vignette de chacun dans le conteneur de photos.

Le catalogue peut aussi contenir de nombreuses autres informations sur les photos, dont la date à laquelle elles ont été prises, ainsi que des informations que vous avez ajoutées en utilisant Photoshop Album, comme les étiquettes attachées aux photos. Grâce à toutes ces informations, Photoshop Album vous permet une certaine souplesse dans la gestion, l'identification et l'organisation de photos.

Voici certaines des informations concernant les photos, clips vidéo et clips audio du catalogue que Photoshop Album affiche :

- Le chemin d'accès et le nom de fichier de la photo, du clip vidéo ou audio.
- Le chemin d'accès et le nom de fichier des éventuels fichiers audio associés.
- Le chemin d'accès, le nom et le nom de volume du fichier d'origine en pleine résolution (si celui-ci est stocké *hors ligne*, autrement dit conservé sur CD ou DVD).

- Le chemin d'accès et le nom du fichier d'origine non retouché (si le fichier a été retouché).
- Le nom de l'appareil photo ou du scanner associé au lot de photos importées.
- L'éventuelle légende que vous avez ajoutée à une photo.
- Les éventuelles remarques que vous avez ajoutées à une photo.
- Le type de support, c'est-à-dire s'il s'agit d'une photo, d'un clip vidéo ou audio ou d'une création.
- La date et l'heure auxquelles la photo a été prise et si sa date est connue entièrement ou en partie seulement.
- Les éventuelles étiquettes qui ont été appliquées à la photo.
- La ou les collections auxquelles la photo appartient.
- L'historique de la photo : si elle a été imprimée avec une imprimante locale, exportée, partagée par courrier électronique ou en ligne, envoyée à un service en ligne de photo-finish, ainsi que les éventuelles créations et galeries Web dans lesquelles elle a été utilisée.
- Les retouches qui ont été appliquées à la photo (comme une rotation, un recadrage ou une correction des yeux rouges).
- Les dimensions en pixels des photos et clips vidéo.
- Les paramètres (type de création, affichage ou non des légendes, des numéros de page, etc.) des créations.

Création de catalogues pour des utilisateurs supplémentaires

Bien que Photoshop Album crée automatiquement un catalogue lorsque vous démarrez l'application et y importez des photos pour la première fois, vous avez la possibilité de créer plusieurs catalogues. La plupart des utilisateurs n'ont pas besoin ni envie d'avoir plusieurs catalogues. Cependant, des catalogues supplémentaires peuvent s'avérer utiles si des amis ou d'autres membres de la famille partagent Photoshop Album sur le même ordinateur, tout en souhaitant disposer de leurs propres séries de photos et d'une organisation différente des étiquettes.

Remarque : *vous ne pouvez pas ouvrir plusieurs catalogues à la fois, ni déplacer des photos ou des étiquettes entre des catalogues, ni faire des recherches sur plusieurs catalogues.*

Pour créer un catalogue :

1 Choisissez Fichier > Catalogue.

2 Cliquez sur Nouveau dans la boîte de dialogue Catalogue.

3 Choisissez un emplacement pour votre catalogue ou utilisez l'emplacement par défaut proposé dans la boîte de dialogue.

4 Donnez un nom au catalogue dans la zone de texte Nom de fichier.

5 Sélectionnez Importer de la musique gratuitement dans tous les nouveaux catalogues pour importer automatiquement les fichiers de musique gratuits livrés avec Photoshop Album. Les fichiers de musique sont alors disponibles comme fonds musicaux pour les créations et les fichiers PDF.

6 Cliquez sur Enregistrer.

Désignation du dossier par défaut pour les catalogues

Bien que cela ne soit généralement pas nécessaire, Photoshop Album vous permet d'indiquer un dossier différent dans lequel stocker les catalogues que vous créez. Cette possibilité vous est offerte pour le cas où vous souhaiteriez créer un très grand catalogue et le stocker sur un autre lecteur de disque.

Pour désigner un autre dossier de catalogue par défaut :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis sélectionnez Fichiers dans la liste de gauche.

2 Pour changer l'emplacement du catalogue ou des fichiers enregistrés, utilisez l'une des méthodes suivantes :

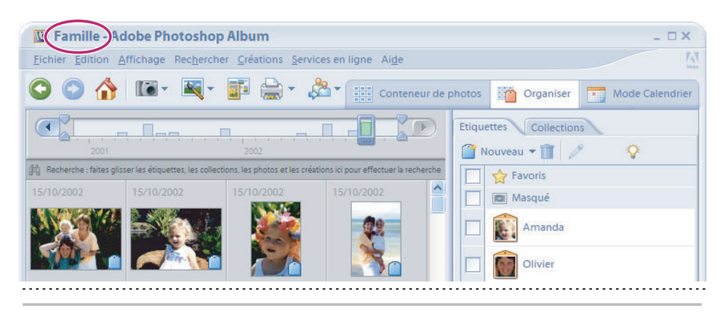
- Cliquez sur Parcourir pour spécifier un autre emplacement pour le catalogue. Naviguez ensuite jusqu'au dossier dans lequel vous voulez enregistrer le catalogue, puis cliquez sur OK.
- Cliquez sur Parcourir pour spécifier un autre emplacement pour les fichiers enregistrés. Naviguez ensuite jusqu'au dossier dans lequel vous voulez enregistrer les fichiers, puis cliquez sur OK.

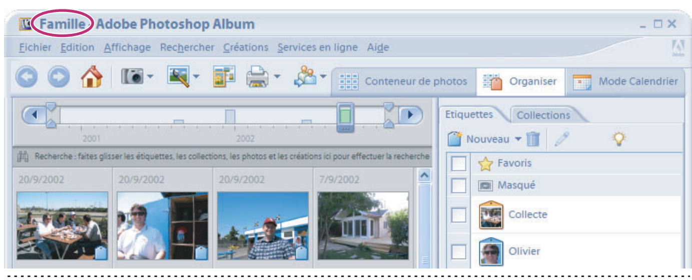
Remarque : *cliquez sur Restaurer les paramètres par défaut pour rétablir le chemin d'accès au dossier par défaut.*

3 Cliquez sur OK.

Ouverture de catalogues existants

Il peut arriver que plusieurs catalogues soient disponibles pour Adobe Photoshop Album. Par exemple, un autre membre de la famille peut posséder son propre catalogue qui lui sert à organiser sa collection personnelle de photos et d’étiquettes. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création de catalogues pour des utilisateurs supplémentaires », page 78.)





La création de catalogues distincts vous permet d’utiliser des étiquettes et des photos différentes dans chaque catalogue.

Pour ouvrir un autre catalogue :

1 Choisissez Fichier > Catalogue.

2 Cliquez sur Ouvrir dans la boîte de dialogue Catalogue.

3 Localisez le catalogue, si nécessaire, à l’aide de l’explorateur de fichiers de la boîte de dialogue.

4 Cliquez sur Ouvrir.

Copie de catalogues

Le bouton Enregistrer sous de la boîte de dialogue Catalogue crée une nouvelle copie du catalogue actif, puis l’ouvre comme nouveau catalogue, en conservant l’ancienne version. Cette option est pratique, par exemple, pour renommer votre catalogue ou pour créer un catalogue destiné à une autre personne qui souhaite créer sa propre collection de photos et les organiser avec ses propres étiquettes, en s’inspirant pour démarrer de votre organisation. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création de catalogues pour des utilisateurs supplémentaires », page 78.)

Pour créer un catalogue à partir d’une copie :

1 Choisissez Fichier > Catalogue.

2 Dans la boîte de dialogue Catalogue, cliquez sur Enregistrer sous.

3 Choisissez un emplacement pour votre catalogue si vous ne souhaitez pas qu'il réside à l'emplacement par défaut proposé dans la boîte de dialogue.

4 Donnez un nom au catalogue dans la zone de texte Nom de fichier.

5 Cliquez sur Enregistrer.

Remarque : *cette procédure crée une copie du catalogue, mais pas des éléments contenus dans ce catalogue. Le nouveau catalogue est lié aux mêmes fichiers que l'original.*

Sauvegarde et conservation de votre catalogue de photos

Après vous être donné autant de mal pour créer votre catalogue, vous souhaiterez sans doute sauvegarder votre travail. Vous pouvez le faire dans Photoshop Album même. Ou bien, votre disque dur approche de la saturation et vous préférez placer sur CD les fichiers maîtres en pleine résolution des photos que vous n'utilisez pas souvent. Aucun autre logiciel n'est nécessaire, il suffit d'utiliser la commande Sauvegarder ou Graver de Photoshop Album.

La commande Sauvegarder enregistre votre catalogue, ainsi que vos photos (aussi bien les originaux que les versions retouchées), clips vidéo et clips audio sur CD ou DVD. Il peut s'avérer utile de conserver une copie supplémentaire de votre catalogue et de vos fichiers de support par mesure de sécurité au cas où vous devriez les restaurer suite à un problème ou un incident.

La commande Graver copie ou déplace vos photos, clips vidéo et clips audio, mais pas votre catalogue, sur CD ou DVD. Cette commande est très utile, si vous voulez fournir une copie de vos fichiers à un ami, par exemple.

Sauvegarde du catalogue et de son contenu

La commande Sauvegarder permet d'effectuer une copie du catalogue et des photos, clips vidéo et audio que vous avez importés dans Photoshop Album, ainsi que de l'arborescence de dossiers dans laquelle ils sont stockés. Vous pouvez sauvegarder le catalogue sur un disque dur ou sur tout autre support, comme des CD ou DVD inscriptibles.

Pour sauvegarder un catalogue, ainsi que les photos, clips vidéo et audio :

1 Avant de faire une sauvegarde sur CD ou DVD, assurez-vous qu'un graveur de CD ou de DVD est connecté à votre ordinateur et qu'un support inscriptible y est introduit. Avant de faire une sauvegarde incrémentielle, assurez-vous que vous disposez toujours du support contenant la dernière sauvegarde complète.

2 Choisissez Fichier > Sauvegarder dans la barre de menus.

Remarque : *la commande Sauvegarder ne porte que sur le catalogue ouvert. Si vous avez plusieurs catalogues, vous devez ouvrir celui que vous souhaitez sauvegarder.*

L'Assistant Graver/Sauvegarder apparaît avec l'option Sauvegarder le catalogue sélectionnée.

3 Cliquez sur Suivant.

Si nécessaire, une boîte de dialogue apparaît vous demandant si vous voulez rechercher les fichiers manquants et les reconnecter d'abord.

4 Cliquez sur Continuer pour continuer ou sur Reconnecter pour rechercher les fichiers manquants.

5 Si vous avez cliqué sur Reconnecter et que certains fichiers restent manquants, la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants apparaît et vous invite à reconnecter les fichiers manquants. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Reconnexion des fichiers manquants », page 124.

6 Sélectionnez les options de l'étape 2 de l'Assistant Graver/Sauvegarder, puis cliquez sur Suivant :

- Sélectionnez Sauvegarde complète pour créer une copie de tout le catalogue, de tous les fichiers de photos, clips vidéo et audio et autres fichiers associés. Vous devez choisir cette option au moins à la première sauvegarde de vos fichiers.
- Sélectionnez Sauvegarde incrémentielle pour effectuer une copie du catalogue et de tous les fichiers de photo, clips vidéo et audio et autres fichiers associés nouveaux ou modifiés depuis la dernière sauvegarde complète ou incrémentielle.

7 Sélectionnez les options de l'étape 3 de l'Assistant Graver/Sauvegarder :

- Sélectionnez le lecteur de CD ou de DVD ou le dossier de disque dur dans lequel vous voulez graver les éléments. Si nécessaire, créez un nouveau dossier pour vos fichiers de sauvegarde. Cliquez sur Parcourir pour rechercher le lecteur, s'il n'apparaît pas dans la liste Lecteur de destination.

***Remarque :** si vous sauvegardez dans un dossier sur le disque dur interne de votre ordinateur, Photoshop Album renomme les fichiers à l'aide d'un code alphanumérique. Cela est destiné à vous éviter d'avoir plusieurs fichiers portant le même nom dans le dossier de sauvegarde. Photoshop Album restaure les noms d'origine lorsque vous restaurez les fichiers. Il est préférable d'effectuer la sauvegarde sur un CD, un DVD ou un disque dur externe.*

- Saisissez un nom pour le CD ou le DVD dans la zone de texte ou acceptez le nom par défaut proposé.
- Choisissez la vitesse de gravure. La vitesse la plus élevée prise en charge par votre graveur de CD/DVD et le support introduit est proposée par défaut. Si cette vitesse ne fonctionne pas, réduisez progressivement la vitesse jusqu'à ce que la gravure fonctionne.
- La zone Chemin de sauvegarde contient l'emplacement dans lequel les fichiers doivent être sauvegardés. Pour changer d'emplacement, cliquez sur Parcourir, puis sélectionnez un nouvel emplacement.
- La zone Fichier de sauvegarde précédent contient le nom du fichier qui est utilisé pour déterminer combien de fichiers ont changé si vous effectuez une sauvegarde incrémentielle. Pour changer de fichier de sauvegarde, cliquez sur Parcourir, puis sélectionnez un autre fichier.

8 Une fois que Photoshop Album a calculé le nombre de disques nécessaires pour la sauvegarde, cliquez sur Sauvegarder. Photoshop Album vous invite à insérer les CD ou DVD inscriptibles dont il a besoin.

9 Si vous effectuez une sauvegarde incrémentielle, localisez ou insérez le support contenant la dernière sauvegarde complète. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour insérer le support sur lequel vous souhaitez effectuer la sauvegarde incrémentielle. Si la sauvegarde ne tient pas sur le support, Photoshop Album vous en avertit et vous demande d'insérer des supports supplémentaires.

Remarque : *Photoshop Album vous donne la possibilité de vérifier le disque. Bien que cette vérification prenne du temps, elle est recommandée, car elle permet de vous assurer que les disques ont été créés correctement.*



Lorsque vous avez terminé, il est recommandé d'inscrire le nom et la date de la sauvegarde sur le support amovible, tel que le CD.

Gravure de photos sur CD ou DVD

La commande Graver permet de copier une série de photos sur CD ou DVD. Par exemple, au lieu de partager vos photos dans un diaporama ou un PDF copié sur CD, vous pouvez créer un CD contenant uniquement les photos. Ou bien, votre disque dur approche de la saturation et vous préférez placer sur CD les fichiers maîtres en pleine résolution des photos que vous n'utilisez pas souvent.

La commande Graver permet aussi de déplacer les éléments. Cette option permet de graver tous les fichiers maîtres des photos sélectionnées sur CD ou DVD, puis d'enregistrer un proxy à basse résolution (copie) et de supprimer les fichiers maîtres sur votre disque dur. Ainsi, vous pourrez toujours afficher les photos dans votre catalogue comme auparavant (une icône de CD identifie les éléments hors ligne) et les visualiser à l'écran, mais vous aurez libéré une grande partie de l'espace disque qu'elles occupaient. Lorsque vous tentez d'imprimer une photo dont le fichier maître se trouve hors ligne ou que vous effectuez une opération nécessitant le fichier en pleine résolution, vous êtes invité à insérer le disque créé.

Pour graver des photos, des clips vidéo et des clips audio :

1 Assurez-vous qu'un graveur de CD ou de DVD est connecté à votre ordinateur et qu'un support inscriptible y est introduit.

2 Sélectionnez les éléments à copier.

3 Choisissez Fichier > Graver.

L'Assistant Graver/Sauvegarder apparaît avec l'option Copier/Déplacer les fichiers sélectionnée. Si vous n'avez sélectionné aucun élément, une boîte de dialogue apparaît pour vous permettre de sélectionner des éléments dans le conteneur de photos.

4 Cliquez sur Suivant.

5 Sélectionnez les options de l'étape 2 de l'Assistant Graver/Sauvegarder, puis cliquez sur Suivant :

- Déplacer les fichiers supprime les photos en pleine résolution sélectionnées de l'ordinateur au terme de la copie sur CD ou DVD. Seule une vignette de l'élément est conservée.

Remarque : *l'option Déplacer les fichiers n'est pas disponible pour les clips vidéo et audio.*

- L'option Copier/déplacer les fichiers modifiés uniquement ne grave que les fichiers modifiés si les fichiers originaux existent et grave les fichiers originaux s'il n'y a pas de version modifiée.

- L'option Copier/déplacer les fichiers originaux et modifiés grave à la fois les fichiers originaux et les fichiers modifiés.

6 Sélectionnez les options de l'étape 3 de l'Assistant Graver/Sauvegarder :

- Dans la liste Lecteur de destination, sélectionnez le lecteur de CD ou de DVD sur lequel vous voulez graver les éléments. Cliquez sur Parcourir pour rechercher le lecteur, s'il n'apparaît pas dans la liste.
- Saisissez un nom pour le CD ou le DVD dans la zone de texte ou acceptez le nom par défaut proposé.
- Choisissez la vitesse de gravure. La vitesse la plus élevée prise en charge par votre graveur de CD/DVD et le support introduit est proposée par défaut. Si cette vitesse ne fonctionne pas, réduisez progressivement la vitesse jusqu'à ce que la gravure fonctionne.

7 Une fois que Photoshop Album a calculé le nombre de disques nécessaires pour l'archivage, cliquez sur Graver. Photoshop Album vous invite à insérer les CD ou DVD inscriptibles dont il a besoin.

Remarque : *Photoshop Album vous donne la possibilité de vérifier le disque. Bien que cette vérification prenne du temps, elle est recommandée, car elle permet de vous assurer que les disques ont été créés correctement.*

 Lorsque vous avez terminé, il est recommandé d'inscrire le nom et la date de la copie sur le support amovible, tel que CD.

Réparation et restauration du catalogue

En cas de problème avec votre catalogue, Photoshop Album vous permet de le récupérer et de le restaurer, ainsi que vos photos (aussi bien les originaux que les versions retouchées), clips vidéo et clips audio.

Utilisation de la commande Récupérer pour réparer un catalogue

Lorsque votre catalogue est endommagé par une coupure de courant ou un incident technique, Photoshop Album affiche un message indiquant qu'un problème s'est produit avec le catalogue. Utilisez alors la commande Récupérer pour le réparer. La commande Récupérer compacte également le catalogue, en supprimant l'espace inutilisé.

Pour utiliser la commande Récupérer :

1 Choisissez Fichier > Catalogue.

2 Cliquez sur le bouton Récupérer dans la boîte de dialogue Catalogue.

3 Cliquez sur OK lorsque vous êtes invité à poursuivre.

Restauration d'une version précédemment enregistrée de votre catalogue

Il peut arriver que vous souhaitiez restaurer une version précédemment enregistrée de votre catalogue. Par exemple, vous avez supprimé par erreur des photos de votre catalogue actuel et vous voulez les récupérer. La commande Restaurer place la copie de sauvegarde du catalogue, des photos, des clips vidéo et audio dans Photoshop Album. Vous pouvez aussi utiliser cette commande pour déplacer le catalogue, les photos, etc. sur un autre ordinateur. Dans ce cas, la commande Sauvegarder vous permet d'abord de tout copier sur un CD ou DVD inscriptible, puis la commande Restaurer, d'installer les fichiers à partir du CD ou DVD sur l'autre ordinateur.

Pour restaurer un catalogue, ainsi que les photos et les supports associés :

1 Insérez le support, comme le CD ou DVD sur lequel vous avez effectué la sauvegarde.

Si vous avez sauvegardé sur un lecteur de disque dur externe, assurez-vous qu'il est connecté à votre ordinateur. Lorsque vous sélectionnez un CD ou un DVD, Photoshop Album vous invite à insérer les disques si la sauvegarde en occupe plusieurs. Suivez les instructions à l'écran, qui diffèrent selon que vous restaurez un seul jeu de sauvegarde ou un jeu de sauvegarde assorti d'une ou de plusieurs sauvegardes incrémentielles.

2 Choisissez Fichier > Restaurer dans la barre de menus.

3 Sélectionnez le lecteur à partir duquel vous voulez restaurer les fichiers :

- Restaurer à partir d'un CD ou d'un DVD, si les fichiers de sauvegarde se trouvent sur CD ou DVD.
- Restaurer à partir du disque dur ou d'un autre volume de stockage, si les fichiers de sauvegarde se trouvent sur votre disque dur ou sur un autre volume de stockage, comme, par exemple, une carte de mémoire flash.

4 Sélectionnez le lecteur dans la liste, puis cliquez sur Restaurer.



Affichage et recherche de photos

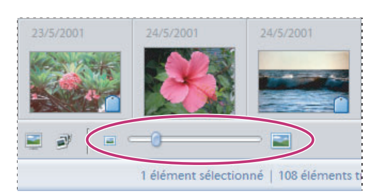
Affichage des photos dans le conteneur de photos

Les photos, clips vidéo, clips audio et montages se présentent sous la forme de planches de vignettes redimensionnables dans le conteneur de photos. Les boutons de la barre d'options servent à organiser et à trier les fichiers dans le conteneur de photos (voir la section « Conteneur de photos », page 22).

Vous pouvez également afficher les photos par ordre chronologique, dans le calendrier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du calendrier », page 91.

Sélection d'un mode d'affichage

Le curseur de vignettes de la barre d'options vous permet de régler le mode d'affichage des fichiers de support dans le conteneur de photos. Déplacez le curseur pour choisir la taille des vignettes dans le conteneur de photos. Les petites vignettes permettent d'afficher simultanément un grand nombre d'images, tandis que les vignettes plus grandes permettent de visualiser plus de détails et facilitent l'identification de chaque photo.

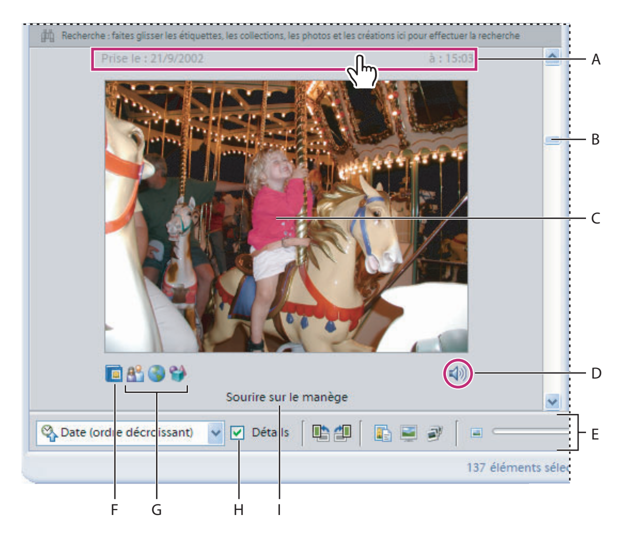


Réglez la position du curseur de vignettes pour changer le mode d'affichage des photos

Si vous sélectionnez Détails dans la barre d'options, les informations relatives à chaque photo s'affichent, telles que la date et les étiquettes. Vous pouvez modifier la date associée à une photo en cliquant dessus (voir la section « Modification de la date d'une photo », page 46). Si la préférence Afficher les noms de fichiers en détail est sélectionnée, le nom de fichier de la photo est également affiché (voir la section « Définition des préférences d'affichage », page 89). Le volume d'informations affichées dans le conteneur de photos dépend de la taille de la vignette.



L'extrémité droite du curseur de vignettes correspond au mode Une seule photo, qui affiche une seule photo à la fois dans le conteneur de photos. Si vous avez sélectionné Détails dans la barre d'options, vous pouvez visualiser et modifier la légende ou l'annotation audio de la photo en mode Une seule photo.



Mode Une seule photo
A. Cliquez pour modifier la date et l'heure. **B.** Utilisez la barre de défilement pour passer à la photo précédente/suivante. **C.** Cliquez deux fois pour ouvrir la fenêtre Retoucher la photo. **D.** Cliquez pour ajouter ou lire une légende audio. **E.** Barre d'options **F.** Indique que la photo fait partie d'une collection. **G.** Etiquettes de la photo **H.** Cochez cette case pour afficher la date, la légende et écouter l'annotation audio. **I.** Cliquez pour ajouter ou modifier la légende.

Pour choisir un mode d'affichage :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Déplacez le curseur de la vignette dans la barre d'options.
- Cliquez sur le bouton à l'extrémité gauche du curseur pour afficher les plus petites vignettes.
- Cliquez sur le bouton à l'extrémité droite du curseur pour afficher une seule photo.



Vous pouvez également passer en mode Une seule photo en cliquant deux fois sur une vignette.

Pour afficher les photos en plein écran :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos et utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Choisissez Affichage > Plein écran.
- Cliquez sur le bouton Aperçu plein écran dans la barre d'options.

2 Utilisez les flèches vers la gauche et la droite pour afficher la photo précédente ou suivante du conteneur de photos. Si vous avez sélectionné plus d'une photo, les touches fléchées affichent uniquement les photos sélectionnées.

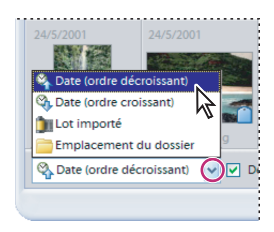
3 Cliquez sur le bouton de la souris ou appuyez sur la touche Echap pour revenir dans Photoshop Album. La photo que vous visualisiez en plein écran est sélectionnée dans le conteneur de photos.

Pour rafraîchir les vignettes :

Choisissez Affichage > Actualiser. Il convient de rafraîchir les vues, notamment à la suite de l'attribution d'une étiquette masquée à une image. En effet, l'étiquette ne devient invisible qu'une fois rafraîchie.

Tri des fichiers dans le conteneur de photos

Il existe plusieurs façons de trier un catalogue dans le conteneur de photos de Photoshop Album. Vous pouvez également définir le type de fichiers de support à y afficher.



Menu Organisation du conteneur de photos dans la barre d'options

Vous pouvez choisir parmi les modes de tri suivants :

- Date (ordre décroissant), pour afficher en premier les dernières photos prises ou importées. (Pour un même jour, les photos continuent de s'afficher dans l'ordre dans lequel elles ont été prises, en commençant par la plus ancienne). L'ordre décroissant est pratique lorsque vous devez associer des étiquettes aux dernières photos importées.
- Date (ordre croissant), pour afficher toutes les photos par ordre chronologique.
- Lot importé, pour afficher les photos selon les lots dans lesquels elles ont été importées. Les lots sont séparés les uns des autres par une barre sur laquelle est indiqué le mode d'obtention des photos.
- Emplacement du dossier, pour afficher les photos par dossiers de stockage.
- Le mode de tri Similarité de couleurs est disponible uniquement pour les photos dont la couverture chromatique est semblable (voir la section « Recherche de photos par couleur », page 106 pour plus de détails).
- Le mode de tri Ordre des collections est disponible uniquement lorsqu'il s'agit d'une collection (voir la section « Utilisation des collections pour la recherche de photos », page 65).

Pour trier les fichiers dans le conteneur de photos :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Choisissez une option dans le menu Organisation du conteneur de photos de la barre d'options.
- Choisissez Affichage > Disposition, puis sélectionnez une option dans le menu contextuel.

Pour sélectionner les types de support à afficher :

1 Choisissez Affichage > Types de support.

2 Sélectionnez les types de support à afficher ou désélectionnez ceux à masquer dans la boîte de dialogue.

Définition des préférences d'affichage

Vous pouvez définir le mode d'affichage des photos et des détails dans le conteneur de photos.

Pour définir les préférences d'affichage :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Général.

2 Sélectionnez Autoriser le redimensionnement des photos pour permettre aux photos d'occuper tout l'espace disponible, mises à l'échelle au-delà de 100 % de leur taille réelle. Désélectionnez cette option pour afficher les photos à leur taille réelle, même si l'espace disponible est plus grand.

3 Sélectionnez Afficher les noms de fichiers en détail pour afficher le nom de fichier de chaque photo dans le conteneur de photos lorsque l'option Détails est sélectionnée dans la barre d'options.

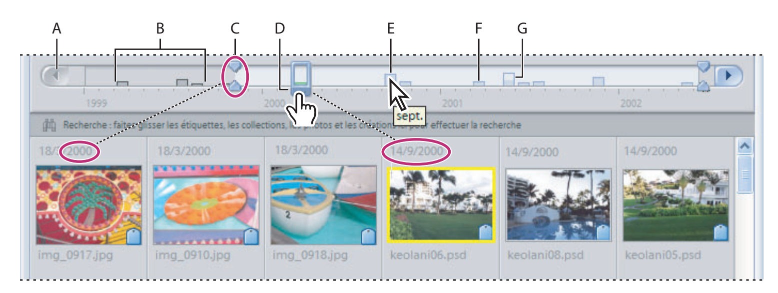
Utilisation de la bande de montage pour rechercher des photos

Photoshop Album organise automatiquement les photos sur la bande de montage pour vous permettre de les afficher et de les rechercher sans avoir à les étiqueter. La bande de montage est graduée en années et en mois. Il vous suffit de cliquer sur un mois d'une année pour l'atteindre. Les photos du mois s'affichent alors dans le conteneur de photos. Pour connaître le mois, pointez le curseur de la souris sur une barre de la bande de montage : le mois correspondant s'affiche. Vous pouvez également afficher les photos prises pendant une période précise en la sélectionnant.

La bande de montage vous permet d'afficher et de rechercher des photos par date, par lot importé ou par emplacement de fichier, selon l'option sélectionnée dans la barre d'options (voir la section « Tri des fichiers dans le conteneur de photos », page 88). En mode d'affichage par date, la hauteur des barres est proportionnelle au nombre d'images recensées pour le mois. En mode Lot importé, la hauteur des barres est proportionnelle au nombre de photos importées simultanément (ou par lot). En mode Emplacement du dossier, la hauteur des barres de la bande de montage est proportionnelle au nombre d'images stockées dans le dossier.

Une barre représentée partiellement vide sur la bande de montage indique que l'étiquette Masqué est attachée à certaines photos recensées pour le mois, le lot ou le dossier correspondant. Pour afficher ces photos, incluez l'étiquette Masqué dans la recherche (voir la section « Recherche de photos portant l'étiquette Favoris ou Masqué », page 102).

Vous pouvez affiner les recherches grâce à la bande de montage et aux photos étiquetées. Imaginons par exemple que vous recherchez les photos prises à l'occasion des soirées d'anniversaire de votre ami Richard. Supposons que les étiquettes de toutes les photos sur lesquelles figure Richard portent son nom. L'anniversaire de Richard tombant toujours le même mois (décembre, par exemple), il vous suffit de rechercher l'étiquette « Richard » puis de cliquer sur la barre Décembre de toutes les années représentées sur la bande de montage pour afficher ses photos d'anniversaire.



Utilisation de la bande de montage
A. Cliquez pour faire défiler la bande de montage. **B.** Les zones grisées indiquent des photos n'appartenant pas à la période définie. **C.** Faites glisser les bornes pour affiner les recherches. **D.** Cliquez sur une barre et faites glisser le marqueur pour passer à un autre mois. **E.** Pointez le curseur de la souris sur une barre pour l'identifier (mois, date du lot importé ou emplacement du fichier). **F.** La hauteur de la barre représente le nombre de photos. **G.** Les zones vides indiquent des photos masquées.

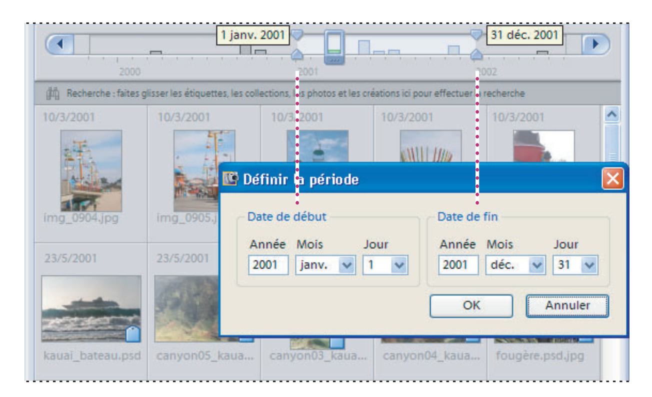
Pour afficher et rechercher des photos avec la bande de montage :

1 Choisissez Affichage > Montage, si la bande de montage est masquée.

2 Choisissez une option dans le menu Organisation du conteneur de photos (voir la section « Tri des fichiers dans le conteneur de photos », page 88).

3 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez et faites glisser les bornes de la bande de montage sur la période à afficher.
- Choisissez Rechercher > Définir la période. Pour la date de début et de fin, entrez une année dans la zone de texte Année, puis choisissez un mois et un jour pour spécifier la période sur laquelle effectuer la recherche. Cliquez sur OK.



Définition d'une période
– Dans la bande de montage, les points d'extrémité correspondent aux dates de début et de fin de la période.

La période de votre choix s'ajuste dans la bande de montage et les photos correspondantes s'affichent dans le conteneur de photos.

4 Faites glisser les bornes pour préciser la période, si nécessaire.

Pour utiliser la bande de montage avec des photos étiquetées :

1 Faites glissez une étiquette et déposez-la sur la barre de recherche (voir la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101).

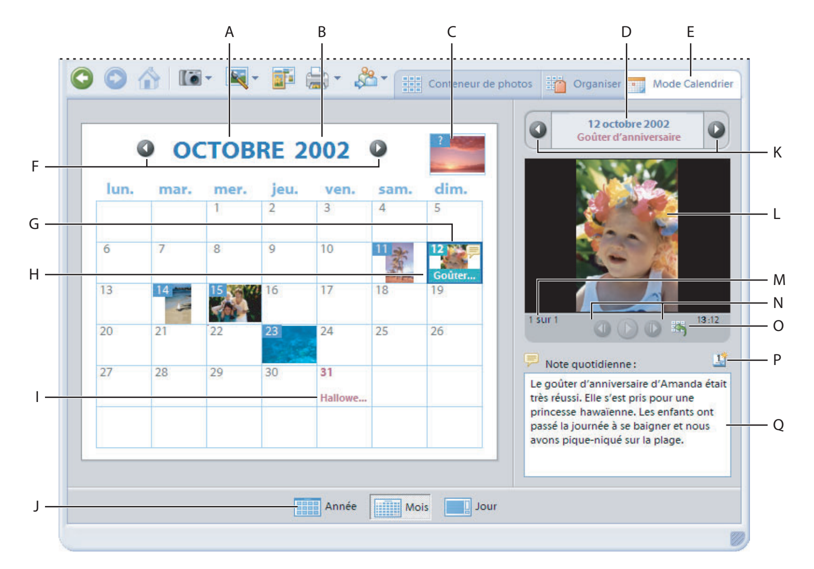
2 Faites glisser les bornes de la bande de montage sur la période à afficher.

3 Les photos étiquetées correspondant à la période de recherche s'affichent dans le conteneur de photos.

Utilisation du calendrier

Le calendrier permet de parcourir les photos dans l'ordre chronologique ou de rechercher les photos d'un jour, un mois ou une année spécifique. Une fois que vous avez trouvé le jour que vous recherchiez, vous pouvez visualiser les photos de ce jour sous forme de mini-diaporama. Vous pouvez même garder la trace d'événements récurrents, comme, par exemple, les vacances et les anniversaires, et ajouter des remarques à n'importe quel jour du calendrier. La plupart des opérations disponibles dans le conteneur de photos le sont également dans le calendrier.

Pour passer au calendrier, cliquez simplement sur le bouton Calendrier dans la barre de raccourcis. Pour revenir dans le conteneur de photos, cliquez sur le bouton Conteneur de photos dans la barre de raccourcis.



Utilisation du calendrier
A. Cliquez pour sélectionner un mois. **B.** Cliquez pour sélectionner une année. **C.** Cliquez pour afficher les photos dont la date est indéterminée. **D.** Cliquez pour sélectionner une date. **E.** Cliquez pour afficher le mode calendrier. **F.** Cliquez pour afficher le mois précédent/suivant. **G.** Evénement personnalisé **H.** Date actuellement sélectionnée **I.** Vacances **J.** Cliquez pour choisir la vue année, mois ou jour. **K.** Cliquez pour afficher le jour précédent/suivant. **L.** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la photo pour afficher les commandes. **M.** Nombre de photos pour la date sélectionnée **N.** Commandes pour l’affichage des diaporamas **O.** Cliquez pour afficher l’élément dans le conteneur de photos. **P.** Ajouter un événement.
Q. Entrer une remarque quotidienne.

Affichage et recherche de photos dans le calendrier

Le calendrier permet de parcourir le catalogue par année, mois ou année, ou d’afficher les photos d’un jour donné.

Pour afficher et rechercher des photos dans le calendrier :

1 Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Calendrier dans la barre de raccourcis.
- Choisissez Affichage > Calendrier.

2 Naviguez jusqu’au mois et au jour à afficher en utilisant l’une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Flèche gauche et Flèche droite pour avancer ou revenir en arrière. Maintenez les boutons fléchés enfoncés pour avancer plus rapidement.
- Cliquez sur le nom du mois pour afficher une liste de mois dans laquelle vous pourrez effectuer votre choix.

- Cliquez sur le nom de l'année pour afficher une liste d'années dans laquelle vous pourrez effectuer votre choix.



Sélection d'un autre mois dans le calendrier
A. Cliquez sur le mois pour afficher la liste des mois. **B.** La liste répertorie tous les mois contenant des photos.

3 Cliquez sur le jour concerné.

4 Si le jour contient plusieurs photos, cliquez sur le bouton Lecture pour lancer un mini-diaporama dans le calendrier.

5 Si vous trouvez une photo que vous souhaitez voir dans le conteneur de photos, cliquez sur le bouton Retour au conteneur de photos sous la photo.

La plupart des commandes disponibles dans le conteneur de photos le sont également dans le calendrier. Il suffit de cliquer sur une photo avec le bouton droit de la souris pour obtenir le menu des commandes disponibles.

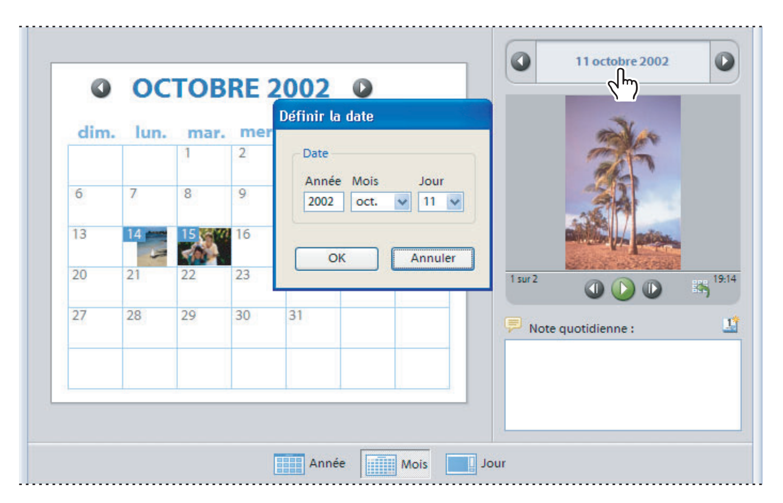
Pour afficher les photos par année, mois ou jour :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Année , Mois ou Jour en bas du calendrier.
- Dans la vue par mois ou par année, cliquez deux fois sur un jour. Le calendrier passe en mode d'affichage par jour et affiche les premières photos du jour concerné.

Pour afficher une date particulière dans le calendrier :

Cliquez sur l'affichage de la date, puis entrez la date souhaitée.



Passage à un jour donné dans le calendrier

Pour afficher les photos dans la vue par jour :

1 Sélectionnez le jour à afficher et cliquez sur le bouton Jour .

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Pour afficher une photo, cliquez sur sa vignette dans la colonne de droite.
- Pour afficher toutes les photos du jour sélectionné sous forme de diaporama dans le calendrier, cliquez sur le bouton Lecture .
- Pour afficher la photo sélectionnée en plein écran, cliquez sur le bouton Aperçu plein écran . Appuyez sur la touche Echap pour revenir à Photoshop Album.
- Cliquez sur le bouton Diaporama pour afficher les photos du jour sélectionné sous forme de diaporama en plein écran ; voir la section « Affichage des photos en diaporamas instantanés », page 104.

Pour afficher les photos dont la date est indéterminée :

Cliquez sur l'icône Date indéterminée . Si le mois et l'année de la photo sont connus, mais pas le jour, l'icône Date inconnue s'affiche dans l'angle supérieur droit du mois. Si seule l'année de la photo est connue, l'icône apparaît dans l'angle supérieur droit de l'année en question dans la vue par année du calendrier. Les photos dont l'année n'est pas connue n'apparaissent pas du tout dans le calendrier.

L'icône de date indéterminée peut représenter plus d'une photo. Dans ce cas, vous pouvez afficher les photos dans un diaporama, comme vous le feriez pour des photos datées.

Ajout de remarques, d'événements et de légendes dans le calendrier

Le calendrier vous permet de consigner les dates et de garder trace des photos en ajoutant des remarques et des événements aux jours, ainsi que des légendes. Les remarques quotidiennes et les événements correspondent à des jours du calendrier, tandis que les légendes s'appliquent aux photos elles-mêmes.

Pour ajouter une remarque quotidienne au calendrier :

Sélectionnez un jour dans le calendrier, puis tapez la remarque dans la zone de texte Remarque quotidienne. Vous pouvez ajouter une remarque quotidienne à n'importe quel jour du calendrier, même s'il ne contient pas de photos. Dans la vue Mois, l'icône Remarque apparaît sur chaque jour comportant une remarque quotidienne.

Remarque : *une remarque quotidienne n'est pas une légende. Elle correspond à un jour donné du calendrier, plutôt qu'à une photo particulière. Les remarques quotidiennes sont uniquement accessibles à partir du calendrier ; elles ne sont pas visibles dans la palette Propriétés.*

Pour ajouter un événement dans le calendrier :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

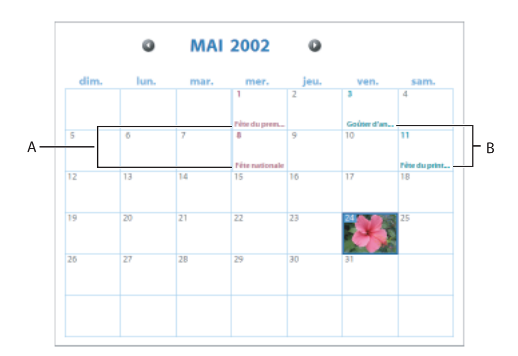
- Cliquez sur l'icône Evénement .
- Dans la vue par mois ou par année, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un jour et choisissez Ajouter un événement dans le menu contextuel.

2 Attribuez un nom à l'événement dans la zone de texte Nom d'événement.

3 Si nécessaire, modifiez les dates affichées dans les menus déroulants.

4 Si l'événement est annuel, sélectionnez Evénement périodique. Si vous le souhaitez, entrez l'année de fin de l'événement périodique. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

Dans les vues mois et année du calendrier, les vacances et les événements apparaissent dans des couleurs spécifiques.



Vacances et événements affichés dans le calendrier
A. Exemples de vacances **B.** Exemples d'événements périodiques

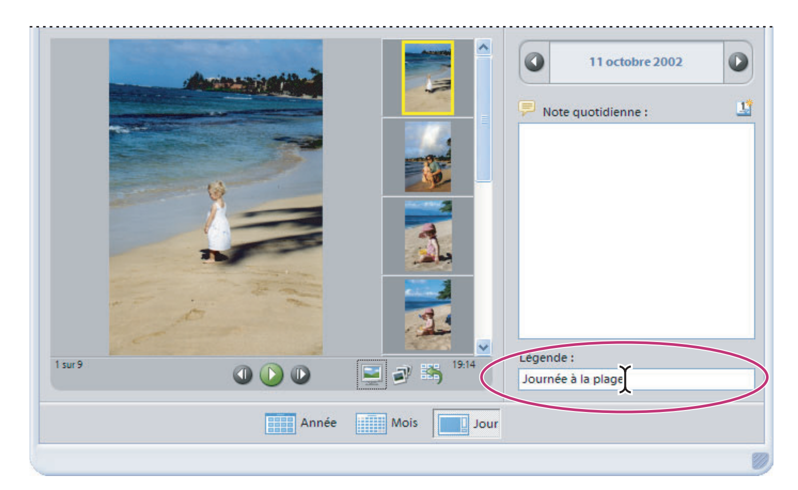
Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Préférences pour ajouter, supprimer et modifier des événements. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Définition des préférences du calendrier », page 96.

Pour ajouter ou modifier une légende dans le calendrier :

1 Afficher la photo dont vous souhaitez modifier la légende.

2 Si nécessaire, cliquez sur le bouton Jour pour passer au mode d'affichage par jour.

3 Entrez le texte dans la zone de texte Légende dans l’angle inférieur droit. Les légendes peuvent comporter jusqu’à 63 caractères.



Modification d’une légende dans la vue par jour

Définition des préférences du calendrier

Vous pouvez personnaliser le calendrier en définissant les préférences du calendrier.

Pour définir les préférences du calendrier :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Calendrier.

2 Sélectionnez Définir le lundi comme premier jour de la semaine pour que le calendrier commence chaque semaine par le lundi. Ne sélectionnez pas l’option pour que chaque semaine commence par un dimanche.

3 Sélectionnez les vacances que vous souhaitez noter dans le calendrier. Cliquez sur Tout sélectionner ou Tout désélectionner pour noter toutes les vacances ou aucune.

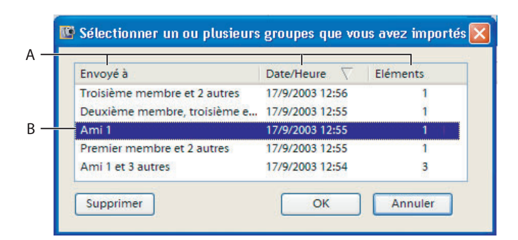
4 Ajoutez, supprimez et modifiez les événements à votre convenance :

- Pour ajouter un événement, cliquez sur Nouveau et entrez les informations requises dans la boîte de dialogue Créer un événement.
- Pour modifier un événement, sélectionnez-le et cliquez sur Modifier. Modifiez les informations dans la boîte de dialogue Modifier l’événement.
- Pour supprimer un événement, sélectionnez-le dans la liste et cliquez sur Supprimer.

5 Cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue Préférences.

Recherche de photos par historique

Photoshop Album vous permet de consigner l'origine des photos, leurs usages, ainsi que les méthodes utilisées pour les partager ou les exporter.



Recherche de photos par leur date d'envoi par courrier électronique
A. Cliquez sur l'en-tête d'une colonne pour trier selon la catégorie indiquée. **B.** Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers envoyés par courrier électronique.

Remarque : *les commandes du menu Rechercher sont uniquement disponibles dans le conteneur de photos ou le mode Organiser, et pas dans le calendrier.*

Pour rechercher des photos par leur date d'importation :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Importé(es) le.

2 La liste des fichiers importés qui s'affiche précise l'appareil utilisé pour importer les photos, leur date d'importation, ainsi que le nombre d'éléments importés. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers correspondants dans le conteneur de photos.

Pour rechercher des photos selon leur moyen de réception :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Reçu(es) de.

2 La liste des fichiers que vous avez reçus s'affiche. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers correspondants dans le conteneur de photos.

Pour rechercher des photos par leur date d'envoi par courrier électronique :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Envoyé(es) à.

2 La liste des fichiers que vous avez envoyés par courrier électronique à des personnes répertoriées dans votre carnet d'adresses s'affiche. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers de support envoyés par courrier électronique. Pour plus de détails sur l'envoi de photos par courrier électronique, reportez-vous à la section « Partage de photos par courrier électronique », page 159.

Pour rechercher des photos par leur date d'impression :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Imprimé(es) le.

2 La liste des photos que vous avez imprimées s'affiche. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les photos correspondantes. Pour plus de détails sur le tirage de photos, reportez-vous à la section « Impression de photos avec votre imprimante personnelle », page 169.

Pour rechercher des photos par leur date d'exportation :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Exporté(es) le.

2 La liste des fichiers de support exportés qui s'affiche indique leur date et leur heure d'exportation. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers correspondants. Pour plus de détails sur l'exportation de photos, reportez-vous à la section « Exportation de photos », page 167.

Pour rechercher des photos par leur date de commande en ligne :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Commandé(es) en ligne.

2 La liste des photos commandées par le biais des services en ligne s'affiche. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers correspondants. Pour plus de détails sur les services en ligne, reportez-vous à la section « Utilisation des services en ligne », page 175.

Pour rechercher des photos par leur date de partage en ligne :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Partagé(es) en ligne.

2 La liste des photos partagées par le biais des services en ligne s'affiche. Cliquez deux fois sur un élément pour afficher les fichiers correspondants. Pour plus de détails sur les services en ligne, reportez-vous à la section « Utilisation des services en ligne », page 175.

Pour rechercher des éléments dont la date ou l'heure est indéterminée :

1 Choisissez Rechercher > Eléments dont la date ou l'heure est indéterminée.

2 Photoshop Album affiche les fichiers de support dont la date ou l'heure est indéterminée dans le conteneur de photos. Pour plus de détails sur la définition de la date d'une photo, reportez-vous à la page « Modification de la date d'une photo », page 46.

Recherche de fichiers par type de support

Vous ne pouvez afficher qu'un seul type de fichier de support dans le conteneur de photos. En sélectionnant un type de support, vous pouvez effectuer des recherches qui portent exclusivement sur le support sélectionné.

Pour rechercher des fichiers par type de support :

1 Assurez-vous d'être en mode conteneur de photos. Si vous êtes dans le calendrier, cliquez sur le bouton Conteneur de photos ou le bouton Organiser.

2 Choisissez Rechercher > Par type de support, puis sélectionnez l'une des options suivantes dans le menu contextuel :

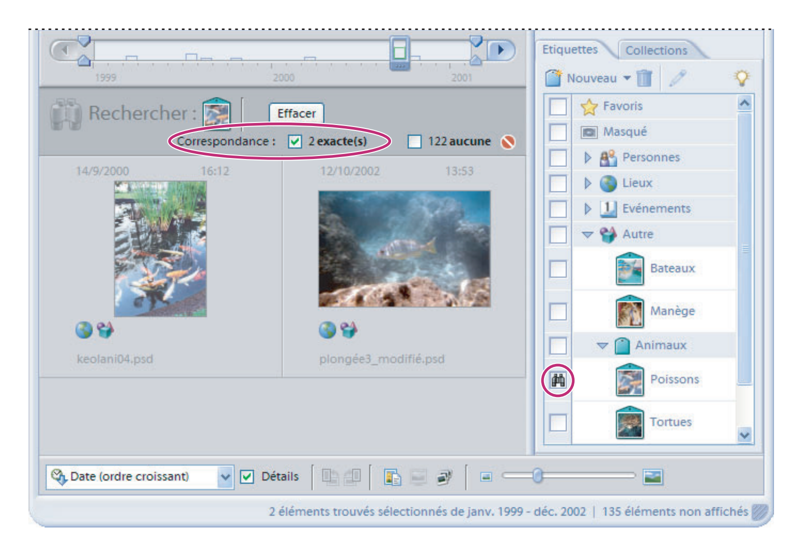
- Photos, pour afficher uniquement des photos.
- Vidéo, pour afficher les vignettes de clips vidéo (la première image du clip vidéo est affichée).
- Audio, pour parcourir votre collection de clips audio.
- Créations, pour parcourir vos montages.
- Eléments avec des légendes audio, pour afficher les photos et les montages associés à des légendes audio.

3 Les fichiers du type de support sélectionné apparaissent dans le conteneur de photos.

Recherche de photos par étiquettes

Photoshop Album propose une multitude de méthodes de recherche de photos. Grâce à l'étiquetage des photos ou autres supports (voir la section « Association et retrait d'étiquettes sur des photos », page 50), Photoshop Album dispose des informations nécessaires pour trouver rapidement les éléments recherchés. La barre de recherche affiche, le cas échéant, les étiquettes sélectionnées pour les recherches de photos. Les recherches commencent dès l'instant où vous sélectionnez les étiquettes. Pour plus de détails sur la création d'étiquettes et l'utilisation d'étiquettes pour organiser les photos, reportez-vous à la section « Utilisation d'étiquettes pour organiser vos photos », page 48.

Remarque : *vous pouvez également utiliser les collections pour rechercher les photos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation des collections pour la recherche de photos », page 65.*



Cliquez sur la case en regard d'une étiquette pour lancer une recherche.

Les photos portant l'étiquette Masqué sont généralement exclues des recherches. Pour afficher les photos masquées, il convient de sélectionner à la fois l'étiquette Masqué et celle de la catégorie ou sous-catégorie appropriée comme critères de recherche (voir la section « Recherche de photos portant l'étiquette Favoris ou Masqué », page 102).

Pour rechercher des éléments par étiquette :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur la case en regard du nom de l'étiquette pour afficher l'icône en forme de jumelles. Cliquez de nouveau dessus pour annuler la recherche.

Remarque : *si vous cliquez sur les cases de plusieurs étiquettes, les photos auxquelles toutes ces étiquettes sont attachées s'affichent. (Seule exception : si vous faites une recherche sur les étiquettes Lieux, toutes les photos comportant cette étiquette s'affichent.) Cliquez deux fois sur une étiquette pour effacer une recherche existante et afficher toutes les photos avec cette étiquette.*

- Faites glisser une ou plusieurs étiquettes sur la barre de recherche (voir la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101). L'étiquette s'affiche dans la barre de recherche pour rappeler l'étiquette que vous recherchez.
- Choisissez Rechercher > Eléments étiquetés avec, puis sélectionnez une étiquette dans le menu contextuel.

Pour annuler la recherche et afficher le catalogue, cliquez sur le bouton Tout afficher .

Pour rechercher des éléments non étiquetés :

Choisissez Rechercher > Eléments sans étiquette pour afficher toutes les photos non étiquetées du catalogue.

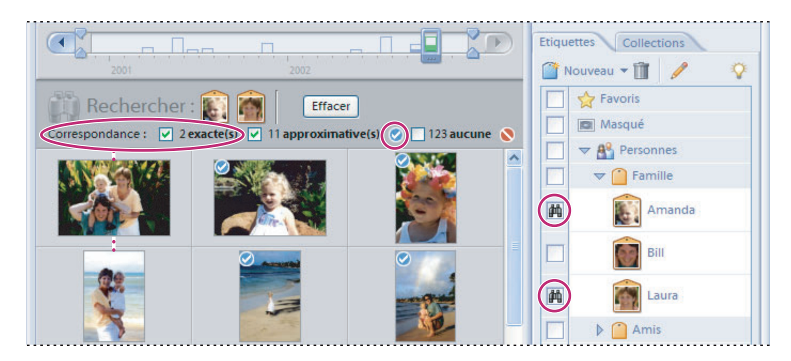
Correspondances exactes, correspondances approximatives et aucune correspondance

Photoshop Album regroupe les résultats d'une recherche par étiquettes dans les catégories suivantes :

Correspondances exactes Les étiquettes de ces photos présentent tous les critères de recherche définis. Plus vous ajoutez d'étiquettes à la recherche, plus le nombre de correspondances exactes est réduit.

Correspondances approximatives Les étiquettes de ces photos présentent un ou plusieurs critères de recherche (mais pas tous). Les photos à correspondance approximative se caractérisent par un cercle bleu avec une coche blanche dans leur vignette. Notez que si vous lancez une recherche sur plusieurs étiquettes de catégorie « Lieux », les photos étiquetées avec une seule étiquette de cette catégorie apparaîtront dans la liste des résultats Correspondances exactes.

Aucune correspondance Les étiquettes de ces photos ne présentent aucun des critères de recherche. Les photos « aucune correspondance » se caractérisent par leur vignette représentant un cercle rouge barré d'une croix blanche.



Correspondances exactes et approximatives

Pour afficher les photos à correspondance approximative et aucune correspondance :

Dans la barre de recherche, cliquez sur la case en regard de Eléments à correspondance approximative ou Eléments aucune correspondance pour sélectionner une catégorie. Vous pouvez afficher plusieurs catégories à la fois. Vous pouvez également masquer les correspondances exactes en désélectionnant l’option Eléments correspondants.

Pour afficher les photos masquées, sélectionnez les catégories Correspondant et A correspondance approximative comme critères de recherche (voir la section « Recherche de photos portant l’étiquette Favoris ou Masqué », page 102).

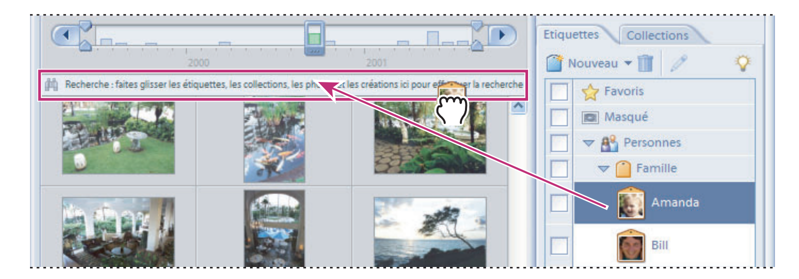
Pour activer l’affichage automatique des photos à correspondance approximative dans Photoshop Album :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Général.

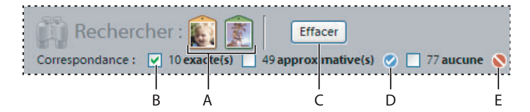
2 Sélectionnez Afficher les ensembles de correspondances approximatives pour les recherches, puis cliquez sur OK.

Utilisation de la barre de recherche

Vous pouvez exécuter des recherches rapides en faisant glisser des étiquettes sur la barre de recherche. Lorsqu’elle n’est pas utilisée, la barre de recherche est une barre horizontale située au-dessus du conteneur de photos. Si vous faites glisser une étiquette vers cette barre, la barre de recherche s’agrandit automatiquement pour vous permettre de visualiser les étiquettes ajoutées à la recherche. Tous les fichiers portant l’étiquette choisie sont répertoriés dans le résultat de la recherche. Il vous suffit ensuite de faire glisser et de déposer davantage d’étiquettes sur la barre de recherche pour affiner votre recherche.



Glisser-déposer une étiquette sur la barre de recherche



Barre de recherche développée avec critères de recherche
A. Critères de recherche **B.** Cliquez sur une case à cocher pour afficher les résultats de recherche. **C.** Effacer la recherche et fermer la barre de recherche. **D.** Correspondances approximatives **E.** Aucune correspondance

Les photos portant cette étiquette sont généralement invisibles lors des recherches de photos. Pour afficher les photos masquées d’un sujet spécifique, il convient de sélectionner à la fois l’étiquette Masqué et celle de la catégorie ou sous-catégorie

appropriée sur la barre de recherche (voir la section « Recherche de photos portant l’étiquette Favoris ou Masqué », page 102).

Pour utiliser la barre de recherche :

1 Assurez-vous que le panneau des étiquettes est ouvert (voir la section « Utilisation d’étiquettes pour organiser vos photos », page 48).

2 Sélectionnez l’étiquette à utiliser pour la recherche, faites-la glisser sur la barre de recherche, puis déposez-la. La recherche commence instantanément. L’étiquette sélectionnée apparaît alors sur la barre de recherche.

3 Si nécessaire, déposez d’autres étiquettes sur la barre de recherche pour affiner la recherche.

4 Pour lancer une nouvelle recherche ou refermer la barre de recherche, utilisez l’une des méthodes suivantes :

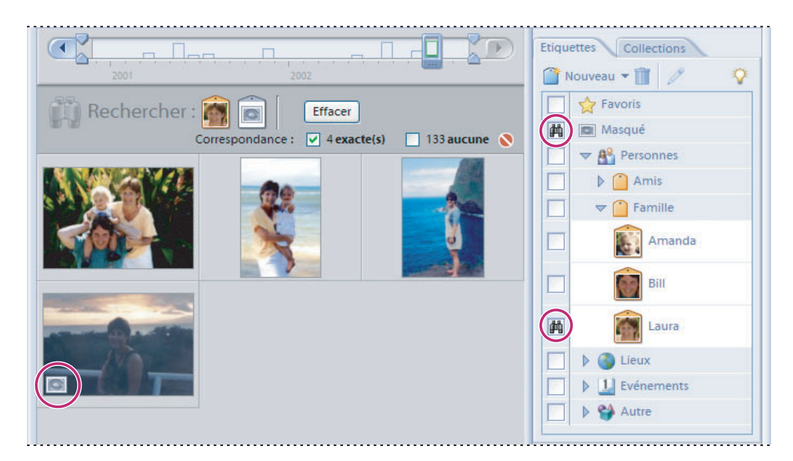
- Cliquez sur le bouton Effacer.
- Cliquez sur le bouton Tout afficher.

Vous pouvez également utiliser la barre de recherche pour visualiser les photos d’une collection ou d’une création. Pour ce faire, faites glisser vers la barre de recherche un conteneur de collection à partir du panneau Collections ou une création à partir du conteneur de photos.

Recherche de photos portant l’étiquette Favoris ou Masqué

L’étiquette Favoris simplifie la recherche de vos photos, clips vidéo et audio ou créations préférés. Les photos portant cette étiquette sont traitées en priorité dans les recherches qui l’utilisent comme critère.

L’étiquette Masqué est généralement attribuée aux photos, clips vidéo et audio ou créations à ne pas afficher ou à exclure d’un tri. Les photos portant l’étiquette Masqué sont généralement invisibles lors des recherches de photos. Si vous souhaitez afficher les photos masquées d’un sujet particulier, sélectionnez à la fois l’étiquette Masqué et l’étiquette de la catégorie ou sous-catégorie concernée comme critères de recherche. Pour plus de détails sur l’utilisation de l’étiquette Favoris ou Masqué, reportez-vous à la section « Utilisation des étiquettes Favoris et Masqué », page 56.



Recherche de photos masquées

Pour rechercher des éléments portant l'étiquette Favoris :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur la case en regard de l'étiquette Favoris.
- Choisissez Rechercher > Eléments étiquetés avec > Favoris.
- Faites glisser l'étiquette Favoris vers la barre de recherche (voir la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101).

Pour rechercher des éléments portant l'étiquette Masqué :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur la case en regard de l'étiquette Masqué. Pour rechercher les photos portant une étiquette supplémentaire, cliquez sur la case en regard de cette autre étiquette.
- Faites glisser l'étiquette Masqué vers la barre de recherche (voir la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101). Pour rechercher les photos portant une étiquette supplémentaire, cliquez sur la case en regard de cette autre étiquette.
- Choisissez Rechercher > Eléments étiquetés avec > Masqué.

Les photos portant l'étiquette Masqué sont généralement invisibles lors des recherches de photos. Si vous souhaitez afficher les photos masquées d'un sujet particulier, sélectionnez à la fois l'étiquette Masqué et l'étiquette de la catégorie ou sous-catégorie concernée comme critères de recherche.

Recherche de photos par nom de fichier, légende ou annotation

Vous pouvez rechercher des photos en utilisant un mot ou un ensemble de mots contenus dans leur nom de fichier (nom sous lequel elles sont enregistrées), légende ou remarque comme critère de recherche.

***Remarque :** les commandes du menu Rechercher sont uniquement disponibles dans le conteneur de photos ou le mode Organiser, et pas dans le calendrier.*

Pour rechercher des photos par légende ou remarque :

1 Choisissez Rechercher > Par légende ou remarque.

2 Dans la boîte de dialogue Rechercher par légende ou remarque, saisissez un ou plusieurs mots pour rechercher les fichiers dont la légende contient ce ou ces mots, puis cliquez sur OK.

3 Les fichiers dont la légende contient le ou les mots saisis apparaissent dans le conteneur de photos.

Pour rechercher des photos par nom de fichier :

1 Choisissez Rechercher > Par nom de fichier.

2 Dans la boîte de dialogue Rechercher par nom de fichier, saisissez un mot pour rechercher les fichiers de support dont le nom contient ce mot, puis cliquez sur OK.

Pour rechercher des photos avec une légende audio :

Choisissez Rechercher > Par type de support > Eléments avec des légendes audio.

Affichage des photos en diaporamas instantanés

Vous pouvez réaliser un diaporama instantané à partir de certaines photos de votre catalogue. Les photos d'un diaporama défilent automatiquement une par une à l'écran, à quelques secondes d'intervalle. Une fois terminé, le diaporama se referme automatiquement. Vous pouvez toutefois utiliser les commandes à l'écran pour régler la cadence du diaporama. Si nécessaire, bougez la souris pour afficher les commandes.

La durée, les transitions et l'arrière-plan du diaporama varient selon les préférences de diaporama définies (voir la section « Définition des préférences des diaporamas instantanés », page 104).



Vous êtes libre d'enregistrer votre projet Diaporama au format PDF (voir la section « Création de diaporamas », page 140).

Pour afficher des photos sous la forme d'un diaporama :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes pour sélectionner les photos à utiliser :

- Dans le conteneur de photos, sélectionnez les photos à utiliser (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109).
- Dans le calendrier, sélectionnez une date et affichez-la en vue par jour. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Affichage et recherche de photos dans le calendrier », page 92. Toutes les photos du jour sélectionné seront utilisées dans le diaporama.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes pour lancer le diaporama :

- Cliquez sur le bouton Diaporama.
- Choisissez Affichage > Diaporama.

3 Appuyez sur la touche Echap pour interrompre le diaporama à tout moment.

Définition des préférences des diaporamas instantanés

Personnalisez vos diaporamas instantanés en définissant leurs préférences à votre convenance.

Pour définir les préférences de diaporama :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis sélectionnez Diaporama dans la liste des préférences située dans la partie gauche de la boîte de dialogue.

2 Choisissez parmi les options suivantes :

Fond musical : sélectionnez le clip audio à associer au diaporama.

Lire les légendes audio : sélectionnez cette option pour écouter les légendes audio des photos.

Transition : sélectionnez l'effet utilisé pour faire défiler les photos du diaporama.

Fréquence des pages : sélectionnez la durée d'affichage de chaque photo.

Inclure les commandes de lecture : cette option permet d'afficher à l'écran les commandes d'exécution du diaporama.

Pause au démarrage/Avance manuelle : cette option permet d'interrompre l'exécution automatique du diaporama dès son lancement et de le faire défiler manuellement à l'aide des commandes à l'écran.

Autoriser le redimensionnement de la vidéo : cette option permet de redimensionner les clips vidéo en fonction de l'écran.

Répéter le diaporama : cette option permet de relancer automatiquement le diaporama terminé.

Inclure les légendes : cette option permet d'inclure les légendes des photos.

Affichage des clips vidéo

Seules les premières images d'un clip vidéo apparaissent dans le catalogue. Vous devez utiliser Photoshop Album Media Player pour projeter les clips vidéo en entier.



Affichage des clips vidéo dans Photoshop Album
A. Menu **B.** Faites glisser le curseur pour faire défiler le clip vidéo. **C.** Boutons Début et Fin **D.** Enregistrer **E.** Bouton de réglage Volume **F.** Bouton Lecture **G.** Bouton Arrêt **H.** Temps écoulé

Plusieurs logiciels de retouche d'images, notamment Photoshop Elements, permettent d'extraire des photos d'un clip vidéo. Pour plus de détails, consultez la documentation qui accompagne votre logiciel.

Pour afficher des clips vidéo :

1 Cliquez deux fois sur le clip vidéo dans le conteneur de photos.

2 Lorsque Photoshop Album Media Player apparaît, cliquez sur le bouton Lecture pour lancer la vidéo. Cliquez sur le bouton Pause ou Arrêt pendant la lecture de la vidéo pour l'interrompre ou l'arrêter.

3 Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton Fermer ☒ pour fermer Photoshop Album Media Player.

Faites glisser le curseur de position du clip vidéo pour le faire défiler image par image. Selon la durée du clip, vous pouvez sauter plusieurs images.

Recherche de photos par couleur

La commande Similarité de couleurs permet de rechercher des photos dont la couverture chromatique est semblable. Il convient de sélectionner une ou plusieurs photos avant de l'utiliser. A défaut, vous pouvez rechercher des photos similaires en déposant l'une d'elles sur la barre de recherche (voir la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101).

Pour rechercher des photos avec une couverture chromatique similaire :

Sélectionnez la photo de référence, puis utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser la photo sur la barre de recherche.
- Choisissez Rechercher > Par similarité chromatique avec les photos sélectionnées.

Les photos dont la couverture chromatique est semblable apparaissent dans le conteneur de photos. Les photos sont triées selon leur similitude, en commençant par les plus ressemblantes.

Recherche de photos utilisées dans des créations

Rien n'est plus simple que de rechercher des photos, des clips vidéo et audio utilisés dans des créations. (Pour plus de détails sur les créations, reportez-vous à la section « Partage de photos avec les créations Photoshop Album », page 130.)

Pour rechercher des photos utilisées dans des créations :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Dans le conteneur de photos ou le calendrier, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la création, puis sélectionnez Afficher les photos dans le menu contextuel. L'Assistant de création s'ouvre, affichant les photos.
- Dans le conteneur de photos, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la création, puis sélectionnez Afficher les éléments de la création dans le conteneur de photos. Les photos apparaissent dans le conteneur de photos. Cela vous permet de modifier les légendes ou d'apporter d'autres changements aux photos de votre création.
- Faites glisser la création vers la barre de recherche (reportez-vous à la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101) pour afficher les photos dans le conteneur de photos.

Le support utilisé dans la création apparaît dans le conteneur de photos.


La section Historique de la palette Propriétés (voir la section « Palette Propriétés », page 25) vous renseigne également sur l'utilisation d'une photo dans une création.

Pour rechercher des photos utilisées dans des galerie photos Web :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Dans les galeries Web Photo.

2 Une liste de galeries Web Photo s'affiche. Sélectionnez une galerie pour vérifier le support qu'elle utilise.

Pour rechercher des photos utilisées dans des galeries 3D Adobe Atmosphere :

1 Choisissez Rechercher > Par historique > Dans les galeries 3D Adobe Atmosphere.

2 Une liste de galeries Atmosphere s'affiche. Sélectionnez une galerie pour vérifier le support qu'elle utilise.

Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*

Retouche photo

A propos de la retouche photo

Personne n'est assuré de prendre des photos parfaites à chaque fois. Les problèmes d'orientation, d'exposition, de balance des couleurs et de cadrage sont fréquents. Heureusement, vous avez à votre disposition des outils permettant de corriger les problèmes les plus courants. Vous pouvez, par exemple, régler la luminosité globale des couleurs, le contraste, la luminosité et la netteté de la photo. Vous pouvez aussi recadrer, faire pivoter ou retoucher les yeux rouges d'une photo. Toutes les retouches sont effectuées dans la boîte de dialogue Retoucher la photo, plan de travail pratique pour corriger votre photo. N'hésitez pas à recourir à d'autres logiciels de retouche d'images, si les outils de Photoshop Album ne vous suffisent pas. Pour en savoir plus sur la retouche photo, reportez-vous aux sections « Retouche des photos dans Photoshop Album », page 110 et « Réglage automatique de plusieurs photos », page 119.

A une exception près, Photoshop Album conserve l'original des photos dans leur dossier d'origine, quelle que soit la retouche opérée. En effet, toutes les modifications sont enregistrées dans une copie du fichier de photo intitulée « nomdefichier_modifié », dans le dossier de la photo originale.

Le conteneur de photos n'affiche que la version retouchée d'une photo, le cas échéant. Si vous n'êtes pas satisfait des retouches, rien ne vous empêche de rétablir la version originale du fichier, qui vient alors se substituer à la copie retouchée dans le conteneur. Photoshop Album remplace la photo originale uniquement lorsque l'option Remplacer l'original par la version modifiée est activée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Gestion des versions de photos », page 122.

Dénomination des fichiers retouchés dans Photoshop Album

Photoshop Album renomme le fichier des photos retouchées conformément aux deux règles élémentaires suivantes :

- Si le format du fichier est compatible avec Photoshop Album (JPEG, PNG, TIFF ou PSD), la mention « rmodifié » est annexée au nom de la copie retouchée enregistrée. Si, par exemple, le fichier original a pour nom « pâquerette.jpg », la copie retouchée prend le nom « pâquerette_retouché.jpg ».
- Si le format du fichier est incompatible avec Photoshop Album, vous pouvez enregistrer la copie retouchée sous le format JPEG, PNG, TIFF ou PSD et ajouter à son nom la mention « modifié ». Si, par exemple, le fichier original porte le nom « sourire.bmp » et que vous enregistrez la copie retouchée sous le format JPEG, son nom devient « sourire_modifié.jpg ».



Etalonnage du moniteur

L'affichage des couleurs est plus fidèle si vous étalonnez votre moniteur avant la retouche de vos photos. L'étalonnage consiste à corriger les éventuelles dominantes couleur et à rendre les gris aussi neutres que possible sur le moniteur. Ainsi, les tirages de vos photos se rapprochent davantage de leur représentation à l'écran. Il est important d'étalonner votre moniteur si vous comptez retoucher vos photos. En effet, si vous ne le faites pas, les corrections qui vous convenaient à l'écran risquent de vous décevoir à l'impression.

A propos des réglages d'étalonnage du moniteur

L'étalonnage du moniteur consiste, entre autres, à procéder à certains réglages vidéo pour décrire précisément le procédé de reproduction de la couleur utilisé par le moniteur.

Luminosité et contraste : il s'agit respectivement du niveau et de l'écart d'intensité lumineuse. Ces réglages fonctionnent de la même manière que ceux d'un téléviseur.

Gamma : il mesure le contraste des tons moyens. Les valeurs comprises entre le noir et le blanc produites par un moniteur ne sont pas linéaires. En effet, si vous les reportez sur un graphe, vous observez qu'elles forment une courbe et non une droite. La valeur du gamma représente la pente de cette courbe à mi-chemin entre le noir et le blanc et son réglage compense la reproduction non linéaire des tons par les périphériques de sortie, tels que les tubes cathodiques.

Luminophores : il s'agit de la matière utilisée par les moniteurs pour produire les couleurs. Les caractéristiques chromatiques des luminophores diffèrent selon leur type.

Point blanc : il définit les coordonnées auxquelles les luminophores rouge, vert et bleu, à leur intensité maximale, produisent du blanc.

Etalonnage du moniteur avec Adobe Gamma

L'utilitaire Adobe Gamma installé avec Photoshop Album vous guidera tout au long de la procédure d'étalonnage de votre moniteur.

Remarque : *les moniteurs à cristaux liquides (par exemple, les écrans plats et ceux des ordinateurs portables) sont difficiles à étalonner dans la mesure où les couleurs peuvent varier selon les angles de visée, notamment. Si vous utilisez ce type de moniteur, vous êtes libre de ne pas l'étalonner.*

Pour utiliser Adobe Gamma :

1 Assurez-vous que votre moniteur affiche au moins des milliers de couleurs (mode 16 bits). Pour plus de détails, consultez la documentation de votre système d'exploitation.

2 Réglez votre système pour qu'il affiche les gris neutres seulement, utilisant des valeurs RVB de 128. Pour plus de détails, consultez la documentation de votre système d'exploitation.

3 Allumez votre moniteur au moins une demi-heure à l'avance pour lui laisser le temps de préchauffer et d'afficher les couleurs avec précision.

4 Démarrez le programme Adobe Gamma, qui se trouve dans le dossier Panneau de configuration ou le dossier Program Files/Fichiers communs/Adobe/Calibration de votre disque dur.

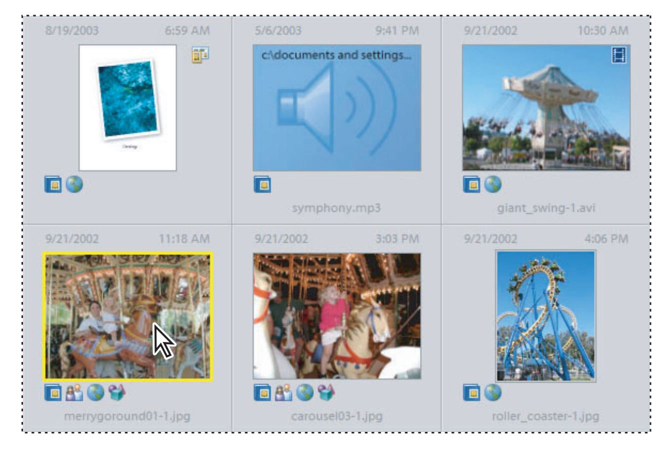
5 Choisissez les options disponibles dans l'utilitaire Adobe Gamma :

- Pour utiliser une version de l'utilitaire qui vous assiste tout au long de l'étalonnage, sélectionnez Etape par étape (Assistant), puis cliquez sur OK. Cette version est recommandée aux novices en matière d'étalonnage des moniteurs. Si vous choisissez cette option, suivez les instructions décrites dans l'utilitaire. Commencez par le profil par défaut de votre moniteur, le cas échéant, puis donnez un nom descriptif unique au profil. Lorsque vous avez fini d'utiliser Adobe Gamma, enregistrez le profil sous le même nom descriptif. Si vous n'avez pas de profil par défaut, prenez contact avec le fabricant de votre moniteur pour connaître les spécifications appropriées des luminophores.
- Pour utiliser une version compacte de l'utilitaire regroupant toutes les commandes en un seul endroit, sélectionnez Panneau de commande, puis cliquez sur OK. Cette version n'est recommandée que si vous avez l'habitude de créer des profils de couleur.

Lorsque vous travaillez dans Adobe Gamma, vous pouvez à tout moment cliquer sur le bouton Assistant pour revenir à la procédure étape par étape et définir un par un les paramètres.

Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations

Photoshop Album affiche les photos, les clips vidéo et audio, ainsi que les créations dans le conteneur de photos. Avant de manipuler l'un de ces éléments, il convient de le sélectionner. Il est possible de sélectionner un ou plusieurs éléments à la fois. Un élément sélectionné se caractérise par son contour jaune.



Exemple d'une photo, d'un clip vidéo ou audio et d'une création sélectionnés

Pour sélectionner un seul élément :

Cliquez dessus dans le conteneur de photos.

Pour sélectionner plusieurs éléments :

1 Cliquez sur le premier élément à sélectionner.

2 Sélectionnez un ou plusieurs autres éléments :

- Cliquez sur le dernier élément à sélectionner tout en maintenant la touche Maj enfoncée. Tous les éléments intermédiaires sont sélectionnés.

- Cliquez sur les autres éléments à sélectionner tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée. Seuls les éléments sur lesquels vous cliquez sont sélectionnés.

Pour sélectionner ou désélectionner tous les éléments du conteneur de photos :

Choisissez Edition > Tout sélectionner ou Edition > Tout désélectionner.

Retouche des photos dans Photoshop Album

Photoshop Album met en œuvre plusieurs techniques de retouche photo idéales pour corriger les éventuelles imperfections de vos photos (inclinaison, cadrage, sous-exposition, flou, etc.).

Lorsque vous tentez de retoucher une photo hors ligne (par exemple, gravée sur CD), un message Photoshop Album vous invite à insérer son support de stockage dans le lecteur approprié. Le cas échéant, vous avez le choix entre annuler l'opération et retoucher la photo d'aperçu basse résolution affichée dans le conteneur de photos. Si vous optez pour la retouche, la photo d'aperçu retouchée n'est pas aussi nette que l'aurait été la photo proprement dite. Dès lors que vous insérez le support de stockage d'une photo hors ligne dans le lecteur correspondant, la photo est copiée sur le disque dur (elle n'est donc plus hors ligne). Pour plus de détails sur l'obtention de photos à partir d'un CD, reportez-vous à la section « Obtention de photos à partir d'un CD et d'un DVD », page 31.

Rotation des photos

La rotation est certainement la retouche la plus fréquente que vous serez amené à effectuer dans Photoshop Album. Si vous avez pris une personne en photo en tenant votre appareil légèrement de côté, il vous faut maintenant faire pivoter le cliché pour présenter cette personne de face.

Vous pouvez faire pivoter une photo directement depuis le conteneur de photos ou dans la boîte de dialogue Retoucher la photo. L'utilisation du conteneur de photos présente l'avantage de pouvoir opérer sur plusieurs photos simultanément. Par ailleurs, la rotation depuis le conteneur de photos ne génère, dans la plupart des cas, aucun fichier, à la différence de la boîte de dialogue Retoucher la photo qui produit un nouveau fichier retouché.

Pour faire pivoter des photos dans le conteneur de photos :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos à faire pivoter.

2 Faites pivoter la ou les photos :

- Cliquez sur le bouton Rotation antihoraire ou Rotation horaire dans la barre d'options.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Rotation horaire ou Rotation antihoraire dans le menu contextuel.
- Si vous avez sélectionné une seule photo, choisissez Edition > Rotation horaire ou Rotation antihoraire. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner les mêmes commandes.
- Si vous avez sélectionné plusieurs photos, choisissez Edition > Rotation horaire des photos sélectionnées ou Rotation antihoraire des photos sélectionnées. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner les mêmes commandes.

Pour faire pivoter une photo dans la boîte de dialogue Retoucher la photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Pour afficher la boîte de dialogue Retoucher la photo, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Retoucher dans la barre de raccourcis et choisissez Retoucher la photo.
- Choisissez Edition > Retoucher la photo.
- Cliquez deux fois sur la photo dans le conteneur de photos pour n'afficher que cette photo, puis cliquez à nouveau deux fois dessus.

3 Cliquez sur le bouton Rotation antihoraire ou Rotation horaire au bas de la boîte de dialogue Retoucher la photo.

4 Cliquez sur OK. Photoshop Album fait pivoter la photo et en crée une copie retouchée.

Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo

La boîte de dialogue Retoucher la photo regroupe une multitude de réglages photo. Elle affiche des aperçus « avant » et « après » de la photo en cours de retouche, ainsi que des commandes permettant d'agrandir et de réduire l'affichage, ou d'annuler les changements.

Grâce aux onglets agencés en haut de la boîte de dialogue, vous pouvez comparer plusieurs vues de la photo sur laquelle vous travaillez :

Avant : cet onglet affiche une photo telle qu'elle se présentait lors de l'affichage de la boîte de dialogue Retoucher la photo.

Si vous aviez déjà modifié la photo, l'onglet Avant présente deux options sous la photo. Si vous choisissez Originale, la photo apparaît telle qu'elle se présentait lors de son premier affichage dans Photoshop Album. Si vous choisissez Avant, la photo retouchée apparaît telle qu'elle se présentait lors de son ouverture dans la boîte de dialogue Retoucher la photo, avant toute modification.

***Remarque :** c'est votre seul moyen de consulter l'original d'une photo retouchée, à moins que vous ne rétablissiez sa version originale. Bien que la photo originale soit conservée sur votre système, elle n'apparaît plus dans le conteneur de photos ni dans le calendrier une fois que vous l'avez retouchée.*

Après : cet onglet affiche une photo enrichie de toutes les corrections apportées depuis l'ouverture de la boîte de dialogue Retoucher la photo.

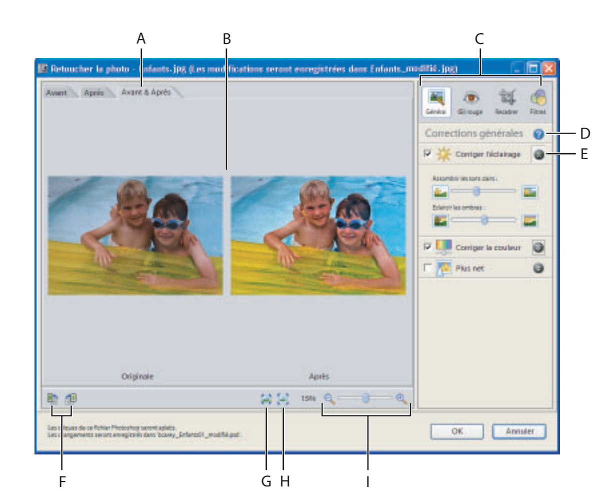
Avant & Après : cet onglet affiche en vis-à-vis la version Originale ou Avant d'une photo et la version Après pour pouvoir les comparer.

***Remarque :** lorsque vous vous apprêtez à retoucher un original de photo, un message Photoshop Album vous informe que les corrections sont apportées à une copie de cet original. La photo originale reste intacte. De même, si vous retouchez une photo Photoshop multicalque, un message vous avertit que la copie retouchée de cette photo va être fusionnée.*



L'état d'avancement de l'opération de retouche et les éventuels messages relatifs à la retouche en cours s'affichent dans l'angle inférieur gauche de la boîte de dialogue

Retoucher la photo. Cliquez sur l'icône de l'info-bulle en regard du message pour afficher les informations relatives au message.



Boîte de dialogue Retoucher la photo
A. Onglets des différentes vues d'une photo **B.** Aperçu des images **C.** Options de retouche **D.** Bouton Aide **E.** Cliquez pour afficher les curseurs de réglage. **F.** Options de rotation **G.** Cliquez pour redimensionner l'aperçu à la taille de l'écran. **H.** Cliquez pour afficher l'aperçu à sa taille réelle. **I.** Commandes de zoom

Pour ouvrir la boîte de dialogue Retoucher la photo :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos ou une seule photo dans le calendrier.

2 Affichez la boîte de dialogue Retoucher la photo :

- Cliquez sur le bouton Retoucher dans la barre de raccourcis et choisissez Retoucher la photo.
- Choisissez Edition > Retoucher la photo.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Retoucher la photo.
- Cliquez deux fois sur une photo dans le conteneur de photos pour n'afficher que cette photo, puis cliquez encore deux fois dessus.

3 Si vous avez sélectionné plusieurs photos, cliquez sur les boutons Page suivante et Page précédent pour atteindre la photo suivante ou précédente à retoucher.



Vous pouvez redimensionner la boîte de dialogue Retoucher la photo. Il est généralement plus facile de retoucher la photo lorsqu'elle est agrandie.

Pour choisir une vue dans la boîte de dialogue Retoucher la photo :

1 Cliquez sur un onglet au-dessus de la photo d'aperçu : Avant, Après ou Avant & Après.

2 Si vous aviez déjà modifié la photo, deux options sont disponibles dans l'onglet Avant :

- Cliquez sur Originale pour afficher la photo telle qu'elle se présentait lors de son premier affichage dans Photoshop Album.
- Cliquez sur Avant pour afficher la photo retouchée telle qu'elle se présentait lors de son ouverture dans la boîte de dialogue Retoucher la photo, avant toute modification.

Pour agrandir ou réduire l'affichage de la photo d'aperçu :

Dans la boîte de dialogue Retoucher la photo, utilisez l'une des méthodes suivantes pour sélectionner une option de zoom :

- Cliquez sur le bouton Ajuster à la fenêtre pour redimensionner l'image à la taille de la fenêtre de la boîte de dialogue Retoucher la photo.
- Cliquez sur le bouton Taille réelle des pixels pour afficher l'image à sa taille réelle (100 %) dans la fenêtre de la boîte de dialogue Retoucher la photo.
- Cliquez sur les boutons zoom avant ou zoom arrière au bas de la boîte de dialogue Retoucher la photo. Dans le panneau Général et le panneau Effets, le curseur prend la forme d'une loupe d'agrandissement ou de réduction , selon le cas. Cliquez sur la photo pour l'agrandir. Pour la réduire, cliquez en maintenant la touche Alt enfoncée.
- Faites glisser le curseur de zoom situé au bas de la boîte de dialogue.

Le niveau d'agrandissement en cours est indiqué en regard du curseur de zoom. Vous pouvez appliquer un facteur de zoom compris entre 6 % et 1 600 %.

Pour recadrer la portion visible de la photo d'aperçu :

Faites défiler les barres de défilement à droite et en bas de la photo d'aperçu.

Remarque : *les barres de défilement sont masquées lorsque la totalité de la photo d'aperçu est visible.*

Pour annuler les retouches effectuées dans la boîte de dialogue Retoucher la photo :

Pour choisir une option d'annulation ou de rétablissement, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Désélectionnez l'option.
- Cliquez sur le bouton Annuler dans le panneau Corriger les yeux rouges ou Recadrer pour annuler la dernière modification apportée.
- Cliquez sur le bouton principal Annuler de la boîte de dialogue Retoucher la photo sans appliquer les retouches.

Pour appliquer les retouches et refermer la boîte de dialogue Retoucher la photo :

Cliquez sur le bouton OK au bas de la boîte de dialogue Retoucher la photo.

Pour rétablir la photo originale telle que vous l'avez importée dans Photoshop Album :

Choisissez Edition > Version originale dans la barre de menus.

Pour obtenir de l'aide dans la boîte de dialogue Retoucher la photo :

Cliquez sur le bouton Aide .

Réglage des couleurs, de la luminosité et de la netteté des photos

Photoshop Album comprend trois ensembles d'options de mise en valeur des photos. Ces options figurent dans la zone Corrections générales de la boîte de dialogue Retoucher la photo. Une retouche par simple clic est un moyen instantané d'améliorer la qualité d'une photo.

Par exemple, si vous choisissez Corriger l'éclairage, Photoshop Album analyse la photo et corrige automatiquement les tons clairs et les tons foncés pour atteindre le niveau qu'il juge optimal.

Une fois que vous avez choisi la retouche par simple clic à appliquer, gardez à l'esprit que la retouche photo est une opération subjective. Tandis que Photoshop Album peut analyser les pixels d'une photo avant de les corriger selon des formules mathématiques, vous seul pouvez savoir si votre photo a été améliorée. Pensez à toujours comparer la photo retouchée avec sa version précédente. Si vous n'êtes pas satisfait des corrections, annulez-les, puis déplacez manuellement les curseurs pour obtenir le résultat escompté.

Important : *avant d'effectuer des réglages chromatiques, assurez-vous que votre moniteur est étalonné et qu'il affiche correctement les couleurs. A défaut, les couleurs visibles à l'écran risquent de ne pas être représentatives des couleurs reproduites à l'impression. Utilisez l'utilitaire Adobe Gamma pour étalonner votre moniteur (voir la section* *« Etalonnage du moniteur », page 108**).*

Réglage de la luminosité des photos

Les options de correction de l'éclairage permettent de corriger les zones trop sombres et trop claires des photos.

Il arrive aux photographes d'utiliser un éclairage en contre-jour pour accentuer la forme du sujet. Ce contre-jour peut toutefois surexposer les zones autour du sujet. Vous pouvez utiliser le curseur Assombrir les tons clairs pour obscurcir ces zones surexposées.
Le curseur Assombrir les tons clairs est très pratique pour corriger des ciels et autres arrière-plans surexposés.




Avant et après l'utilisation du curseur Assombrir les tons clairs

Sur des photos prises en pleine lumière, les tons sombres sont souvent très foncés, au point de perdre des détails. Vous pouvez les éclaircir au moyen du curseur Eclaircir les ombres.




Avant et après l'éclaircissement des tons foncés d'une photo

Pour régler la luminosité d'une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos.

2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

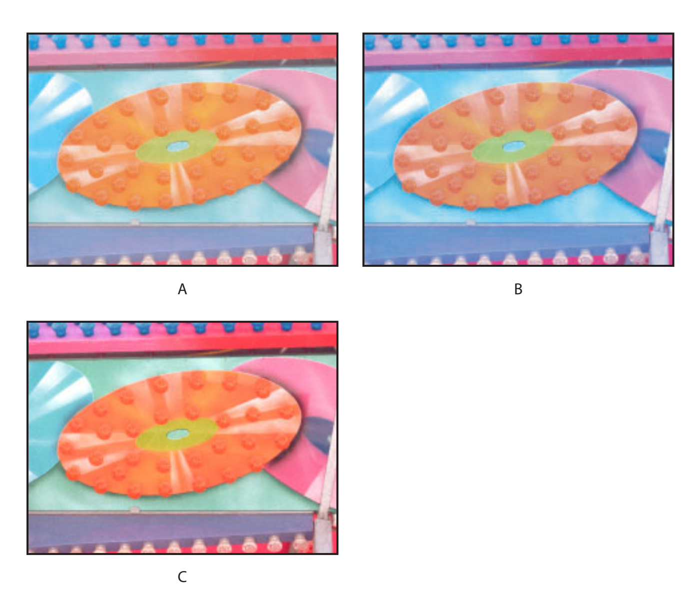
3 Sélectionnez l'option Corriger l'éclairage. La lumière est automatiquement corrigée.

4 Pour corriger manuellement l'éclairage, cliquez sur le bouton et utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser le curseur Assombrir les tons clairs vers la droite pour assombrir les zones claires de la photo. Si vous laissez le curseur à l'extrémité gauche, aucun effet n'est appliqué.
- Faites glisser le curseur Eclaircir les ombres vers la droite pour éclaircir les zones sombres de la photo. Si vous laissez le curseur à l'extrémité gauche, aucun effet n'est appliqué.

Réglage de la couleur des photos

Les options de correction de la couleur permettent de régler les couleurs des photos. Le curseur Corriger la couleur permet de définir le niveau de correction à appliquer ; le curseur Régler la température permet de régler le ton de l'image, du plus froid au plus chaud. Ces deux réglages peuvent modifier l'atmosphère d'une photo, de manière isolée ou complémentaire. Par exemple, si vous augmentez l'intensité et réglez la température vers des teintes plus chaudes, vous faites ressortir les tons rouges et jaunes de la photo.



Variantes de température d'une photo :
A. Originale **B.** Tons plus froids **C.** Tons plus chauds

Pour régler la couleur d'une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

3 Sélectionnez l'option Corriger la couleur. La couleur est automatiquement corrigée.

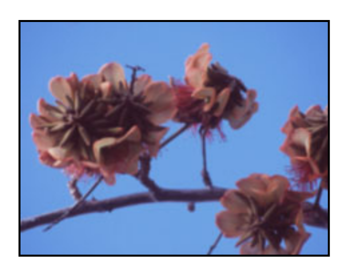
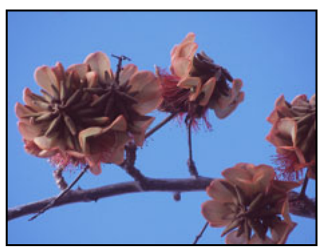


4 Pour corriger manuellement la couleur, cliquez sur le bouton et utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Faites glisser le curseur Corriger la couleur vers la droite pour accentuer l'effet. Si vous laissez le curseur à l'extrémité gauche, aucun effet n'est appliqué.
- Faites glisser le curseur Régler la température vers la droite pour rendre les couleurs plus chaudes en accentuant les tons rouges et jaunes. Faites-le glisser vers la gauche pour rendre les couleurs plus froides en accentuant les tons bleus.

Réglage de la netteté des photos

L'option Plus net renforce la clarté d'une photo en corrigeant l'aspect flou des contours d'un objet. Notez cependant que cette commande accentue uniquement le contour des objets. Elle ne corrige pas une photo floue.

Avant et après l'application de l'option Plus net

Pour accentuer les contours des objets d'une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

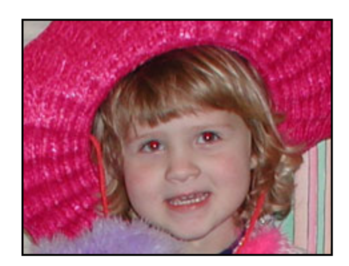
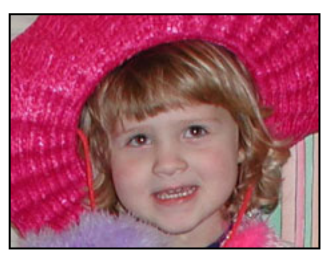
2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

3 Sélectionnez l'option Plus net. La netteté est automatiquement corrigée.

4 Pour régler manuellement la netteté, cliquez sur le bouton et augmentez la netteté en faisant glisser le curseur vers la droite. Si vous laissez le curseur à l'extrémité gauche, aucun effet n'est appliqué.

Correction des yeux rouges sur une photo

Les yeux rouges apparaissent lorsque le flash d'un appareil photo se réfléchit dans le fond de l'œil. Rien n'est plus simple que de corriger ce défaut dans la boîte de dialogue Retoucher la photo.

Avant et après la correction des yeux rouges

Pour corriger les yeux rouges sur une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

3 Si nécessaire, agrandissez la photo d'aperçu en utilisant les commandes de zoom de la boîte de dialogue Retoucher la photo. Affichez ensuite la portion de la photo où figure l'œil rouge en utilisant les barres de défilement. Pour plus de détails sur l'agrandissement et le défilement de la photo d'aperçu, reportez-vous à la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111.

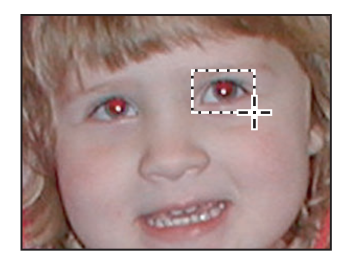
4 Cliquez sur le bouton bouton Œil rouge situé en haut à droite de la Boîte de dialogue Retoucher la photo.

5 Cliquez et faites glisser le pointeur de la souris pour dessiner un rectangle de sélection autour d'un œil rouge, puis relâchez le bouton de la souris pour définir la zone à corriger. Le rectangle doit contenir l'œil entier, et pas seulement sa partie rouge.

6 Si nécessaire, déplacez ou redimensionnez le rectangle dans l'image d'aperçu pour bien centrer l'œil dans le rectangle. Pour déplacer le rectangle, placez le pointeur de la souris à l'intérieur et faites glisser. Pour redimensionner le rectangle, faites glisser l'une de ses poignées de redimensionnement.

7 Cliquez sur Appliquer.

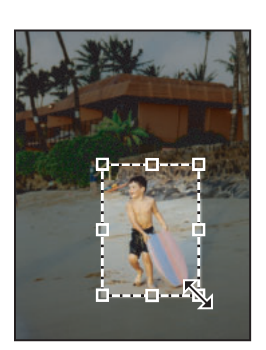
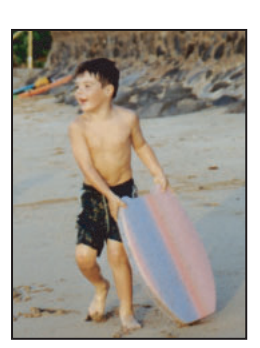
8 Répétez les étapes 4 à 8 pour chaque œil rouge à corriger dans la photo.



Sélectionnez l'œil entier, et pas seulement la partie rouge

Recadrage des photos

Le recadrage consiste à sélectionner et à supprimer une portion de photo pour créer un point d'intérêt ou pour la mettre en valeur. Les proportions standard disponibles dépendent de l'unité choisie dans les préférences : pouces ou centimètres/millimètres. Ces proportions prédéfinies correspondent aux formats photographiques courants et aux modèles utilisés pour les créations.

Avant et après le recadrage d'une photo

Pour spécifier les unités de mesure et définir les proportions standard à utiliser :

1 Choisissez Edition > Préférences.

2 Sélectionnez Général dans la liste de gauche.

3 Dans Unités de mesure, sélectionnez Pouces ou Centimètres/Millimètres pour définir les unités de mesure à utiliser. Ce paramètre détermine les formats/proportions disponibles pour l'impression et le recadrage des photos.

Pour recadrer une photo :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

3 Cliquez sur le bouton Recadrer situé en haut à droite de la Boîte de dialogue Retoucher la photo.

4 Pour conserver les proportions de la photo recadrée, sélectionnez une option dans le menu déroulant Rapport largeur/hauteur. Si, par exemple, vous choisissez 4 x 6, le rapport entre la largeur et la hauteur est de 4 unités sur 6.

***Remarque :** ne confondez pas les proportions d'une photo avec ses dimensions. Les proportions mesurent la relation entre la largeur et la hauteur d'une photo, et non sa taille en pouces ou en pixels.*

5 Déplacez ou redimensionnez le rectangle de recadrage sur l'aperçu de photo de manière à délimiter la portion de photo à conserver. Pour déplacer le rectangle, placez le pointeur de la souris à l'intérieur et faites glisser. Pour redimensionner le rectangle, faites glisser l'une de ses poignées de redimensionnement.

6 Cliquez sur Appliquer.

Création d'une photo en noir en blanc ou en tons sépia

Les options Filtres permettent de convertir une photo en noir et blanc. Vous pouvez également la convertir en tons sépia, pour lui donner l'aspect d'une photo vieillie.

Pour convertir une photo en noir et blanc ou en sépia :

1 Sélectionnez une photo dans le conteneur de photos ou le calendrier.

2 Ouvrez la boîte de dialogue Retoucher la photo (voir la section « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111).

3 Cliquez sur le bouton Filtres situé en haut à droite de la Boîte de dialogue Retoucher la photo.

4 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Sélectionnez l'option Noir et blanc pour convertir la photo en noir et blanc.
- Sélectionnez l'option Sépia pour convertir la photo en tons sépia.
- Sélectionnez Sans pour désactiver le filtre.

Réglage automatique de plusieurs photos

La commande Retouche automatique permet d'appliquer des corrections de couleur et de luminosité automatiques à plusieurs photos à la fois, plutôt que d'avoir à les appliquer à chaque photo à l'aide de la boîte de dialogue Retoucher la photo ou dans un logiciel de retouche (reportez-vous aux sections « Utilisation de la boîte de dialogue Retoucher la photo », page 111, « Réglage de la luminosité des photos », page 114, « Réglage de la couleur des photos », page 115 et « Retouche des photos dans d'autres applications », page 120).

Tenez compte des observations suivantes :

- Les paramètres utilisés par la commande Retouche automatique ne sont pas ceux que vous avez appliqués en dernier dans la boîte de dialogue Retoucher la photo. Ils ne correspondent pas non plus nécessairement aux paramètres automatiques appliqués par les commandes de correction de la luminosité et de la couleur de la boîte de dialogue Retoucher la photo.
- Les nouveaux paramètres automatiques annulent et remplacent toutes les modifications apportées précédemment aux photos dans Photoshop Album.
- Les nouvelles versions retouchées des photos sont enregistrées dans un nouveau fichier si elles n'avaient pas encore été retouchées. La commande Retouche automatique n'écrase pas les fichiers d'origine.
- Vous pouvez définir les corrections de couleur et de luminosité à appliquer dans la boîte de dialogue Retoucher la photo.
- Si une photo a été retouchée dans une autre application (par exemple, avec Adobe Photoshop Elements), vous ne pourrez pas annuler les opérations de retouche automatique appliquées à cette photo dans la fenêtre Retoucher la photo.
- Vous pouvez annuler les opérations de la commande Retouche automatique en cliquant sur le bouton Annuler tant que la session Photoshop Album est en cours.

Pour appliquer des corrections de luminosité et de couleur automatiques à plusieurs photos :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos.

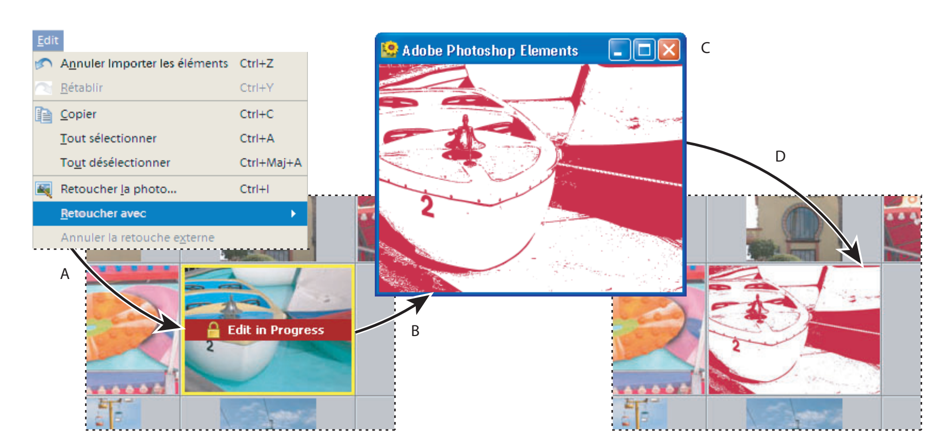
2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Choisissez Edition > Retouche automatique.
- Cliquez sur le bouton Retoucher et choisissez Retoucher avec la retouche automatique.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez Retouche automatique.

Retouche des photos dans d'autres applications

Rien ne vous empêche de retoucher vos photos dans un autre logiciel de retouche installé sur votre ordinateur. Le cas échéant, il est préférable de travailler dans Adobe Photoshop Elements ou Adobe Photoshop. Grâce à ces applications, Photoshop Album gère la totalité du processus de retouche à votre place. Vous n'avez donc plus à vous soucier de l'évolution d'un fichier de photo.

Lorsque vous tentez de retoucher une photo hors ligne (par exemple, gravée sur CD), un message Photoshop Album vous invite à insérer son support de stockage dans le lecteur approprié. Le cas échéant, vous avez le choix entre annuler l'opération et retoucher la photo d'aperçu basse résolution affichée dans le conteneur de photos. Si vous optez pour la retouche, la photo d'aperçu retouchée n'est pas aussi nette que l'aurait été la photo proprement dite. Pour plus de détails sur l'obtention de photos à partir d'un CD, reportez-vous à la section « Obtention de photos à partir d'un CD et d'un DVD », page 31.



Retouche d'une photo dans Photoshop Elements
A. Sélectionnez une photo, puis choisissez Photoshop Elements comme éditeur de photo. **B.** Photoshop Album lance Photoshop Elements ; un verrou s'affiche sur la vignette de la photo que vous retouchez. **C.** Retouchez la photo dans Photoshop Elements. **D.** Enregistrez la photo, puis fermez-la dans Photoshop Elements ; elle est mise à jour dans Photoshop Album.

Pour définir l'application de retouche :

1 Choisissez Edition > Préférences.

2 Sélectionnez Retouche dans la partie gauche de la boîte de dialogue.

3 Choisissez une application de retouche externe, puis cliquez sur OK.

Pour retoucher une photo dans Photoshop Elements ou Photoshop :

1 Sélectionnez la photo à retoucher dans le conteneur de photos.

2 Lancez Photoshop Elements ou Photoshop :

- Cliquez sur le bouton Retoucher dans la barre de raccourcis et choisissez Retoucher avec Photoshop Elements (s’il est installé) ou Retoucher avec Photoshop (s’il est installé).
- Choisissez Edition > Retoucher avec, suivi du nom de l’application.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez Retoucher avec, suivi du nom de l’application.

La photo s’ouvre dans l’application sélectionnée. Si, par inadvertance, vous revenez dans Photoshop Album pendant une retouche, vous constatez que la photo est verrouillée et qu’elle porte la mention « Modification en cours ». La photo reste verrouillée jusqu’à la fermeture de Photoshop Elements ou de Photoshop.

3 Retouchez la photo à votre convenance dans Photoshop Elements ou Photoshop.

Remarque : *il est impossible de passer de Photoshop à Image Ready lorsque la photo a été initialement affichée dans Photoshop Album.*

4 Enregistrez ou renommez, puis enregistrez la photo retouchée :

- Enregistrez la photo dans Photoshop Elements ou Photoshop.
- Choisissez la commande Enregistrer sous dans Photoshop Elements ou Photoshop, puis enregistrez la photo retouchée.

5 Fermez la photo dans Photoshop Elements ou Photoshop. (Fermez également l’application si vous n’en avez plus besoin.)

6 Revenez dans Photoshop Album. Photoshop Album affiche les options d’enregistrement du fichier retouché. Sélectionnez-en une, puis cliquez sur OK.

Remarque : *si vous convertissez le fichier au format Photoshop (par exemple, « nomfichier.psd »), le fichier garde ce nouveau format lorsque vous revenez dans Photoshop Album.*

Les corrections apparaissent dans Photoshop Album. Si vous ne voulez pas conserver les corrections, choisissez Edition > Annuler la retouche externe.

Pour retoucher une photo dans une application externe autre que Photoshop Elements ou Photoshop :

1 Sélectionnez la photo à retoucher dans le conteneur de photos.

2 Lancez l’application de retouche :

- Cliquez sur le bouton Retoucher dans la barre de raccourcis et choisissez Retoucher avec éditeur par défaut.
- Choisissez Edition > Retoucher avec éditeur par défaut.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez la commande Retoucher avec, suivie de Editeur par défaut.

La photo s’ouvre dans l’application sélectionnée.

3 Retouchez la photo à votre convenance dans cette application.

4 Enregistrez la photo retouchée sans la renommer dans cette même application. Par exemple, ne la renommez pas « nomdefichier_modifié ».

Remarque : *Photoshop Album ne peut plus rechercher automatiquement une photo si vous renommez son fichier au cours de son enregistrement dans une application externe autre que Photoshop Elements ou Photoshop. Le cas échéant, vous devrez rechercher la photo en utilisant la commande Obtenir des photos. Pour éviter toute complication et garantir la meilleure intégration possible entre les applications, retouchez les photos provenant de Photoshop Album dans Photoshop Elements ou Photoshop. Pour plus de détails, reportez-vous à la section* *« Obtention de photos à partir de votre ordinateur », page 34*.

5 Revenez dans Photoshop Album.

6 Terminez la retouche externe pour appliquer les corrections dans Photoshop Album :

- Choisissez Edition > Terminer la retouche externe.
- Sélectionnez la photo non retouchée dans le conteneur de photos. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Terminer la retouche externe.

Si vous ne voulez pas conserver les corrections, choisissez Edition > Annuler Retouche externe.

Pour annuler la retouche dans Photoshop Album, Photoshop ou une autre application de retouche photo :

1 Si nécessaire, revenez dans Photoshop Album.

2 Choisissez Edition > Annuler la retouche externe.

Gestion des versions de photos

Toutes les retouches apportées à une photo sont appliquées à une copie du fichier original pour vous permettre de le rétablir à tout moment. Cette section décrit comment utiliser les différentes versions d'une photo (originale, retouchée et dupliquée) et comment résoudre les problèmes de gestion de fichiers les plus courants.

Dans Photoshop Album, vous pouvez rétablir la photo originale, remplacer une photo originale par sa version retouchée, dupliquer des photos, mettre à jour les vignettes lorsque vous faites des retouches en dehors de Photoshop Album, rétablir le lien vers un fichier manquant ou déplacé, déplacer les photos et même supprimer des photos du catalogue sans supprimer les photos elles-mêmes.

Rétablissement de l'original d'une photo

Si vous n'êtes pas satisfait des retouches effectuées sur une photo, libre à vous de rétablir son original.

Pour rétablir l'original d'une photo :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos.

2 Rétablissez l'original d'une ou plusieurs photos :

- Si vous avez sélectionné une seule photo, choisissez Edition > Version originale. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

• Si vous avez sélectionné plusieurs photos, choisissez Edition > Version originale des photos sélectionnées. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

Remplacement de l'original d'une photo par une photo retouchée

Si vous ne voulez pas conserver l'original d'une photo, rien ne vous empêche de le remplacer par une version retouchée.

Soyez très prudent avec cette fonctionnalité. Veillez à ne l'utiliser que si vous êtes absolument sûr de ne plus avoir besoin de l'original d'une photo et si vous avez besoin d'économiser votre espace disque. En effet, une fois l'original de la photo remplacé, les informations originales sont irrécupérables et les informations numériques sont perdues en cours de retouche (sauf pour la rotation de certaines photos).

Pour remplacer l'original d'une photo par sa version retouchée :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos.

2 Remplacez une ou plusieurs photos par leur version retouchée :

• Si vous avez sélectionné une seule photo, choisissez Remplacer l'original par la version modifiée. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

• Si vous avez sélectionné plusieurs photos, choisissez Edition > Remplacer les originaux sélectionnés par les versions modifiées. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

Duplication des photos

Si vous avez besoin de travailler différemment sur plusieurs versions d'une photo, la commande Dupliquer vous sera des plus utiles pour en créer des répliques. La photo dupliquée fait l'objet d'un nouveau fichier sur votre système et d'une nouvelle entrée dans le catalogue. Cette copie apparaît à côté de son original dans le conteneur de photos, mais elle n'y est plus reliée. Photoshop Album ajoute la mention « -copie » au nom de fichier de la copie pour la différencier des autres.

La duplication d'une photo englobe toutes les étiquettes, légendes et remarques qui lui sont associées. Il est donc judicieux d'attribuer étiquettes, légendes et remarques à une photo avant de la dupliquer.

Pour dupliquer une photo :

1 Sélectionnez la photo à dupliquer dans le conteneur de photos.

2 Choisissez Edition > Dupliquer l'élément. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

Remarque : *il est impossible de dupliquer plusieurs éléments simultanément. Par ailleurs, la commande Dupliquer l'élément reproduit l'original de la photo, ainsi que sa copie retouchée, le cas échéant.*

Mise à jour des vignettes

Il est préconisé de structurer vos travaux de retouche photo autour de Photoshop Album. Si, par exemple, vous avez besoin de corriger une photo dans une autre application, lancez-la depuis Photoshop Album (voir la section « Réglage automatique de plusieurs photos », page 119). Vous pouvez ainsi suivre sa métamorphose directement depuis le catalogue de Photoshop Album.

Si, en revanche, vous retouchez une photo, un clip vidéo ou audio depuis un autre programme de retouche, lancé indépendamment de Photoshop Album, la vignette et les informations concernant le fichier dans Photoshop Album ne refléteront pas ces modifications. Grâce à la commande Mettre à jour la vignette, cet inconvénient est vite oublié.

Pour mettre à jour une vignette et les informations concernant le fichier :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez une ou plusieurs photos ayant pu être retouchées indépendamment de Photoshop Album.

2 Mettez les photos sélectionnées à jour :

- Si vous avez sélectionné une seule photo, choisissez Edition > Mettre à jour la vignette. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.
- Si vous avez sélectionné plusieurs photos, choisissez Edition > Mettre à jour la vignette des éléments sélectionnés. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

Reconnexion des fichiers manquants

Si vous déplacez une photo, un clip vidéo ou audio sur votre ordinateur sans passer par Photoshop Album, il est possible que Photoshop Album ne retrouve plus l'élément en question, par exemple lorsque vous effectuerez une opération impliquant le fichier. En effet, le fichier ne se trouve plus dans l'emplacement indiqué dans le catalogue, et Photoshop Album ne sait pas où vous l'avez déplacé. Une icône de « fichier manquant » apparaît alors à la place de l'élément correspondant dans le conteneur de photos.

Plusieurs événements peuvent empêcher Photoshop Album de trouver un fichier, parmi lesquels :

- Le déplacement de fichiers vers un autre dossier ou lecteur sans passer par Photoshop Album. Pour éviter le problème, déplacez les fichiers directement dans le catalogue à l'aide de la commande Déplacer (voir la section « Déplacement de fichiers », page 127.)
- L'attribution d'un nouveau nom au fichier sans passer par Photoshop Album. Pour éviter le problème, renommez les fichiers directement dans le catalogue à l'aide de la commande Renommer (voir la section « Changement de nom des fichiers de photo », page 76.)
- La suppression d'un fichier sans passer par Photoshop Album. Si un fichier a été supprimé, vous pouvez le supprimer du catalogue pour que la photo n'apparaisse plus dans le conteneur de photos. Pour ce faire, utilisez la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants ou la commande Supprimer du catalogue (voir la section « Suppression d'éléments du catalogue », page 128).

- La modification du fichier original sans passer par Photoshop Album : si vous convertissez, par exemple, un fichier BMP en JPEG à l'aide d'une application de retouche photo. Pour éviter le problème, lancez l'application de retouche avec la commande Retoucher avec l'éditeur par défaut (voir la section « Réglage automatique de plusieurs photos », page 119). Une fois la retouche terminée, mettez à jour les vignettes, si nécessaire (voir la section « Mise à jour des vignettes », page 124).

Par défaut, Photoshop Album s'efforce de reconnecter automatiquement les fichiers manquants lorsqu'il en rencontre. Il recherche les fichiers du même nom présentant la même date de modification et la même taille que les fichiers manquants et les reconnecte dans le catalogue. Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction de recherche automatique des fichiers manquants, vous pouvez désactiver cette préférence. Vous pouvez également interrompre l'opération de reconnexion automatique et rechercher manuellement un fichier dans la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants. La fonction de reconnexion automatique est la solution la plus pratique dans la majorité des cas. Toutefois, vous pouvez être amené à utiliser la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants si vous avez modifié le nom d'un fichier, par exemple, ou si vous souhaitez que Photoshop Album recherche les photos dans un dossier spécifique.

La boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants permet de sélectionner un ou plusieurs fichiers manquants et de spécifier le dossier dans lequel ils ont pu être déplacés. Tous les éléments trouvés sont alors reconnectés. Cette fonction s'applique aux seuls fichiers déplacés vers un autre dossier ; elle n'agit ni sur les fichiers renommés, ni sur les fichiers supprimés. Si les fichiers ont été renommés, Photoshop Album recherche les fichiers de nom différent mais présentant la même taille et le même type que les fichiers déconnectés et les affiche dans une liste de correspondances étroites.

Pour désactiver la fonction de reconnexion automatique dans les préférences :

1 Choisissez Edition > Préférences, et sélectionnez Fichiers dans la liste de gauche.

2 Désélectionnez l'option Rechercher et reconnecter automatiquement les fichiers manquants.

3 Cliquez sur OK.

Pour reconnecter un ou plusieurs fichiers à l'aide de la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Lancez une opération (impression, envoi par courrier électronique ou exportation) impliquant un ou plusieurs des fichiers originaux qui ne sont plus à l'emplacement défini dans le catalogue.
- Cliquez sur le bouton Parcourir de la boîte de dialogue qui s'affiche lorsque Photoshop Album recherche les fichiers manquants.
- Sélectionnez un ou plusieurs éléments portant l'icône de fichier manquant dans le conteneur de photos. Choisissez Edition > Reconnecter le fichier manquant. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'élément, puis choisir la même commande dans le menu contextuel.
- Choisissez Fichier > Reconnecter tous les fichiers manquants depuis la barre de menus. Il est inutile de sélectionner les éléments portant l'icône de fichier manquant dans le

conteneur de photos. Photoshop Album commence la validation de tous les éléments du catalogue.

Si l'application détecte des éléments dont le fichier source est manquant, la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants s'ouvre et affiche le fichier manquant sélectionné dans la partie gauche. La partie gauche de la boîte de dialogue contient également l'aperçu et des informations concernant le fichier manquant. Le dernier emplacement connu du fichier stocké dans Photoshop Album apparaît dans la partie de droite.

2 Sélectionnez un ou plusieurs fichiers manquants dans la liste de gauche de la boîte de dialogue. Cliquez tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner des fichiers adjacents. Cliquez tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des fichiers non adjacents. L'aperçu et les informations du fichier sélectionné s'affichent. Si vous avez sélectionné plusieurs fichiers, l'aperçu et les informations qui s'affichent concernent le premier fichier.

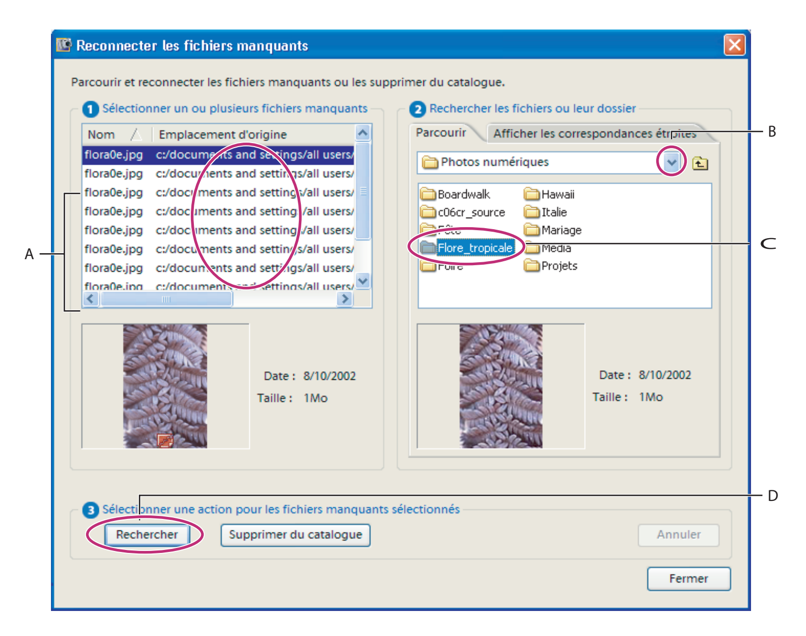
3 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur l'onglet Parcourir dans la partie droite de la boîte de dialogue, s'il n'est pas déjà sélectionné. Parcourez ensuite l'arborescence jusqu'au fichier manquant ou jusqu'au dossier supposé contenir les fichiers manquants. Lorsque vous sélectionnez un fichier, la vignette d'aperçu d'une éventuelle correspondance s'affiche.
- Cliquez sur l'onglet Afficher les correspondances étroites dans la partie droite de la boîte de dialogue. Si vous avez recherché les fichiers manquants, cet onglet affiche les correspondances étroites de l'élément sélectionné dans la liste des fichiers manquants, dans la partie droite de la boîte de dialogue. Si vous avez effectué une recherche et n'avez trouvé aucune correspondance étroite, un message s'affiche pour vous le signaler. Si vous n'avez effectué aucune recherche, la liste est vide.

4 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Si vous avez sélectionné un fichier particulier dans l'onglet Parcourir, cliquez sur Reconnecter. Seul ce fichier est reconnecté.
- Si vous avez sélectionné un lecteur ou un dossier dans un lecteur de l'onglet Parcourir, cliquez sur Reconnecter. Photoshop Album commence la recherche à l'emplacement indiqué et la poursuit dans tous les sous-dossiers. Par exemple, si vous avez sélectionné le lecteur D, Photoshop Album recherche dans tous les dossiers et sous-dossiers du lecteur D. Comme dans le processus de reconnexion automatique, Photoshop Album consigne toutes les correspondances étroites trouvées dans l'onglet Afficher les correspondances étroites pour vous permettre de les examiner, de sélectionner le fichier correspondant et de cliquer sur Reconnecter pour le reconnecter.
- Cliquez sur Supprimer du catalogue pour supprimer toutes les références aux éléments sélectionnés dans le catalogue. Utilisez cette commande si le fichier original a été

supprimé et qu'aucun fichier ne doit être reconnecté. Elle produit le même résultat que si vous supprimez l'élément du conteneur de photos, sans le supprimer du disque dur.



Reconnexion de plusieurs fichiers manquants
A. Sélectionnez un ou plusieurs éléments manquants dans un ancien dossier. **B.** Naviguez vers le nouveau dossier. **C.** Sélectionnez le dossier dans lequel effectuer la recherche ou le fichier à reconnecter. **D.** Cliquez sur Rechercher/Reconnecter.

Remarque : *les fichiers impossibles à reconnecter restent affichés dans la liste des fichiers manquants.*

5 Cliquez sur Fermer.

6 S'il reste des fichiers déconnectés, utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Si vous n'avez pas sélectionné la commande Reconnecter le fichier manquant ou Reconnecter tous les fichiers manquants, une boîte de dialogue s'affiche et vous informe que l'opération demandée va maintenant être exécutée, sans aucun fichier déconnecté. Cliquez sur OK pour continuer ou sur Annuler pour mettre fin à l'opération initialement demandée.
- Si vous avez sélectionné la commande Reconnecter tous les fichiers manquants, une boîte de dialogue s'affiche et vous indique qu'il reste des fichiers déconnectés. Cliquez sur OK pour continuer.

Si vous reconnectez par mégarde le mauvais fichier, cliquez sur le bouton Annuler dans la boîte de dialogue Reconnecter les fichiers manquants, renommez-le ou supprimez-le pour le déconnecter. Le fichier à déconnecter est facile à trouver, puisque son chemin est affiché dans la palette des propriétés.

Déplacement de fichiers

Dans Photoshop Album, vous pouvez déplacer des photos, des clips vidéo et des clips audio vers d'autres dossiers et changer leurs noms de fichier. Vous permettez ainsi au programme de garder la trace des fichiers, ce qui vous évitera de rencontrer des « fichiers manquants » plus tard.

Pour plus de détails sur la modification des noms de fichiers, reportez-vous à la section « Changement de nom des fichiers de photo », page 76.

Pour déplacer des fichiers :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez un ou plusieurs éléments à déplacer.

2 Choisissez Fichier > Déplacer.

3 Cliquez sur Parcourir dans la boîte de dialogue qui s'affiche. Allez jusqu'au dossier dans lequel vous souhaitez déplacer les éléments sélectionnés.

4 S'il s'agit d'un support hors ligne, tel qu'un CD, une boîte de dialogue s'affiche pour vous demander d'insérer le support. Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur OK pour continuer.
- Cliquez sur Continuer sans le disque maître pour continuer l'opération de déplacement avec le fichier proxy. Dans ce cas, le fichier proxy est déplacé vers l'emplacement sélectionné. Utilisez cette option si vous ne trouvez pas le CD demandé, mais souhaitez tout de même déplacer la référence à l'élément vers le nouvel emplacement.
- Cliquez sur Ignorer le disque pour exclure de l'opération tous les fichiers contenus sur le disque concerné.

5 Cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue Parcourir à la recherche d'un dossier.

Suppression d'éléments du catalogue

Si nécessaire, vous pouvez effacer une photo, un clip vidéo, un clip audio ou une création dans le catalogue Photoshop Album sans pour cela supprimer son original.

Pour supprimer des éléments du catalogue :

1 Sélectionnez un ou plusieurs éléments dans le conteneur de photos ou un seul élément dans le calendrier.

2 Supprimez un ou plusieurs éléments du catalogue :

- Appuyez sur la touche Suppr du clavier.
- Si vous avez sélectionné un seul élément, choisissez Edition > Supprimer du catalogue depuis la barre de menus. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.
- Si vous avez sélectionné plusieurs éléments, choisissez Edition > Supprimer les éléments sélectionnés du catalogue depuis la barre de menus. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris, puis sélectionner la même commande.

3 Pour supprimer l'original, sélectionnez Supprimer aussi les éléments sélectionnés du disque dur.

4 Cliquez sur OK.

Annulation et rétablissement des opérations

La commande Annuler permet d'annuler une opération en cas d'erreur, tandis que la commande Rétablir permet de réappliquer la dernière opération, rapidement et simplement.

Pour annuler ou rétablir une opération :

Choisissez Edition > Annuler *nom de l'opération* ou Edition > Rétablir *nom de l'opération* depuis la barre de menus.

Copie des photos dans d'autres applications

Vous pouvez copier des photos et des clips vidéo depuis le catalogue Photoshop Album vers d'autres applications, par glisser-déposer ou en utilisant les commandes Copier et Coller. Toutefois, Photoshop Album ne suit pas les corrections apportées à une photo dans cette autre application, à moins que vous ne la réimportiez. Pour retoucher des photos dans d'autres applications, reportez-vous à la section « Réglage automatique de plusieurs photos », page 119.

Pour copier des photos et des clips vidéo dans d'autres applications :

1 Sélectionnez un ou plusieurs éléments à copier dans le conteneur de photos.

2 Copiez les éléments dans l'autre application :

- Faites glisser les éléments depuis le conteneur de photos de Photoshop Album vers un fichier ouvert dans l'autre application.
- Choisissez Edition > Copier, puis Edition > Coller dans l'autre application.

Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*

Réalisation de créations à partir de photos

Partage de photos avec les créations Photoshop Album

Le principal intérêt des photos, c'est de pouvoir les partager avec les amis et la famille. Quel que soit le moyen de visualisation des photos, album, diaporama, à l'écran ou sur le Web, c'est toujours un plaisir de voir la joie sur des visages.

Avec Photoshop Album, vous pouvez facilement utiliser vos photos et vos clips vidéo dans des diaporamas, des CD vidéo, des cartes de vœux, des calendriers, des cartes électroniques, des albums photos et des sites Web. Dans Photoshop Album, ces éléments sont appelés des *créations*.

Réalisation d'une création

Pour réaliser une création, vous devez utiliser l'*Assistant de création*. L' Assistant de création vous permet de choisir un modèle, d'organiser les photos et les clips vidéo, de personnaliser la disposition et de publier votre création. L'assistant vous permet de choisir différents modèles en fonction de la création que vous voulez réaliser. Pour obtenir d'autres modèles, cliquez sur le bouton Télécharger de nouveaux modèles dans l'Assistant de création et téléchargez des modèles supplémentaires de partenaires Adobe de produits photo.

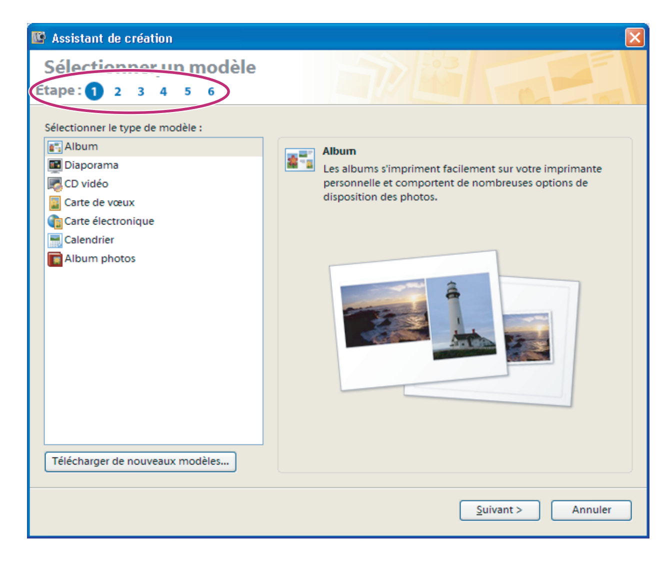
Les créations présentent l'avantage de pouvoir être partagées de différentes manières. Vous pouvez par exemple imprimer une carte de vœux ou un calendrier, envoyer une carte électronique à un ami, graver un diaporama sur CD, ou encore enregistrer un diaporama au format de fichier PDF.

Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création

L' Assistant de création vous permet de créer des albums, diaporamas, CD vidéo, cartes de vœux, cartes électroniques, calendriers et albums photos en quelques étapes simples. Vous commencez par choisir un type de modèle, Album ou CD vidéo par exemple, puis un style. Vous composez ensuite votre création et choisissez les photos et les clips vidéo que vous allez utiliser. Il vous reste enfin à prévisualiser, personnaliser et publier la création. Lorsque vous avez terminé, l' Assistant de création enregistre la création pour vous permettre d'y accéder à tout moment à partir du conteneur de photos afin de la revoir, de la modifier ou de la publier. Pour lancer l' Assistant de création, cliquez sur le bouton Créer dans la barre de raccourcis.



L' Assistant de création permet de choisir parmi un assortiment de modèles de styles différents. Pour élargir encore votre choix, vous pouvez télécharger d'autres modèles auprès des partenaires d'Adobe.



L' Assistant de création vous guide dans la réalisation d'une création en six étapes simples.

Pour plus de détails sur les types de créations que vous pouvez réaliser avec l' Assistant de création, reportez-vous aux sections « Création d'albums », page 138, « Création de diaporamas », page 140, « Création de CD vidéo », page 142, « Création de cartes de vœux », page 143, « Création de cartes électroniques », page 145, « Création de calendriers », page 146 et « Création d'albums photos », page 148.

Remarque : *la galerie Web Photo et la galerie 3D Adobe Atmosphere ne sont pas créées à l'aide de l' Assistant de création. Pour plus de détails sur les options de création de ces galeries, reportez-vous aux sections « Création d'une galerie de photos pour Internet », page 151 et « Création d'une galerie 3D Adobe Atmosphere pour Internet », page 153.*

Pour réaliser une création à l'aide de l'Assistant de création :

1 Lancez l'Assistant de création en utilisant l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Créer dans la barre de raccourcis.
- Choisissez Créations > Nouveau dans la barre de menus.

2 Suivez les instructions de l'Assistant de création pour sélectionner un type de modèle, choisir un style et composer votre création. Pour vous déplacer entre les écrans, cliquez sur le numéro de l'étape en haut de la fenêtre de l'Assistant ou utilisez les boutons Précédent et Suivant.

Pour plus de détails sur les options de composition de chaque type de création, reportez-vous aux sections « Création d'albums », page 138, « Création de diaporamas », page 140, « Création de CD vidéo », page 142, « Création de cartes de vœux », page 143, « Création de cartes électroniques », page 145, « Création de calendriers », page 146 et « Création d'albums photos », page 148.

Remarque : *de nouveaux modèles sont régulièrement disponibles. Pour les télécharger à partir d'un partenaire Adobe de produits photo, cliquez sur le bouton Télécharger de*

nouveaux modèles à la première étape de l'Assistant de création et suivez les instructions à l'écran.

3 A l'étape 4 de l'Assistant de création, ajoutez les photos et les clips vidéo que vous voulez inclure dans la création. Une fois les photos ajoutées, vous pouvez les organiser à votre convenance. Pour plus de détails sur l'ajout et la réorganisation des photos, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 A l'étape 5 de l'Assistant de création, prévisualisez la création et personnalisez-la en modifiant la disposition de chacune des pages et en repositionnant ou en redimensionnant les photos et les vidéos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 A l'étape 6 de l'Assistant de création, entrez le nom du projet dans la zone de texte Nom. Sélectionnez l'option Utiliser le titre pour nom si vous souhaitez que le nom du projet soit identique au titre entré à l'étape 3.

6 Publiez votre création en choisissant un élément dans la liste sous Options de sortie. Pour plus de détails sur les options, reportez-vous aux sections « Impression de photos avec votre imprimante personnelle », page 169, « Partage de photos par courrier électronique », page 159, « Gravure de la création sur un CD ou un DVD », page 149 et « Utilisation des services en ligne », page 175. Une fois la création publiée, ou si vous souhaitez simplement enregistrer la création pour y revenir ultérieurement, cliquez sur Terminé.

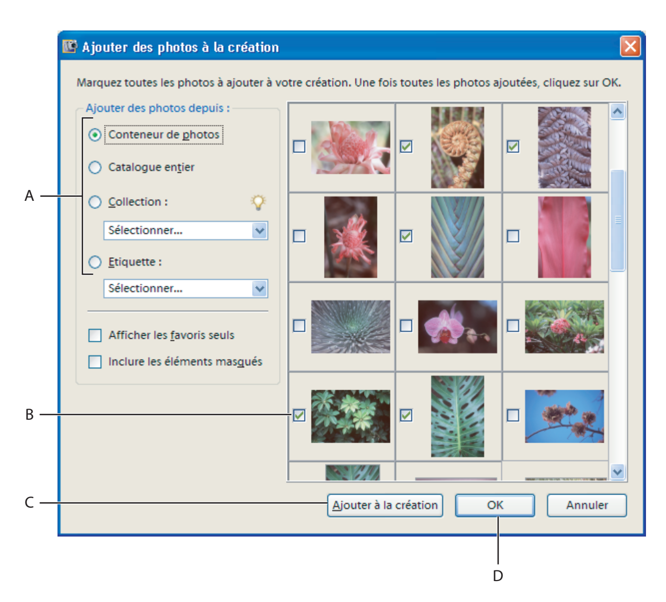
Photoshop Album enregistre automatiquement la création dans le catalogue et ajoute une vignette dans le conteneur de photos. Vous pouvez ouvrir votre création à tout moment et la publier au format PDF ou tout autre format en l'ouvrant à partir du conteneur de photos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ouverture de créations enregistrées », page 150.

Remarque : *les créations enregistrées dans le conteneur de photos font référence à la dernière version des photos. Si vous modifiez ou supprimez une photo après avoir enregistré une création, cette dernière est mise à jour.*

Le format PDF est un format de fichier universel qui peut être lu partout grâce au logiciel gratuit Adobe Reader. Ce format offre à vos destinataires une meilleure qualité d'affichage en regroupant les photos dans un diaporama complet avec des transitions. Vos destinataires peuvent télécharger le logiciel gratuit Adobe Reader à partir du site Web d'Adobe (http://www.adobe.fr).

Ajout et réorganisation des photos dans une création

Vous ajoutez des photos et des clips vidéo à votre création à l'étape 4 de l'Assistant de création. Une fois les photos ajoutées, vous pouvez les réorganiser, les dupliquer ou les supprimer.



Ajout de photos à la création
A. Sélectionnez une série de photos à afficher dans la boîte de dialogue **B.** Cochez la case située à côté de chacune des photos à inclure dans votre création **C.** Cliquez pour ajouter les photos sélectionnées à votre création **D.** Répétez l'opération et cliquez sur OK lorsque vous avez terminé d'ajouter les photos.

Remarque : *une création peut contenir 999 photos au maximum.*

Pour ajouter des photos à la création :

1 Ouvrez la création si nécessaire. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ouverture de créations enregistrées », page 150.

2 Allez à l'étape 4 de l'Assistant de création et cliquez sur le bouton Ajouter des photos.

Remarque : *s'il s'agit d'une nouvelle création et que vous avez sélectionné des photos dans le conteneur de photos ou effectué une recherche avant de lancer l'Assistant de création, les résultats apparaissent automatiquement dans votre création à l'étape 4 de l'Assistant de création.*

3 Dans la boîte de dialogue Ajouter des photos à la création, utilisez l'une des méthodes suivantes pour afficher une série de photos :

- Sélectionnez Conteneur de photos pour afficher toutes les photos et clips vidéo actuellement affichés dans le conteneur de photos.
- Sélectionnez Catalogue entier pour afficher toutes les photos et clips vidéo du catalogue.
- Sélectionnez Collection et choisissez une collection dans le menu déroulant.
- Sélectionnez Etiquette et choisissez une étiquette dans le menu déroulant.

- Cochez la case Afficher les favoris seuls pour afficher uniquement les éléments portant l'étiquette Favoris. Quelle que soit la série de photos choisie, seuls les favoris de la série s'afficheront dans la boîte de dialogue.
- Cochez la case Inclure les éléments masqués pour afficher les éléments portant l'étiquette Masqué. Les éléments masqués n'apparaissent pas dans la boîte de dialogue Ajouter des photos à la création si cette option n'est pas sélectionnée.

Remarque : *les photos apparaissent et sont ajoutées à la création par ordre chronologique, quel que soit l'ordre de tri du conteneur de photos. Cette règle ne s'applique pas aux collections, qui possèdent leur propre ordre d'affichage des photos.*

4 Sélectionnez les éléments à inclure dans la création en cochant la case située à côté de chacun d'eux. Appuyez sur Ctrl-a pour sélectionner tous les éléments affichés, ou sur Maj-Ctrl-a pour les désélectionner tous.

5 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur Ajouter à la création pour ajouter les photos sélectionnées à la création tout en gardant la boîte de dialogue Ajouter des photos à la création ouverte afin de continuer la sélection. Lorsque vous cliquez sur Ajouter à la création, les photos sélectionnées sont ajoutées à la création et les cases sont décochées pour vous permettre de faire une nouvelle sélection.
- Cliquez sur OK pour ajouter les photos sélectionnées à la création, fermez la boîte de dialogue Ajouter des photos à la création et revenez dans l'Assistant de création.

6 Si vous avez cliqué sur Ajouter à la création, répétez les étapes 3 à 5 pour sélectionner d'autres photos à ajouter à votre création. Vous pouvez sélectionner d'autres photos de la même série ou afficher une autre série de photos afin d'y faire d'autres sélections.

7 Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

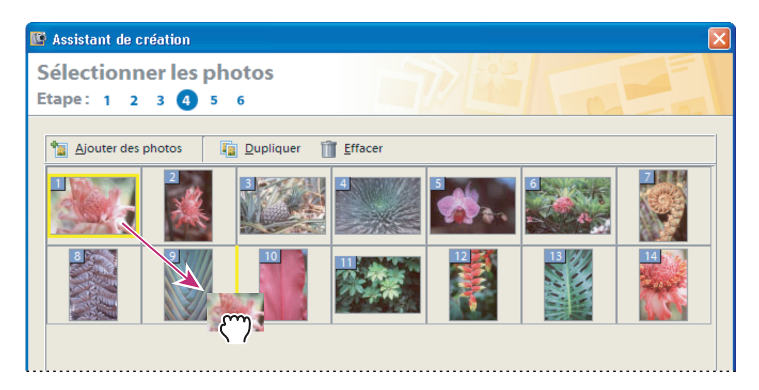
L'Assistant de création affiche les photos et les clips vidéo que vous avez ajoutés. Vous pouvez ajouter d'autres photos à tout moment en cliquant sur le bouton Ajouter des photos.

Remarque : *si vous ajoutez un fichier vidéo .mov dans votre création, QuickTime doit être installé sur votre ordinateur.*

Pour réaliser une nouvelle création, vous pouvez commencer par créer une collection regroupant toutes les photos que vous voulez utiliser dans la création. Une fois la collection affichée dans le conteneur de photos, il est très facile de réorganiser les photos et de modifier les légendes et les annotations audio. Vous pouvez utiliser la commande Ajouter des photos à l'étape 4 de l'Assistant de création pour ajouter la collection à la création. Pour plus de détails sur les collections, reportez-vous à la section « Utilisation de collections pour organiser vos photos », page 62.

Pour réorganiser les photos de la création :

A l'étape 4 de l'Assistant de création, sélectionnez une ou plusieurs photos et faites les glisser vers un nouvel emplacement. Une ligne jaune indique le futur emplacement de la photo lorsque vous relâcherez le bouton de la souris.



Glissement d'un élément vers un nouvel emplacement de la création

Dans Photoshop Album, il existe différentes manières de changer l'ordre des photos : réaliser une création, réaliser une collection (reportez-vous à la section « Utilisation de collections pour organiser vos photos », page 62) ou modifier la date et l'heure des photos (vous pouvez être amené à changer la date des photos si celle-ci n'est pas correcte, par exemple s'il s'agit de la date à laquelle les photos ont été numérisées et non celle à laquelle elles ont été prises ; reportez-vous à la section « Modification de la date d'une photo », page 46).

Pour dupliquer les photos de la création :

Sélectionnez une ou plusieurs photos et cliquez sur Dupliquer. Chaque copie apparaît immédiatement après la photo originale. Vous pouvez faire glisser la copie vers un autre emplacement de la création ; faites-la glisser vers le début de la création, par exemple, pour l'utiliser en tant que page de titre.

La duplication d'une photo ne crée pas de copie de la photo originale. Elle consiste simplement à utiliser deux fois la même photo dans la création.

Remarque : *le bouton Dupliquer est désactivé si la création contient déjà le nombre maximal de photos (999).*

Pour supprimer des photos de la création :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Sélectionnez les photos à supprimer et cliquez sur Effacer.
- Cliquez sur la photo avec le bouton droit de la souris et choisissez Supprimer dans le menu contextuel.
- Pour supprimer toutes les photos, appuyez sur Ctrl-a pour les sélectionner et cliquez sur Effacer.

Prévisualisation et personnalisation des créations

A l’étape 5 de l’Assistant de création, vous pouvez prévisualiser la création pour vérifier le format et l’ordre des photos. Pendant la prévisualisation, vous pouvez modifier la disposition de chacune des pages et repositionner / redimensionner les photos et les clips vidéo de la création. Vous pouvez également revenir à l’étape 4 de l’Assistant de création pour réorganiser les photos ou quitter l’assistant pour modifier la légende d’une photo.

Pour prévisualiser votre création :

Cliquez sur les boutons de navigation à l’étape 5 de l’Assistant de création ou cliquez sur le bouton Aperçu plein écran . Dans l’aperçu plein écran, les pages de votre création (si elle en comporte plusieurs) sont affichées sous forme de diaporama, même si votre création n’est pas un diaporama. Contrôlez la cadence du diaporama à l’aide des commandes à l’écran. Pour mettre fin au diaporama avant la fin, appuyez sur Echap.

Pour modifier la disposition d’une page :

Pendant la prévisualisation de la page, choisissez une option dans le menu déroulant Disposition. La page est mise à jour pour inclure le nombre de photos spécifié dans le menu. La nouvelle disposition s’applique uniquement à la page en cours. Elle ne change pas l’option choisie dans le menu déroulant Photos par page à l’étape 3 de l’Assistant de création. Pour retrouver la disposition de la page définie à l’étape 3, choisissez Par défaut dans le menu déroulant Disposition.

Remarque : *le menu déroulant Disposition est uniquement disponible pour les créations d’albums et de diaporamas ; il n’est pas disponible pour la page de titre ou de couverture, ni dans l’aperçu plein écran.*

Pour repositionner ou redimensionner une photo :

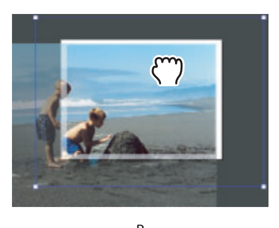
1 Sélectionnez la photo. Un cadre de sélection entoure la photo.

2 Utilisez l’une des méthodes suivantes :

- Pour repositionner l’image, cliquez n’importe où dans le cadre de sélection et faites glisser la photo. Le résultat dépend du modèle de style choisi à l’étape 2 de l’Assistant de création. Si le modèle ajoute des cadres aux photos, la photo est repositionnée à l’intérieur du cadre lorsque vous la faites glisser, ce qui vous permet de choisir la partie de la photo à montrer dans le cadre (le cadre lui-même n’est pas déplacé ni redimensionné). Si le modèle de style n’utilise pas de cadres, l’image est simplement déplacée sur la page.
- Pour redimensionner la photo, placez le pointeur en forme de main sur un coin du cadre de sélection ; lorsqu’il se transforme en flèche à deux têtes faites-le glisser pour redimensionner la photo.
- Pour annuler les modifications et rétablir la taille et la position originales des images, cliquez sur le bouton Réinitialiser les photos . Le bouton Réinitialiser les photos affecte uniquement la page en cours.

3 Cliquez sur la photo en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour la désélectionner. Photoshop Album rafraîchit la page pour vous permettre de voir le résultat de vos changements.


A


B


C

Deux façons de personnaliser une photo dans une création
A. Repositionnement de l'image **B.** Redimensionnement de l'image

Les changements apportés s'appliquent uniquement à l'image active dans la création ; ils n'affectent pas les fichiers de support originaux. Pour recadrer, faire pivoter ou modifier l'image d'origine, vous devez la sélectionner dans le conteneur de photos.

Remarque : *dans le cas des diaporamas et des cartes électroniques, il est possible qu'un message d'avertissement s'affiche lorsque vous essayez de redimensionner un clip vidéo. Le redimensionnement d'un clip vidéo peut avoir une incidence sur la qualité et les performances de celui-ci. Si vous voulez tout de même redimensionner le clip vidéo, vous pouvez éviter l'affichage du message d'avertissement en sélectionnant l'option Autoriser le redimensionnement de la vidéo à l'étape 3 de l'Assistant de création. Dans les autres types de création, seule la première image du clip vidéo est incluse dans la création ; vous pouvez donc la repositionner et la redimensionner.*

Pour réorganiser les photos de la création :

Revenez à l'étape 4 de l'Assistant de création. Vous pouvez alors ajouter, supprimer, dupliquer les photos de la création et en modifier l'ordre. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

Pour modifier les légendes de la création :

1 Fermez l'Assistant de création en enregistrant les modifications.

2 Retrouvez votre création dans le conteneur de photos et faites-la glisser vers la barre de recherche (reportez-vous à la section « Utilisation de la barre de recherche », page 101). Les photos de la création apparaissent dans le conteneur de photos.

3 Ajoutez des légendes et modifiez-les à votre convenance. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

4 Pour revenir à la prévisualisation de la création, choisissez Créations > Ouvrir et sélectionnez votre création dans la liste. Cliquez ensuite sur OK.

Téléchargement de modèles à partir des services en ligne

Les partenaires Adobe offrent périodiquement des modèles que vous pouvez utiliser dans vos créations. Vous pouvez facilement les télécharger à partir des services en ligne. Pour plus de détails sur l'ajout des services en ligne dans Photoshop Album, reportez-vous à la section « Ajout de services en ligne », page 176.

Pour télécharger des modèles à partir des services en ligne :

1 A l'étape 1 de l'Assistant de création, cliquez sur le bouton Télécharger de nouveaux modèles. Une boîte de dialogue s'affiche.

2 Assurez-vous que Adobe Services Télécharger les modèles est sélectionné, puis cliquez sur OK.

3 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour terminer le téléchargement des nouveaux modèles.

Création d'albums

L'assemblage d'un album photos en utilisant les méthodes traditionnelles est un processus long et demandant beaucoup de patience. Dans Photoshop Album, vous pouvez rapidement et facilement organiser vos photos, puis imprimer un album avec votre imprimante de bureau. Photoshop Album fournit de nombreux modèles pour créer des albums de différents styles et dispositions.



Exemple d'album

Pour créer un album :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer un album. Pour plus de détails sur l'utilisation de l'Assistant de création, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre album :

Titre Sélectionnez cette option pour créer une page de titre pour votre album. Entrez ensuite le titre dans la zone de texte correspondante. La page de titre affiche la première photo de la création. (Pour plus de détails sur la duplication d'une photo en vue de l'utiliser sur la page de titre, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.) Le titre de la création remplace la légende de la photo, même si vous avez choisi d'afficher les légendes ; désélectionnez Titre si vous voulez que la légende de la photo apparaisse sur la page de titre. Si vous choisissez l'option Titre mais que vous laissez la zone de texte Titre vide, aucun texte n'apparaîtra sur la page de titre.

Photos par page Choisissez le nombre de photos que vous souhaitez placer sur chaque page dans ce menu déroulant. Le nombre choisi devient le nombre par défaut. Vous pourrez néanmoins personnaliser ensuite chacune des pages, à l'étape 5 de l'Assistant de création ; reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

Inclure les légendes Sélectionnez cette option si vous voulez que le texte de la zone Légende s'affiche sous chaque photo (sauf pour la photo de la page de titre). Assurez-vous que vos photos comportent des légendes. Sinon, aucun texte ne s'affiche sous les photos dans l'album. Pour plus de détails sur l'ajout de légendes, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

Inclure les numéros de page Sélectionnez cette option pour afficher les numéros de page sur votre album.

En-tête et Pied de page Sélectionnez cette option pour ajouter un en-tête ou un pied de page aux photos de votre album, puis entrez le texte souhaité dans les zones de texte correspondantes.

3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour ajouter des photos à l'album. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser l'album et le personnaliser en modifiant la disposition de chacune des pages et en repositionnant ou en redimensionnant les photos et les clips vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6 pour publier et enregistrer votre album. Pour plus de détails, reportez-vous à l'étape 5 de la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

Création de diaporamas

Les diaporamas présentent automatiquement vos photos dans l'ordre spécifié.

Les diaporamas Photoshop Album incluent un panneau de commande permettant à l'utilisateur de contrôler la lecture. Ils représentent une méthode excellente de partage des photos par courrier électronique ou sur CD-ROM. Photoshop Album fournit de nombreux modèles de diaporama conçus spécialement pour la visualisation sur les écrans d'ordinateur et de télévision. Vous pouvez même ajouter une musique de fond et des transitions à votre diaporama.



Les diaporamas peuvent contenir des transitions différentes entre les photos.
A. Diapositive 1 **B.** Estompage **C.** Diapositive 2

Pour créer un diaporama :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer un diaporama. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre diaporama :

Titre Sélectionnez cette option pour créer une page de titre pour votre diaporama. Entrez ensuite le titre (30 caractères maximum) dans la zone de texte correspondante. La page de titre affiche la première photo de la création. (Pour plus de détails sur la duplication d'une photo en vue de l'utiliser sur la page de titre, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.) Le titre de la création remplace la légende de la photo, même si vous avez choisi d'afficher les légendes ; désélectionnez Titre si vous voulez que la légende de la photo apparaisse sur la page de titre. Si vous choisissez l'option Titre mais que vous laissez la zone de texte Titre vide, aucun texte n'apparaîtra sur la page de titre.

Photos par page Choisissez le nombre de photos que vous souhaitez placer sur chaque écran dans ce menu déroulant. Le nombre choisi devient le nombre par défaut. Vous pourrez néanmoins personnaliser ensuite chacune des pages, à l'étape 5 de l'Assistant de création ; reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

Inclure les légendes Sélectionnez cette option si vous voulez que le texte de la zone Légende s'affiche sous chaque photo. Assurez-vous que vos photos comportent des légendes. Sinon, aucun texte ne s'affiche sous les photos dans le diaporama. Pour plus de détails sur l'ajout de légendes, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

Fond musical Si vous souhaitez jouer une musique de fond pendant la visualisation du diaporama, choisissez un fichier dans le menu déroulant Fond musical ou cliquez sur Parcourir pour rechercher un fichier MP3 ou .wav sur votre ordinateur. Le menu déroulant contient uniquement les fichiers de musique importés dans votre catalogue. Si vous sélectionnez un fichier de musique à l'aide du bouton Parcourir, ce fichier est automatiquement importé.

Lire les légendes audio Sélectionnez cette option pour jouer les légendes audio déjà enregistrées pour les photos dans votre diaporama. Pour plus de détails sur la création de légendes audio, reportez-vous à la section « Ajout de légendes audio à des photos », page 75.

Transition Choisissez l'effet de transition entre les photos dans le menu déroulant Transition.

Fréquence des pages Choisissez la durée d'affichage des pages à l'écran dans le menu déroulant Fréquence des pages. Vous pouvez également entrer une valeur dans la zone de texte.

Inclure les commandes de lecture Sélectionnez cette option pour inclure les commandes de lecture et d'arrêt du diaporama.

Pause au démarrage/Avance manuelle Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas utiliser l'avance automatique pour votre diaporama. Le diaporama affiche la première page et ne passe à la page suivante que lorsque l'utilisateur clique sur les commandes de lecture.

Autoriser le redimensionnement de la vidéo Sélectionnez cette option si vous souhaitez que le clip vidéo s'adapte automatiquement à la taille de la fenêtre de diaporama.

Remarque : *gardez à l'esprit que la modification de la taille de lecture d'un clip vidéo peut modifier la qualité de l'image. Les clips vidéo étant en général de basse résolution, vous obtenez de meilleurs résultats lorsque vous les visualisez à leur résolution d'origine, sans les redimensionner.*

Lancer le diaporama automatiquement Sélectionnez cette option si vous souhaitez afficher la première page du diaporama à la taille plein écran, puis afficher automatiquement le reste des photos. Si vous ne sélectionnez pas cette option, le diaporama s'ouvre dans une fenêtre Adobe Reader (ou Adobe Acrobat). Cela permet à l'utilisateur d'exécuter le diaporama ou d'afficher les pages dans la fenêtre Adobe Reader (sans audio, vidéo ou transitions).

Répéter le diaporama Sélectionnez cette option pour l'exécution en continu du diaporama lorsque l'utilisateur l'ouvre.

3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour ajouter des photos au diaporama. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser le diaporama et le personnaliser en modifiant la disposition de chacune des pages et en repositionnant ou en redimensionnant les photos et les clips vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6 pour publier et enregistrer votre album. Pour plus de détails, reportez-vous à l'étape 5 de la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

Création de CD vidéo

Les CD vidéo sont principalement conçus pour l'affichage sur une télévision lorsqu'ils sont lus par un lecteur de DVD. Vous pouvez également les lire sur un ordinateur équipé d'un lecteur de DVD et du logiciel correspondant, compatible avec le format CD vidéo.



Les CD vidéo sont principalement conçus pour l'affichage sur une télévision.

Pour créer un CD vidéo :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer un CD vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre CD vidéo :

Titre Sélectionnez cette option pour créer un écran de titre pour votre CD vidéo. Entrez ensuite le titre (30 caractères maximum) dans la zone de texte correspondante. La page de titre affiche la première photo de la création. (Pour plus de détails sur la duplication d'une photo en vue de l'utiliser sur la page de titre, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.) Le titre de la création remplace la légende de la photo, même si vous avez choisi d'afficher les légendes ; désélectionnez Titre si vous voulez que la légende de la photo apparaisse sur la page de titre. Si vous choisissez l'option Titre mais que vous laissez la zone de texte Titre vide, aucun texte n'apparaîtra sur la page de titre.

Fond musical Si vous souhaitez jouer une musique de fond pendant la visualisation du CD vidéo, choisissez un fichier dans le menu déroulant Fond musical ou cliquez sur Parcourir pour rechercher un fichier MP3 ou .wav sur votre ordinateur. Vous ne pouvez pas utiliser de musique de fond si vous choisissez l'option Haute qualité.

Transition Choisissez l'effet de transition entre les photos dans le menu déroulant Transition. Vous ne pouvez pas utiliser de transitions si vous choisissez l'option Haute qualité.

Fréquence des pages Choisissez la durée d'affichage des pages à l'écran dans le menu déroulant Fréquence des pages.

Inclure les légendes Sélectionnez cette option si vous voulez que le texte de la zone Légende s'affiche sous chaque photo. Assurez-vous que vos photos comportent des légendes. Sinon, aucun texte ne s'affiche sous les photos dans le CD vidéo. Pour plus de détails sur l'ajout de légendes, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

Répéter le diaporama Sélectionnez cette option pour que le diaporama soit exécuté en boucle lors de la lecture du CD vidéo.

Haute qualité Sélectionnez cette option pour utiliser une résolution plus élevée pour votre CD vidéo. Si vous choisissez l'option Haute qualité, le CD vidéo ne pourra pas comporter de musique de fond ni de transitions. Pour inclure une musique de fond ou des transitions, désélectionnez l'option Haute qualité.

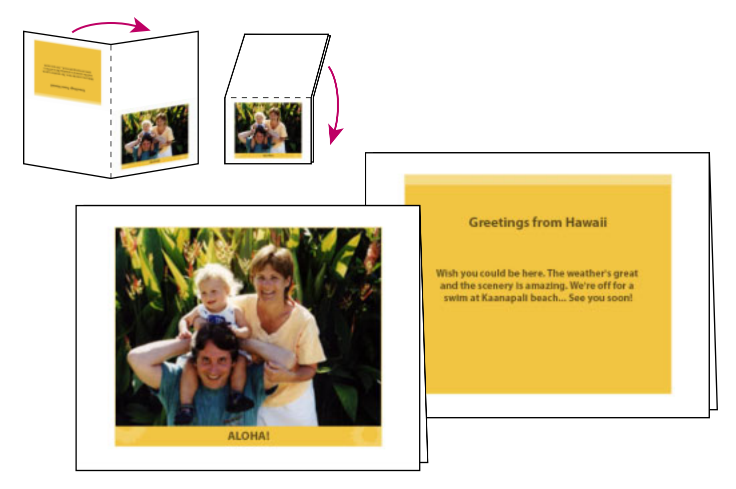
3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour ajouter des photos au CD vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser le CD vidéo et le personnaliser en repositionnant ou en redimensionnant les photos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6, puis cliquez sur Graver. Pour obtenir des instructions sur la gravure de CD vidéo, reportez-vous à la section « Gravure de la création sur un CD ou un DVD », page 149.

Création de cartes de vœux

Une excellente méthode pour personnaliser vos cadeaux consiste à créer vos propres cartes de vœux. Photoshop Album fournit de nombreux modèles pour créer des cartes que vous pouvez imprimer avec votre imprimante de bureau.



Exemple de création d'une carte de vœux

Pour créer une carte de vœux :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer une carte de vœux. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre carte de vœux :

Titre Dans la zone de texte, entrez le titre devant apparaître sur le devant de la carte, à côté ou en dessous de la photo.

Vœux Entrez le texte de vœux dans la zone de texte de la partie supérieure à l'intérieur de la carte.

Message Entrez le texte de votre message dans la zone de texte de la partie inférieure à l'intérieur de la carte.

3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour choisir la photo à utiliser sur la carte de vœux. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

Remarque : *la création de cartes de vœux utilise uniquement la première photo de la création. Tous les autres éléments (y compris les clips vidéo) sont ignorés.*

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser la carte de vœux et la personnaliser en repositionnant ou en redimensionnant la photo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6, puis cliquez sur Imprimer dans la liste Options de sortie pour imprimer votre carte de vœux. Une fois la page imprimée, pliez-la en quatre pour terminer votre carte. Pour plus de détails sur l'impression depuis Photoshop Album, reportez-vous à la section « Impression de photos avec votre imprimante personnelle », page 169.

Création de cartes électroniques

Il n'est plus nécessaire de livrer les cartes par les services de poste traditionnels : vous pouvez désormais envoyer vos vœux par courrier électronique. Photoshop Album fournit de nombreux modèles de cartes électroniques, conçus spécialement pour la visualisation sur les écrans d'ordinateur. Vous pouvez même ajouter une musique de fond et des légendes audio à vos cartes électroniques.



Exemple de création d'une carte électronique

Pour créer une carte électronique :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer une carte électronique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre carte électronique :

Titre Dans la zone de texte, entrez le titre devant apparaître sur le devant de la carte, à côté ou en dessous de la photo.

Vœux Entrez le texte de vœux dans la zone de texte de la partie supérieure à l'intérieur de la carte.

Message Entrez le texte de votre message dans la zone de texte de la partie inférieure à l'intérieur de la carte.

Signature Entrez un nom pour la signature dans la zone de texte au bas et à l'intérieur de la carte.

Fond musical Si vous souhaitez jouer une musique de fond pendant la visualisation de la carte électronique, choisissez un fichier dans le menu déroulant Fond musical ou cliquez sur Parcourir pour rechercher un fichier MP3 ou WAV sur votre ordinateur.

Lire les légendes audio Sélectionnez cette option pour jouer les légendes audio déjà enregistrées pour la photo dans votre carte électronique. Pour plus de détails sur la création de légendes audio, reportez-vous à la section « Ajout de légendes audio à des photos », page 75.

Transition Choisissez un effet de transition entre la page de couverture de votre carte électronique et la page intérieure dans le menu déroulant Transition.

Fréquence des pages Choisissez la durée d'affichage des pages de votre carte électronique à l'écran dans le menu déroulant Fréquence des pages.

Inclure les commandes de lecture Sélectionnez cette option pour inclure les commandes de lecture et d'arrêt de votre carte électronique.

Pause au démarrage/Avance manuelle Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas utiliser l'avance automatique pour votre carte électronique. La carte électronique passe à la page intérieure uniquement lorsque l'utilisateur clique sur les commandes de lecture.

Autoriser le redimensionnement de la vidéo Sélectionnez cette option si vous souhaitez que le clip vidéo s'adapte automatiquement à la taille de la carte électronique.

Remarque : *gardez à l'esprit que la modification de la taille de lecture d'un clip vidéo peut modifier la qualité de l'image.*

3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour choisir la photo à utiliser sur la carte électronique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

Remarque : *Photoshop Album utilise une seule photo pour la première page de votre carte électronique. Si votre création contient plusieurs photos, Photoshop Album sélectionne la première photo de la création et ignore les autres.*

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser la carte électronique et la personnaliser en repositionnant ou en redimensionnant la photo ou le clip vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6, puis sur Courrier électronique dans la liste Options de sortie pour envoyer votre carte électronique. Pour plus de détails sur la diffusion par courrier électronique depuis Photoshop Album, reportez-vous à l'étape 5 de la section « Partage de photos par courrier électronique », page 159.

Création de calendriers

Les calendriers vous permettent d'exposer une photo différente chaque mois de l'année. Photoshop Album fournit de nombreux modèles pour créer des calendriers que vous pouvez imprimer avec votre imprimante de bureau. Vous devez tout simplement indiquer une suite de mois et Photoshop Album se charge de créer votre calendrier.



Exemple de création d'un calendrier

Pour créer un calendrier :

1 Utilisez l'Assistant de création pour créer un calendrier. Pour plus de détails sur l'utilisation de l'Assistant de création, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130.

2 Lorsque vous atteignez l'étape 3 de l'Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre calendrier :

Titre Sélectionnez cette option pour créer une page de titre pour votre calendrier, puis entrez le titre souhaité dans la zone de texte. Selon le style sélectionné, le titre s'affiche sur la page de couverture à côté de votre photo, ou en dessous.

Début Choisissez le mois et l'année de début de votre calendrier.

Fin Choisissez le mois et l'année de fin de votre calendrier.

Inclure les légendes Sélectionnez cette option si vous voulez que le texte de la zone Légende s'affiche sous chaque photo (sauf pour la photo de la page de titre). Assurez-vous que vos photos comportent des légendes. Sinon, aucun texte ne s'affiche sous les photos dans le calendrier. Pour plus de détails sur l'ajout de légendes, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

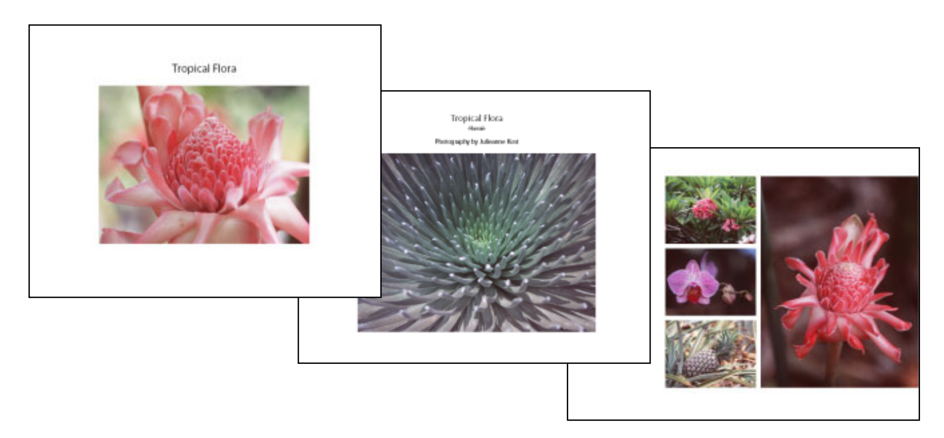
3 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 4 pour ajouter des photos au calendrier. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser le calendrier et le personnaliser en repositionnant ou en redimensionnant les photos et les clips vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6 pour publier et enregistrer votre calendrier. Cliquez sur Imprimer dans la liste Options de sortie pour imprimer votre calendrier. Pour plus de détails sur l'impression depuis Photoshop Album, reportez-vous à la section « Impression de photos avec votre imprimante personnelle », page 169. Pour plus de détails sur les autres options de sortie, reportez-vous aux sections « Partage de photos par courrier électronique », page 159, « Gravure de photos sur CD ou DVD », page 83 et « Utilisation des services en ligne », page 175.

Création d’albums photos

Lorsque vous recherchez un moyen spécial pour conserver vos souvenirs, pensez à créer un album photos. Vous pouvez demander à un professionnel de monter vos photos dans un élégant livre relié. Vous devez tout simplement composer votre album dans l’Assistant de création et passer votre commande en ligne pour recevoir votre album photos par la poste.



Exemple de création d’un album photos

Pour créer un album photos :

1 Utilisez l’Assistant de création pour créer un album photos. Pour plus de détails sur l’utilisation de l’Assistant de création, reportez-vous à la section « Réalisation de créations à l’aide de l’ Assistant de création », page 130. Dans le premier écran de l’Assistant de création, vous pouvez cliquer sur Télécharger de nouveaux modèles pour vérifier si de nouveaux modèles sont disponibles ; reportez-vous à la section « Téléchargement de modèles à partir des services en ligne », page 137.

2 Lorsque vous atteignez l’étape 3 de l’Assistant de création, utilisez les options suivantes pour définir votre album photos :

Titre, Sous-titre et Auteur Complétez les zones Titre, Sous-titre et Auteur. Ce texte s’affiche sur la couverture et la première page de l’album photos.

En-tête et Pied de page Entrez le texte d’en-tête et de pied de page de l’album photos.

Inclure les légendes Sélectionnez cette option si vous voulez que le texte de la zone Légende s’affiche sous chaque photo. Assurez-vous que vos photos comportent des légendes. Sinon, aucun texte ne s’affiche sous les photos dans l’album. Pour plus de détails sur l’ajout de légendes, reportez-vous à la section « Ajout de légendes à des photos », page 73.

Inclure les numéros de page Sélectionnez cette option pour afficher les numéros de page sur votre album photos.

Remarque : *les options disponibles varient selon les styles de modèle.*

3 Cliquez sur Suivant ou sur l’étape 4 pour ajouter des photos à l’album photos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Ajout et réorganisation des photos dans une création », page 133.

4 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 5 pour prévisualiser l'album photos et le personnaliser en repositionnant ou en redimensionnant les photos et les clips vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Prévisualisation et personnalisation des créations », page 136.

5 Cliquez sur Suivant ou sur l'étape 6 pour publier et enregistrer votre album photos. Pour plus de détails, reportez-vous à l'étape 5 de la section « Réalisation de créations à l'aide de l' Assistant de création », page 130. Cliquez sur Commander en ligne dans Options de sortie pour commander l'impression de votre album photos auprès d'un partenaire Adobe de produits photo. Suivez les instructions à l'écran pour passer votre commande.

Gravure de la création sur un CD ou un DVD

Vous pouvez graver une création de type diaporama sur CD ou DVD. Lorsque vous gravez un diaporama, le disque obtenu ne peut être lu que sur ordinateur. Les créations de type CD vidéo ne peuvent être gravées que sur CD. Le CD vidéo obtenu peut être visualisé sur un téléviseur à l'aide d'un lecteur DVD. Vous pouvez également le lire sur un ordinateur équipé d'un lecteur DVD et du logiciel correspondant compatible avec le format CD vidéo.

Pour plus de détails sur la création d'un diaporama, reportez-vous à la section « Création de diaporamas », page 140. Pour plus de détails sur la création d'un CD vidéo, reportez-vous à la section « Création de CD vidéo », page 142.

Pour graver un diaporama ou un CD vidéo sur CD ou DVD :

1 Ouvrez la création, si nécessaire (voir la section « Ouverture de créations enregistrées », page 150), et allez à l'étape 6 de l'Assistant de création.

2 Cliquez sur Graver. Photoshop Album vous informe des problèmes éventuels concernant les photos sélectionnées et vous demande d'insérer le support.

3 Définissez les options de la boîte de dialogue Graver et cliquez sur OK :

- Sélectionnez le lecteur à partir duquel vous voulez graver le disque.
- Sélectionnez un format vidéo (cette option s'affiche uniquement s'il s'agit d'un CD vidéo). Le format standard aux Etats-Unis et au Japon est le format NTSC. Le format PAL est utilisé dans la plupart des autres pays de la zone Asie-Pacifique et en Europe.
- Choisissez la vitesse à laquelle vous voulez graver les éléments. Par défaut, la vitesse maximale du lecteur et du support CD/DVD est sélectionnée. Si cette vitesse ne fonctionne pas, essayez de baisser progressivement la vitesse jusqu'à en trouver une qui fonctionne.

Photoshop Album affiche l'avancement de l'opération pendant qu'il grave le CD ou le DVD.

Commande auprès des services en ligne

La fonction de services en ligne vous permet d'envoyer vos créations à des prestataires de services depuis Photoshop Album. Vérifiez la liste des services régulièrement, car elle peut être mise à jour chaque fois que vous sélectionnez la commande Services en ligne. Après avoir créé un album photos, vous pouvez commander l'impression et la reliure en ligne. Pour plus de détails sur la configuration des services en ligne, reportez-vous à la section « Ajout de services en ligne », page 176.

Pour sélectionner un service en ligne :

1 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

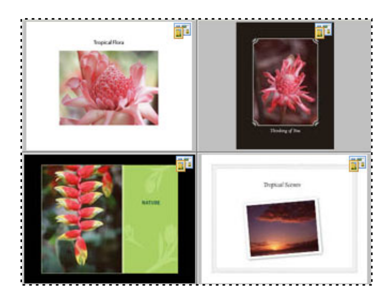
- Si l'Assistant de création est ouvert, allez à l'étape 6 et cliquez sur le bouton Commander en ligne .
- Si l'Assistant de création est fermé, sélectionnez une création dans le conteneur de photos et choisissez Services en ligne > Commander des créations.

2 Suivez les instructions à l'écran pour commander votre création.

Ouverture de créations enregistrées

Lorsque vous cliquez sur le bouton Terminé dans l'Assistant de création, Photoshop Album enregistre votre création. Les créations enregistrées sont répertoriées dans le conteneur de photos, avec les autres photos. Vous pouvez les reconnaître à l'icône de création . Vous pouvez ouvrir les créations enregistrées à tout moment pour les modifier ou les rediffuser.

Remarque : *lorsque le conteneur de photos est trié par Lot importé ou par Emplacement du dossier, les créations ne sont pas visibles car elles ne sont pas importées et ne résident pas dans les dossiers. Assurez-vous de choisir un autre type d'affichage dans le menu Organisation du conteneur de photos de la barre d'options. Vous pouvez également activer ou désactiver l'affichage des créations dans le conteneur de photos en choisissant Affichage > Types de support dans la barre de menus et en sélectionnant/désélectionnant l'option Créations.*



Créations enregistrées dans le conteneur de photos

Pour rechercher vos créations :

Choisissez Rechercher > Par type de support > Créations dans la barre de menus.

Pour ouvrir une création enregistrée dans l'Assistant de création :

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

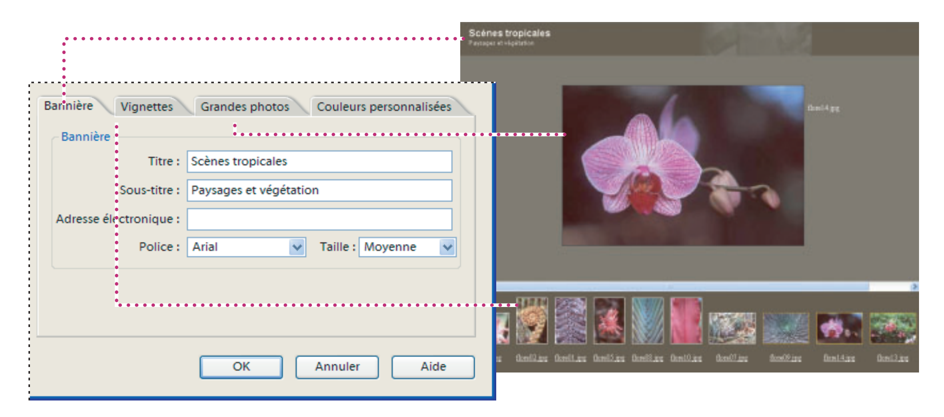
- Cliquez deux fois sur une création dans le conteneur de photos.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une création dans le conteneur de photos et choisissez Aperçu, Publier, Modifier ou Afficher les photos dans le menu contextuel.
- Choisissez Créations > Ouvrir, puis sélectionnez la création dans la liste Ouvrir la création et cliquez sur OK.

Remarque : *contrairement aux photos et aux autres éléments du conteneur de photos, les créations ne sont pas matérialisées par des fichiers à part entière sur l'ordinateur tant que*

vous ne les avez pas publiées. Si vous enregistrez une création sans la publier, elle n'existe que dans le catalogue Photoshop Album.

Création d'une galerie de photos pour Internet

Une galerie Web Photo vous permet de partager vos photos sur Internet. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en programmation HTML pour créer une galerie de photos car Photoshop Album s'en charge pour vous.



Vous pouvez spécifier l'aspect des différents éléments de votre galerie Web Photo.

Pour créer une galerie Web Photo :

1 Sélectionnez les photos et les clips vidéo que vous voulez utiliser dans votre galerie Web Photo.

2 Choisissez Créations > galerie Web Photo.

3 Choisissez un style dans le menu déroulant Style de galerie. Un aperçu de la page d'accueil dans le style choisi apparaît dans la boîte de dialogue.

4 Entrez un nom dans la zone de texte Dossier du site pour le dossier devant contenir vos fichiers. Une fois la galerie Web Photo terminée, vous devez copier les fichiers sur un serveur Web. Le cas échéant, cliquez sur Parcourir et sélectionnez l'emplacement souhaité pour l'enregistrement des fichiers galerie Web Photo.

5 Cliquez sur l'onglet Bannière s'il n'est pas actif et utilisez les options suivantes pour définir le bandeau de titre de votre galerie Web Photo :

Titre Entrez un titre pour votre galerie dans la zone de texte Titre. Ce titre apparaît sur la page Web et dans la barre de titre du navigateur.

Sous-titre Entrez un sous-titre dans la zone de texte Sous-titre si vous voulez ajouter un sous-titre à votre galerie Web Photo. Selon le modèle choisi, le sous-titre s'affiche dans le pied de page ou dans l'en-tête, ou pas du tout. Notez que vous n'êtes pas tenu d'ajouter un sous-titre dans votre galerie Web Photo.

Adresse électronique Entrez votre adresse électronique dans la zone de texte correspondante si vous souhaitez l'afficher dans votre galerie Web Photo. Dans certains modèles, l'adresse électronique ne s'affiche pas.

Police et Taille Choisissez une police et une taille dans les menus déroulants correspondants.

6 Cliquez sur l'onglet Vignettes et utilisez les options suivantes pour définir les vignettes de votre galerie Web Photo :

Taille de vignette Dans la section Photos, choisissez une taille dans le menu déroulant Taille de vignette.

Police et Taille Choisissez une police et une taille pour l'étiquette des vignettes dans la section Légendes, puis sélectionnez une ou plusieurs options Utiliser : Nom de fichier, Légende et Date.

Utiliser Nom de fichier, Légende ou Date Sélectionnez une ou plusieurs options pour spécifier le texte s'affichant avec les vignettes.

Remarque : *si vous sélectionnez l'option Utiliser Légende, assurez-vous que vos photos ont une légende. Sinon, rien ne s'affiche sous les vignettes (voir la section « Ajout de légendes à des photos », page 73).*

7 Cliquez sur l'onglet Grandes photos et utilisez les options suivantes pour définir les grandes photos de votre galerie Web Photo :

Photo redimensionnée Sélectionnez cette option si vous voulez redimensionner les photos pour les pages de la galerie, puis choisissez une taille d'image dans le menu déroulant. Choisissez Très grande si la vitesse de téléchargement n'est pas une considération pour les utilisateurs de vos pages Web et que vous voulez remplir l'écran avec vos photos. Utilisez les tailles plus petites pour télécharger les pages plus rapidement avec une connexion lente. Si vous souhaitez afficher vos photos en haute résolution, ne les redimensionnez pas. Si la résolution de vos photos dépasse 1 mégapixel, elles seront supérieures à la résolution écran de la plupart des utilisateurs et prendront plus de temps à télécharger.

Qualité de photo Faites glisser le curseur pour attribuer un niveau de qualité à vos photos. Rappelez-vous que plus la qualité d'une image est élevée, plus sa taille de fichier est grande et plus le temps de téléchargement est long pour les utilisateurs de vos pages Web.

Police et Taille Choisissez une police et une taille dans les menus déroulants correspondants.

Utiliser Nom de fichier, Légende ou Date Sélectionnez une ou plusieurs options pour spécifier le texte s'affichant avec les photos en taille réelle de la galerie.

Remarque : *si vous sélectionnez l'option Utiliser Légende, assurez-vous que vos photos ont une légende. Sinon, rien ne s'affiche sous les photos (voir la section « Ajout de légendes à des photos », page 73).*

8 Pour spécifier des éléments de couleur dans votre galerie, cliquez sur l'onglet Couleurs personnalisées. Pour changer la couleur d'un élément particulier, cliquez sur sa case de nuance, puis sélectionnez une nouvelle couleur à l'aide du sélecteur de couleur. Par exemple, pour modifier la couleur de l'arrière-plan des pages, cliquez sur la nuance Arrière-plan. Pour modifier la couleur de l'arrière-plan de la bannière de texte, cliquez sur la nuance de la bannière.

9 Cliquez sur OK pour créer la galerie et la prévisualiser dans la fenêtre du navigateur galerie Web Photo. Photoshop Album place les fichiers HTML et JPEG suivants dans votre dossier de destination :

- les images JPEG dans un sous-dossier destiné aux images ;

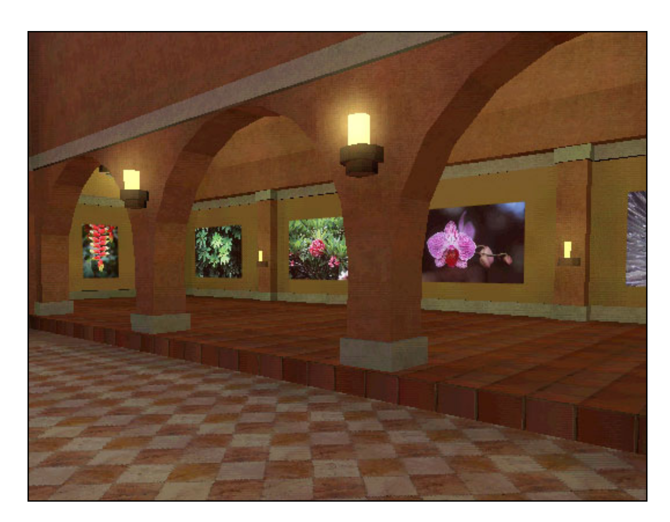
- les pages HTML dans un sous-dossier destiné aux pages HTML ;
- les vignettes JPEG dans un sous-dossier destiné aux vignettes ;
- le fichier d'index HTML de la page d'accueil de votre galerie Web.

10 Copiez le contenu du dossier de destination sur un serveur Web. Pour savoir comment et vers où transférer les fichiers, contactez votre fournisseur d'accès à Internet.

Création d'une galerie 3D Adobe Atmosphere pour Internet

Une galerie 3D Adobe Atmosphere vous permet de partager vos photos sur Internet d'une manière unique et esthétique. Vos photos sont exposées sur les murs d'une galerie d'art virtuelle en trois dimensions dans laquelle les utilisateurs se déplacent pour visualiser vos images.

Vous pouvez remplacer les mondes livrés avec Photoshop Album par vos propres mondes en plaçant le nouveau fichier .aer de votre galerie dans un dossier de modèles dans Program Files/Adobe/Photoshop Album/Shared Assets/AtmosphereWebGallery. De même, si vous disposez du générateur Atmosphere, vous pouvez ouvrir tous les fichiers de monde .aer de la galerie de modèles et les modifier à votre gré.



Exemple de galerie 3D Adobe Atmosphere

Pour créer une galerie 3D Adobe Atmosphere :

1 Sélectionnez les photos que vous voulez utiliser dans votre galerie 3D Adobe Atmosphere.

2 Choisissez Créations > Galerie 3D Adobe Atmosphere.

3 Choisissez un style dans le menu déroulant Style de galerie. Un aperçu de la galerie 3D Adobe Atmosphere dans le style choisi apparaît dans la partie de droite de la boîte de dialogue.

4 Dans la zone Destination, sélectionnez l'emplacement pour l'enregistrement du dossier contenant les fichiers galerie 3D Adobe Atmosphere.

5 Entrez un nom dans la zone de texte Dossier du site pour le dossier devant contenir vos fichiers. Une fois la galerie 3D Adobe Atmosphere terminée, vous devez copier les fichiers de ce dossier sur un serveur Web.

6 Cliquez sur l'onglet Bannière s'il n'est pas actif et définissez les options suivantes pour personnaliser le bandeau de titre de votre galerie 3D Adobe Atmosphere :

Titre Entrez un titre pour votre galerie dans la zone de texte Titre. Ce titre apparaît sur la page Web et dans la barre de titre du navigateur.

Sous-titre Entrez un sous-titre dans la zone de texte Sous-titre si vous voulez ajouter un sous-titre à votre galerie 3D Adobe Atmosphere. Notez que vous n'êtes pas tenu d'ajouter un sous-titre à votre galerie 3D Adobe Atmosphere.

Adresse électronique Entrez votre adresse électronique dans la zone de texte correspondante. Laissez cette zone vide si vous ne souhaitez pas afficher votre adresse électronique dans votre galerie 3D Adobe Atmosphere.

Police et Taille Choisissez une police et une taille dans les menus déroulants correspondants.

7 Cliquez sur l'onglet Grandes photos et définissez les options suivantes pour personnaliser les photos plein écran de votre galerie 3D Adobe Atmosphere :

Photo redimensionnée Sélectionnez cette option si vous voulez redimensionner les photos pour les pages de la galerie, puis choisissez une taille d'image dans le menu déroulant.

Qualité de photo Faites glisser le curseur pour attribuer un niveau de qualité à vos photos. Rappelez-vous que plus la qualité d'une image est élevée, plus sa taille de fichier est grande.

Police et Taille Choisissez une police et une taille dans les menus déroulants correspondants.

Utiliser Nom de fichier, Légende ou Date Sélectionnez une ou plusieurs options pour spécifier le texte s'affichant avec les photos en taille réelle de la galerie.

Remarque : *si vous sélectionnez l'option Utiliser Légende, assurez-vous que vos photos ont une légende. Sinon, rien ne s'affiche sous les photos (voir la section* *« Ajout de légendes à des photos », page 73**).*

8 Pour spécifier des éléments de couleur dans votre galerie, cliquez sur l'onglet Couleurs personnalisées. Pour changer la couleur d'un élément particulier, cliquez sur sa case de nuance, puis sélectionnez une nouvelle couleur à l'aide du sélecteur de couleur. Par exemple, pour modifier la couleur de l'arrière-plan des pages, cliquez sur la nuance Arrière-plan. Pour modifier la couleur de l'arrière-plan de la bannière de texte, cliquez sur la nuance de la bannière.

9 Cliquez sur OK pour créer une galerie 3D Adobe Atmosphere. Photoshop Album lance le navigateur de galerie photo 3D pour vous permettre de visualiser votre galerie 3D Adobe Atmosphere. Photoshop Album place également les fichiers HTML et JPEG suivants dans votre dossier de destination :

- la page d'accueil de la galerie, intitulée index.htm ; vous pouvez ouvrir ce fichier dans un navigateur Web pour prévisualiser votre galerie 3D Adobe Atmosphere ;
- les images JPEG dans un sous-dossier destiné aux images ;
- les pages HTML dans un sous-dossier destiné aux pages HTML ;

- les fichiers de ressources supplémentaires dans un sous-dossier destiné à la galerie ;
- le sous-dossier destiné aux vignettes et le fichier HTML ThumbnailFrame.

10 Copiez le contenu du dossier de destination sur un serveur Web. Pour savoir comment et vers où transférer les fichiers, contactez votre fournisseur d’accès à Internet.

Affichage et navigation dans la galerie 3D Adobe Atmosphere

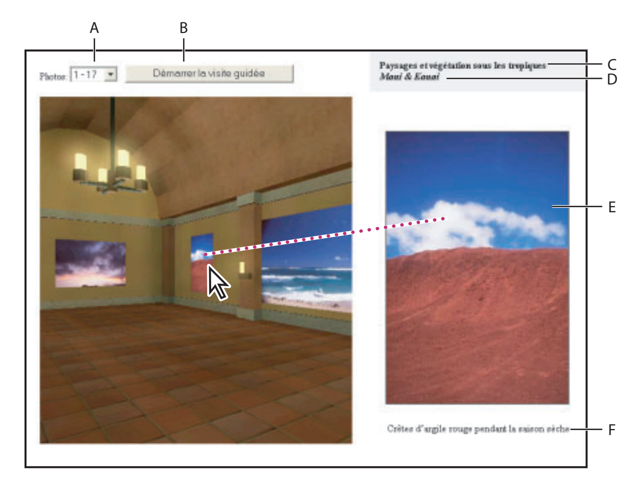
Une fois la galerie 3D Adobe Atmosphere ouverte dans un navigateur Web, vous pouvez la visiter de plusieurs manières. La plus simple consiste à cliquer sur le bouton Démarrer la visite guidée pour vous déplacer automatiquement le long des murs de la galerie. Vous pouvez à tout moment cliquer sur la vue en 3D pour interrompre la visite.

Une autre méthode de navigation dans la galerie consiste à cliquer et faire glisser la souris sur la vue en 3D. Le glissement vers la gauche et la droite modifie le sens de votre vue horizontale ; le glissement vers le haut et le bas vous permet d’avancer ou de reculer. (Pour modifier le sens de votre vue verticale, maintenez la touche Ctrl enfoncée lorsque vous faites glisser la souris vers le haut et le bas.)

Les touches fléchées vous permettent également de naviguer dans la galerie. Les flèches vers la gauche et la droite vous permettent de pivoter dans ces directions ; les flèches vers le haut et le bas vous permettent de vous déplacer en avant ou en arrière. Si vous maintenez la touche Ctrl enfoncée, les flèches vers le haut et le bas vous permettent de pivoter dans ces directions.

Vous pouvez cliquer sur une photo dans la galerie pour l’agrandir et afficher sa légende ou d’autres informations exportées avec la photo.

Remarque : *vous ne pouvez visualiser la galerie 3D Adobe Atmosphere qu’avec Internet Explorer, version 5.0.1 ou supérieure. Les autres navigateurs Web ne sont pas pris en charge pour le moment.*



Navigateur galerie 3D Adobe Atmosphere
A. Nombre de photos dans la galerie **B.** Démarrage/Arrêt d’une visite automatisée de la galerie **C.** Titre de la galerie **D.** Sous-titre de la galerie **E.** Vue agrandie d’une photo sélectionnée de la galerie **F.** Légende

Utilisation de photos comme papier peint du bureau

Vous pouvez utiliser vos photos comme images d'arrière-plan sur l'écran de votre ordinateur et changer d'images aussi souvent que vous le souhaitez. Vous pouvez à tout moment utiliser le panneau de configuration de votre système d'exploitation pour revenir à un motif Windows.

Pour utiliser une photo comme papier peint du bureau :

1 Sélectionnez la photo à utiliser.

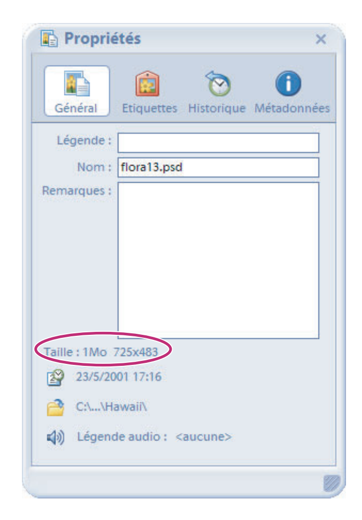
2 Choisissez Edition > Définir comme papier peint du bureau.

Remarque : *vous pouvez également créer un économiseur d'écran pour Windows XP à partir de Photoshop Album. Sélectionnez les photos à utiliser et exportez-les vers un nouveau dossier (appelé « économiseur », par exemple). Utilisez le panneau de configuration de l'affichage Windows XP pour créer votre économiseur d'écran avec les photos du nouveau dossier. Pour plus de détails sur la création d'un économiseur d'écran dans Windows XP, lancez une recherche sur le mot « économiseur d'écran » dans l'aide de Windows XP. Pour plus de détails sur l'exportation de photos depuis Photoshop Album, reportez-vous à la section* *« Exportation de photos », page 167*.

Partage, impression et exportation de photos

Utilisation de la résolution de photo

La résolution de votre photo, mesurée en pixels par pouce (ppp), définit sa taille d'impression. Les pixels sont les petits carrés qui composent la photo numérique.
Le nombre de pixels sur chaque côté d'une photo représente les dimensions en pixels de la photo. Dans la palette Propriétés (voir la section « Affichage d'informations sur une photo », page 71), les dimensions en pixels sont indiquées sur la page Général. Les deux valeurs (par exemple, 640 x 480) correspondent à la largeur et la hauteur de la photo.
Elles correspondent également à la taille de fichier de votre photo. Plus les dimensions en pixels d'une photo sont élevées, plus elle contient de données d'image, et plus sa taille de fichier est importante. La taille de fichier de la photo apparaît à côté de ses dimensions en pixels dans la palette Propriétés.

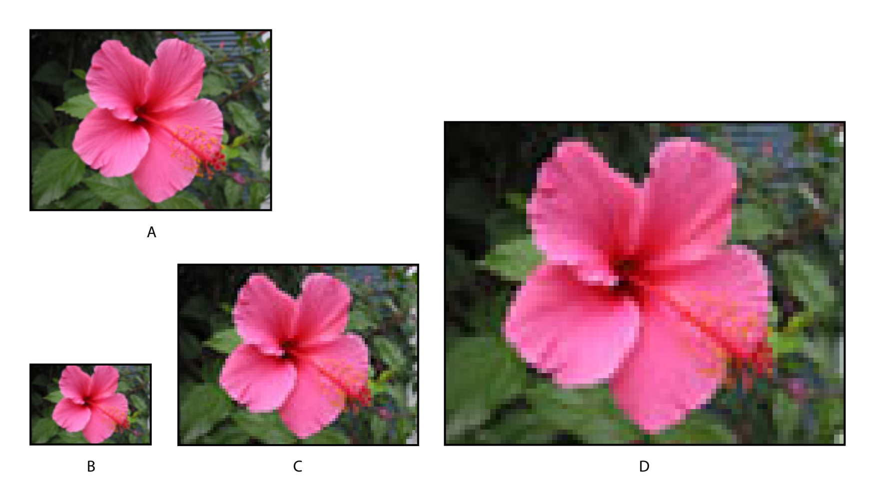


Affichage de la taille de fichier et des dimensions en pixels d'une photo

Lorsque vous prenez des photos avec un appareil photo numérique, assurez-vous de vérifier les paramètres de résolution. Vos photos doivent comporter suffisamment de données d'image pour vous permettre d'obtenir de bons résultats lors de l'impression. Pour plus de détails, consultez la documentation fournie avec votre appareil photo.



Vous ne pouvez pas améliorer la qualité d'une photo à basse résolution tout simplement en augmentant sa taille. Vous n'obtiendrez qu'une photo à l'aspect granuleux car les pixels sont trop grands. Vous devez travailler votre photo pour lui donner un meilleur aspect. Choisissez la taille d'impression 53 x 71 mm au lieu de 203 x 254 mm (voir la section « Impression de photos individuelles », page 170) pour assurer une impression claire et précise. Les fichiers à résolution inférieure sont recommandés pour le partage par courrier électronique à cause de leur taille de fichier réduite. Le manque de détail, évident sur une photo imprimée, n'est pas aussi visible à l'écran.



Manipulation d'une photo à résolution inférieure
A. Photo d'origine avec dimension de pixel de 640 x 480 **B.** Photo imprimée à la taille 53 x 71 mm
C. Photo imprimée à la taille 102 x 152 mm **D.** Photo imprimée à la taille 203 x 254 mm

Toutefois, si vous disposez d'une photo de qualité, à haute résolution, gardez à l'esprit que sa taille de fichier est élevée. Cela ne présente aucune difficulté lors de l'impression, quelle que soit la taille choisie. La sortie obtenue est excellente mais votre photo risque d'être trop volumineuse pour la diffusion par courrier électronique. Photoshop Album vous permet de réduire la taille de fichier des photos pour que vous puissiez les joindre à vos courriers électroniques (voir la section « Partage de photos par courrier électronique », page 159). Le tour de force est de réduire la taille de fichier sans perdre de détail. Vous devez également prendre en compte la taille d'une photo si vous avez l'intention de la diffuser sur votre site Web. La photo doit être claire et de taille suffisante pour une bonne visibilité, mais elle ne doit pas remplir l'écran entier du navigateur.

Utilisation de la résolution de l'imprimante

La résolution de l'imprimante est mesurée en nombre de points d'encre par pouce, ou ppp. Plus vous avez de points par pouce, plus la sortie imprimée est précise. Les photos à haute résolution donnent de bons résultats à l'impression avec un nombre moyen à élevé de points par pouce. Les photos à résolution inférieure présentent un aspect moins lisse à l'impression avec un nombre élevé de points et perdent en qualité si vous réduisez le nombre de points. Photoshop Album vous avertit si vous choisissez une taille d'impression (voir la section « Impression de photos individuelles », page 170) entraînant une sortie à moins de 150 ppp. Si vous imprimez une photo à une résolution aussi basse, elle présentera un aspect granuleux.


Consultez la documentation fournie avec votre imprimante pour plus de détails sur l'utilisation des paramètres.

Partage de photos par courrier électronique

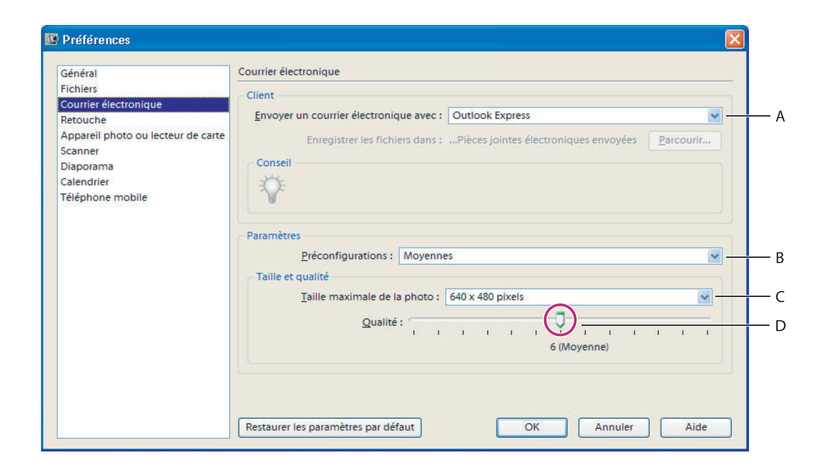
Photoshop Album génère et adresse des courriers électroniques pour la transmission de vos photos ou de vos diaporamas au format PDF en pièces jointes. Avant d'envoyer vos photos ou créations par courrier électronique, vous devez définir les préférences de votre courrier électronique (voir la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159) et configurer votre liste de contacts (voir la section « Configuration du carnet d'adresses », page 161).

Définition des préférences de courrier électronique

Avant d'envoyer vos photos par courrier électronique pour la première fois, vous devez fournir certaines informations à Photoshop Album.

Remarque : *si vous utilisez une messagerie Web, il est possible que Photoshop Album ne puisse pas créer automatiquement les courriers électroniques et joindre les fichiers mais il*

pourra créer les pièces jointes. Vous devrez rattacher manuellement le fichier créé par Photoshop Album à votre courrier électronique.



Boîte de dialogue des préférences de courrier électronique
A. Choisissez votre programme de messagerie électronique. **B.** Choisissez un paramètre par défaut. **C.** Sélectionnez la taille de fichier. **D.** Faites glisser le curseur pour augmenter ou réduire la qualité du fichier.

Pour configurer le courrier électronique :

1 Choisissez Edition > Préférences.

2 Sélectionnez Courrier électronique dans la liste des préférences sur le côté gauche de la boîte de dialogue.

3 Dans le menu déroulant Envoyer un courrier électronique avec, sélectionnez votre programme de messagerie électronique. Si vous utilisez America Online (AOL), reportez-vous à la section « Envoi de courrier électronique via America Online », page 161 pour des instructions détaillées.

Remarque : *si vous utilisez plus d'un programme de messagerie électronique, vous devez reconfigurer cette option chaque fois que vous passez d'un programme à un autre.*

4 Sélectionnez une taille dans le menu déroulant Préconfigurations pour choisir la résolution (voir la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157) des photos en pièce jointe :

- Grandes, pour envoyer une photo de qualité supérieure. La taille de fichier sera élevée, mais la résolution de la photo sera excellente. Cette option représente le meilleur choix, y compris pour l'affichage à l'écran si vous souhaitez offrir à votre destinataire une visualisation de qualité ou si la vitesse de téléchargement n'est pas une considération (si vous et votre destinataire disposez d'une connexion Internet à haut débit).
- Moyennes, pour envoyer une photo de bonne qualité. La taille de fichier des photos individuelles est moyenne. Cette option représente un bon choix pour envoyer des photos avec une perte minimale de détail. Il s'agit du paramètre générique utilisé pour la plupart des photos.
- Petites, pour envoyer des photos de tailles de fichier peu élevées. Si vous réduisez la taille de fichier des photos, la perte de qualité est plus marquée sur les photos avec des

tailles de fichier élevées. L'option Petites est recommandée uniquement lorsque votre priorité principale est de réduire la taille de fichier.

- Laisser tel quel, pour conserver les paramètres définis pour la photo. Le choix de cette option ne vous autorise pas à utiliser les paramètres des menus Taille et Qualité. Choisissez-la uniquement pour permettre au destinataire de produire des impressions de haute qualité.

Un fichier haute résolution contient plus de détails. Il est recommandé de définir la plus haute résolution possible en fonction de la méthode de partage choisie. Plus vous diminuez la résolution, plus vous perdez de détails sur la photo.

5 Vous pouvez modifier les tailles standard (Petites, Moyennes et Grandes) fournies selon vos besoins en choisissant les largeur et hauteur maximales pour la photo en pièce jointe dans le menu déroulant Taille maximale de la photo. Gardez toutefois à l'esprit que la taille de la photo en pièce jointe influe sur la vitesse de téléchargement de votre courrier électronique.

Remarque : *le paramètre défini ici devient la valeur par défaut, mais vous pouvez modifier cette valeur à tout moment pour chaque courrier. D'autre part, les dimensions en pixels choisies définissent simplement les dimensions maximum ; lorsqu'une photo est compressée selon ces dimensions, son rapport hauteur/largeur est préservé.*

6 Faites glisser le curseur Qualité vers la gauche pour exporter un fichier plus petit et avec moins de détails, ou vers la droite pour exporter un fichier plus riche en détails.

7 Cliquez sur OK pour enregistrer les paramètres de courrier électronique et revenir à la fenêtre principale de Photoshop Album.

Envoi de courrier électronique via America Online

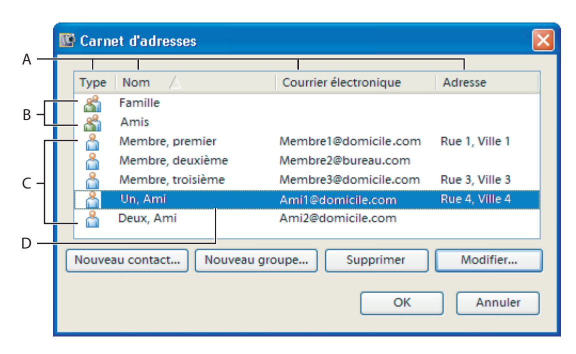
Si vous utilisez America Online, vous devez définir les préférences d'association dans AOL pour assurer que Photoshop Album utilise AOL comme système de messagerie. Sinon, vous recevez un message d'erreur lorsque vous tentez de transmettre des photos ou des créations par courrier électronique.

Pour définir AOL comme votre système de messagerie électronique par défaut, vous devez vous connecter à AOL, puis choisir vos préférences dans Associations. Pour plus de détails et d'instructions sur la modification des préférences, effectuez une recherche sur le mot « associations » dans l'aide en ligne AOL.

Configuration du carnet d'adresses

Le carnet d'adresses vous permet d'ajouter des adresses à vos messages électroniques à l'avance et de garder la trace des personnes auxquelles vous avez envoyé vos photos. Si vous envoyez souvent des courriers électroniques au même groupe de personnes, vous pouvez définir ce groupe dans le carnet d'adresses pour faciliter la diffusion par courrier électronique de vos photos.

Si vous utilisez le carnet d'adresses pour partager vos photos par courrier électronique, Photoshop Album garde la trace des personnes auxquelles vous avez envoyé les photos. Vous pouvez ensuite retrouver les photos selon leurs destinataires (voir la section « Recherche de photos par historique », page 97). Si vous le préférez, vous pouvez entrer les adresses électroniques dans votre système de messagerie au lieu d'utiliser le carnet d'adresses.



Carnet d'adresses
A. Cliquez sur l'en-tête d'une colonne pour trier selon la catégorie indiquée **B.** Groupe de noms **C.** Noms individuels **D.** Cliquez deux fois sur une entrée pour modifier l'adresse

Pour afficher le carnet d'adresses :

Choisissez Affichage > Carnet d'adresses.

Pour ajouter un nouveau contact :

1 Cliquez sur le bouton Nouveau contact.

2 Entrez le nom et l'adresse électronique du nouveau contact. Indiquez une adresse électronique de téléphone mobile et un numéro de téléphone mobile si vous envisagez d'envoyer des photos sur le téléphone mobile du contact (voir la section « Envoi de photos à un téléphone mobile », page 165). Si vous souhaitez entrer l'adresse postale et les numéros de téléphone du contact, cliquez sur l'onglet Adresse et saisissez les informations correspondantes.

3 Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

Pour modifier une entrée du carnet d'adresses :

Sélectionnez l'entrée dans la liste, cliquez sur le bouton Modifier, puis entrez vos modifications. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

Pour supprimer une entrée du carnet d'adresses :

Sélectionnez l'entrée dans la liste et cliquez sur le bouton Supprimer.

Pour créer un groupe :

1 Cliquez sur le bouton Nouveau groupe et entrez un nom pour le groupe dans la zone de texte Nom de groupe.

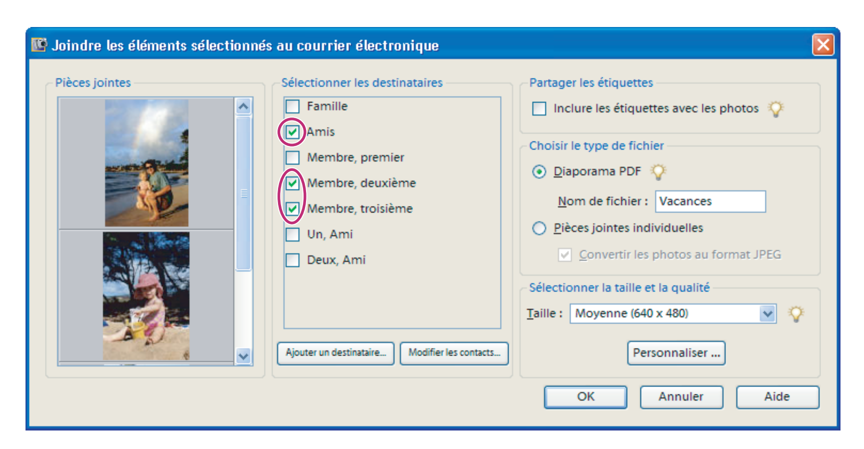
2 Ajoutez des membres au groupe en sélectionnant une entrée dans la liste des contacts et en cliquant sur le bouton Ajouter pour déplacer cette entrée vers la liste Membres. Pour ajouter plus d'un contact, cliquez en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner plusieurs contacts consécutifs ou cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner plusieurs contacts non consécutifs.

3 Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

Diffusion de fichiers par courrier électronique

Lorsque vous souhaitez partager vos photos avec vos amis et votre famille, vous pouvez les joindre rapidement à un message électronique d'un simple clic. Si des étiquettes sont attachées aux photos, vous pouvez les inclure dans vos pièces jointes, et les destinataires qui possèdent Photoshop Album 2.0 pourront les importer dans leurs propres catalogues au moment d'importer les photos.

Lorsque vous envoyez des photos et des créations par courrier électronique, rappelez-vous que les fichiers doivent être suffisamment petits pour que le téléchargement s'effectue dans des délais raisonnables depuis un serveur Web, mais suffisamment gros pour représenter correctement les couleurs et les détails voulus dans l'image (voir la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157). Les fournisseurs de messagerie électronique imposent parfois une limite sur la taille de fichier qu'ils peuvent accepter. D'autres imposent une limite sur la taille de fichier que vous pouvez envoyer. Pour réduire la taille des pièces jointes à vos courriers électroniques, reportez-vous à la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159.



Diffusion de photos par courrier électronique à plusieurs destinataires

Pour envoyer des photos et des créations par courrier électronique :

1 Sélectionnez un ou plusieurs éléments dans le conteneur de photos. Ces éléments peuvent inclure des photos, des clips vidéo ou audio, ainsi que des créations enregistrées (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109).

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Partager dans la barre de raccourcis, puis choisissez Courrier électronique dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Joindre au courrier électronique.

3 Si c'est la première fois que vous diffusez une photo ou une création dans Photoshop Album, une boîte de dialogue s'affiche et vous invite à choisir un service de messagerie électronique (voir la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159). Indiquez votre choix, puis cliquez sur OK.

4 La boîte de dialogue Joindre les éléments sélectionnés au courrier électronique s’affiche. Les éléments sélectionnés apparaissent sur le côté gauche de la boîte de dialogue.

5 Choisissez les destinataires du courrier électronique en procédant comme suit :

- Sélectionnez un nom dans la liste Sélectionner les destinataires (ces noms sont extraits de votre carnet d’adresses). Pour plus de détails sur l’utilisation du carnet d’adresses, reportez-vous à la section « Configuration du carnet d’adresses », page 161.
- Cliquez sur Ajouter un destinataire et entrez le nom et l’adresse électronique du destinataire. Si vous voulez ajouter le destinataire à votre carnet d’adresses, sélectionnez l’option Ajouter au carnet d’adresses. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK.

6 Sélectionnez Inclure les étiquettes avec les photos pour inclure les étiquettes attachées aux photos, le cas échéant. Les destinataires qui possèdent Photoshop Album 2.0 peuvent utiliser les étiquettes attachées lors de l’importation des photos dans leurs catalogues ; pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation d’étiquettes attachées à des photos », page 41.

Remarque : *les étiquettes Favoris et Masqué ne sont jamais incluses avec les photos envoyées par courrier électronique.*

7 Indiquez le format de fichier pour la pièce jointe :

- Diaporama PDF, pour créer une seule pièce jointe au format PDF avec les images sélectionnées regroupées en un diaporama. En général, le diaporama PDF représente la meilleure méthode de partage des photos, permettant au destinataire de visualiser vos photos et clips vidéo dans l’ordre, à la taille correcte et dans un seul fichier.

Le format PDF est un format de fichier universel qui peut être lu partout grâce au logiciel gratuit Adobe Reader. Ce format offre à vos destinataires une meilleure qualité d’affichage en regroupant les photos dans un diaporama complet avec des transitions. Vos destinataires peuvent télécharger le logiciel gratuit Adobe Reader à partir du site Web d’Adobe (http://www.adobe.fr).

- Pièces jointes individuelles, pour envoyer chaque photo en pièce jointe séparée. En général, tous les fichiers non JPEG sont convertis au format JPEG pour le partage. Vous pouvez désélectionner l’option Convertir les photos au format JPEG si vous voulez conserver leur format de fichier d’origine. L’option Convertir les photos au format JPEG est désactivée si l’option Inclure les étiquettes avec les photos est sélectionnée, car les photos sont alors automatiquement converties au format JPEG. Elle est également désactivée si les photos sont déjà au format JPEG.

Pour plus de détails sur les formats de fichier utilisés dans Photoshop Album, reportez-vous à la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42.

8 Choisissez une taille (en dimensions de pixel) et une qualité pour la pièce jointe au courrier électronique (voir la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159 pour une description des options disponibles). Vous pouvez modifier la taille ici pour une photo particulière ou cliquer sur Personnaliser et modifier vos préférences.

9 Cliquez sur OK. Photoshop Album génère la pièce jointe et lance votre programme de messagerie électronique par défaut. Pour plus de détails sur la définition d'un programme de messagerie électronique par défaut, reportez-vous à la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159.

Envoi de photos à un téléphone mobile

Vous pouvez utiliser Photoshop Album pour envoyer des photos à un téléphone mobile. Les photos sont envoyées à l'adresse électronique du téléphone mobile et s'affichent sur le téléphone mobile à leur réception.

Remarque : *les téléphones mobiles disposant d'une adresse électronique ne sont pas tous capables de recevoir des images en pièce jointe. La possibilité de recevoir des images dépend de plusieurs facteurs, notamment le téléphone, l'opérateur et l'abonnement ou le contrat de service souscrit par l'utilisateur. Avant d'envoyer des photos à un téléphone mobile, assurez-vous que le téléphone mobile du destinataire a déjà pu recevoir des pièces jointes. Pour obtenir les informations les plus récentes sur l'envoi de photos à des téléphones mobiles, consultez le site Web d'Adobe (http://www.adobe.com/support/main.html).*

Pour envoyer une photo, vous devez connaître l'adresse électronique du téléphone mobile. Avant de procéder à l'envoi, vous pouvez ajouter les adresses électroniques des téléphones mobiles de vos destinataires à votre carnet d'adresses. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Configuration du carnet d'adresses », page 161.

Pour envoyer des photos à un téléphone mobile :

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le conteneur de photos ou le calendrier (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109).

2 Cliquez sur le bouton Partager dans la barre de raccourcis, puis choisissez Envoyer au téléphone mobile dans le menu déroulant.

3 Sélectionnez un destinataire dans la liste de noms. Vous pouvez uniquement choisir les noms des destinataires pour lesquels une adresse électronique de téléphone mobile est enregistrée dans le carnet d'adresses. Si vous voulez ajouter ou modifier une entrée, cliquez sur Modifier les contacts (voir la section « Configuration du carnet d'adresses », page 161).

4 Cliquez sur Continuer et suivez les instructions à l'écran pour envoyer la photo au destinataire. Selon l'opérateur du destinataire et votre propre programme de messagerie, vous devrez peut-être effectuer l'une des opérations suivantes :

- Confirmer le service de messagerie électronique à utiliser (voir la section « Définition des préférences de courrier électronique », page 159).
- Spécifier la taille de la pièce jointe. Sélectionnez Petite si vous savez que l'écran du téléphone de votre destinataire est très petit. Sélectionnez Grande pour envoyer une photo plus grande. Sélectionnez Taille personnalisée pour spécifier la hauteur et la largeur de la photo.
- Dans votre logiciel de messagerie, utilisez la commande appropriée pour envoyer le message préparé (certains logiciels de messagerie enverront le message pour vous).

Une fois la photo envoyée, la boîte de dialogue Choisir un destinataire pour vos photos reste ouverte dans Photoshop Album pour vous permettre d'envoyer la photo à un autre destinataire.

5 Pour envoyer la photo à une autre adresse électronique de téléphone mobile, sélectionnez un destinataire et répétez les étapes ci-dessus. Si vous avez terminé, cliquez sur Fermer.

Envoi de photos à un ordinateur de poche Palm OS

Avec Photoshop Album, vous pouvez envoyer des photos à votre ordinateur de poche Palm OS. Photoshop Album crée un fichier PDF que vous pouvez visualiser sur un ordinateur de poche.

Remarque : *avant d'envoyer des photos à votre ordinateur de poche Palm OS, assurez-vous que le logiciel Adobe Reader pour Palm OS est installé sur votre ordinateur. Vous pouvez télécharger le logiciel gratuit Adobe Reader pour Palm OS à partir du site Web d'Adobe (http://www.adobe.fr).*

Pour envoyer des photos à votre ordinateur de poche Palm OS :

1 Dans le conteneur de photos, sélectionnez les photos que vous voulez envoyer. Vous ne pouvez envoyer que des photos ; les clips vidéo, clips audio et les créations ne peuvent pas être envoyés.

2 Cliquez sur le bouton Partager dans la barre de raccourcis, puis choisissez Envoyer à l'ordinateur de poche Palm OS.

3 Dans la boîte de dialogue Envoyer à l'ordinateur de poche Palm OS, attribuez un nom unique au fichier PDF qui sera envoyé à l'ordinateur de poche.

4 Cliquez sur OK.

Photoshop Album redimensionne les photos pour qu'elles puissent être affichées sur l'ordinateur de poche et génère un fichier PDF contenant les photos. Le fichier est envoyé au logiciel Adobe Reader pour Palm OS installé sur l'ordinateur. Il est possible qu'Adobe Reader affiche des messages relatifs au fichier PDF ; cliquez sur OK pour continuer.

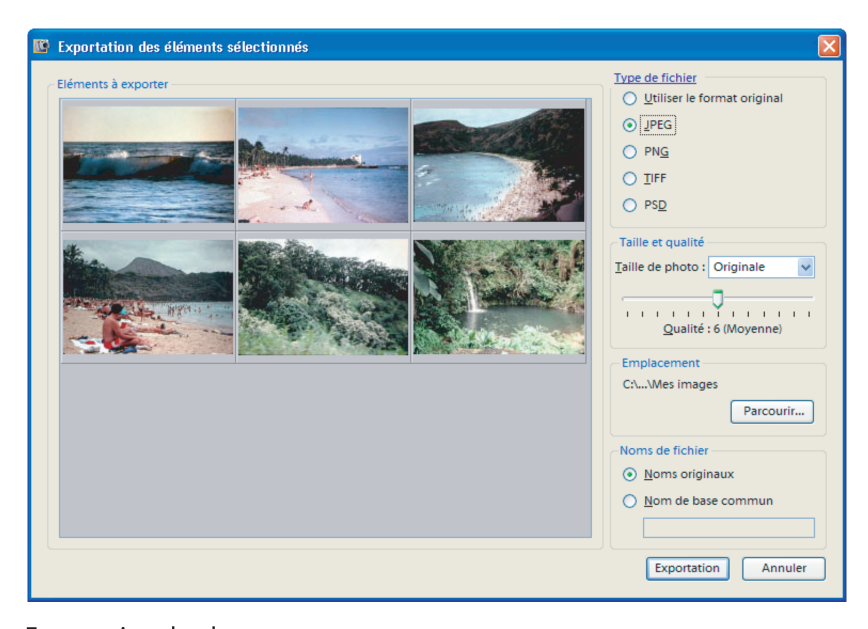
5 Lorsqu'Adobe Reader est prêt, lancez la synchronisation de votre ordinateur de poche Palm OS.

Le fichier PDF est envoyé à l'ordinateur de poche. Vous pouvez maintenant le visualiser sur celui-ci. Pour plus de détails sur la visualisation du fichier, consultez les instructions fournies avec le logiciel Adobe Reader pour Palm OS.

Exportation de photos

Vous pouvez exporter une copie de vos photos lorsque vous voulez les exploiter dans un projet utilisant un autre programme. Le format choisi dépend de l’usage auquel vous destinez l’image. Les images exportées sont enregistrées sur le disque dur de l’ordinateur. Pour plus de détails sur les formats de fichier que vous pouvez utiliser, reportez-vous à la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42.

Remarque : *les instructions ci-dessous ne s’appliquent pas à l’exportation des créations (voir la section* *« Réalisation de créations à l’aide de l’ Assistant de création », page 130**).*



Exportation de photos

Pour exporter des photos :

1 Spécifiez les éléments que vous souhaitez exporter (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109), puis choisissez Fichier > Exporter.

2 Lorsque la boîte de dialogue d’exportation s’ouvre, choisissez le format de fichier pour la photo exportée dans la liste du panneau Type de fichier (pour plus de détails sur les formats de fichier, reportez-vous à la section « Utilisation de formats de fichier différents dans Photoshop Album », page 42). Choisissez Utiliser le format original pour conserver le format actuel du fichier.

3 Choisissez une taille pour la photo exportée dans le menu déroulant Taille de photo.

4 Si vous avez choisi le type de fichier JPEG, faites glisser le curseur Qualité vers la gauche pour exporter un fichier plus petit et avec moins de détails ou vers la droite pour exporter un fichier plus grand et riche en détails.

Un fichier haute résolution contient plus de détails. Il est recommandé de définir la plus haute résolution possible en fonction de la méthode de partage choisie. Plus vous diminuez la résolution, plus vous perdez de détails sur la photo.

5 Dans Emplacement, acceptez l'emplacement du dossier proposé ou cliquez sur le bouton Parcourir pour sélectionner un autre dossier de stockage des fichiers exportés.

Pour exporter des photos vers un CD ou un DVD, cliquez sur Parcourir et sélectionnez le lecteur de CD ou DVD inscriptible de votre ordinateur.

6 Si vous exportez plusieurs fichiers, utilisez l'une des méthodes suivantes :

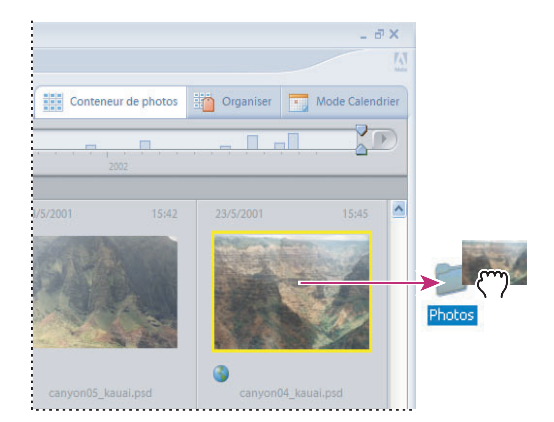
- Sélectionnez l'option Noms originaux pour utiliser le nom actuel des photos.
- Sélectionnez l'option Nom de base commun et entrez un nom. Photoshop Album ajoute des numéros séquentiels à ce nom de base pour créer les noms des photos exportées.

Quelle que soit l'option choisie, si Photoshop Album détecte un fichier existant portant le même nom que le fichier exporté, il modifie automatiquement le nom du fichier exporté pour ne pas écraser le fichier existant.

7 Cliquez sur le bouton Exporter.

Exportation de photos par glisser-déposer

Vous pouvez également exporter des photos en les faisant glisser dans un programme de mise en page ou de traitement de texte, dans une application de retouche d'image, telle que Photoshop Elements, ou encore sur le bureau de votre ordinateur. Cette méthode est simple et rapide mais n'offre aucun contrôle sur la taille d'exportation.



Exportation d'une photo en la faisant glisser sur le bureau

Pour exporter une photo en la faisant glisser :

1 Sélectionnez la photo à exporter.

2 En maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser la photo hors du conteneur de photos et déposez-la dans un programme de retouche d'image ou sur votre bureau.

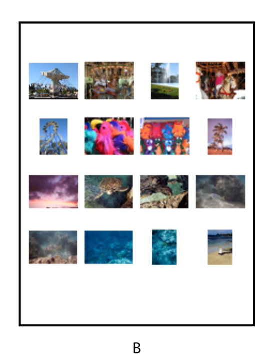
Impression de photos avec votre imprimante personnelle

Photoshop Album offre plusieurs options pour l'impression de vos photos avec votre imprimante personnelle (vous pouvez également sélectionner un clip vidéo pour l'imprimer, mais vous n'obtiendrez que la première image). Vous pouvez imprimer des photos individuelles, des planches contacts (vignettes des photos sélectionnées) ou des collections d'images (page contenant une photo imprimée à des tailles différentes). Enfin, vous pouvez imprimer vos créations Photoshop Album, telles que les albums photos, les cartes et les calendriers.

Si vous avez des difficultés à imprimer vos photos à une taille particulière, essayez de les recadrer aux dimensions recherchées avant de lancer l'impression. Pour plus d'instructions, reportez-vous à la section « Recadrage des photos », page 118.

La boîte de dialogue Imprimer les photos sélectionnées vous permet de choisir les options d'impression de vos photos. La partie de gauche de cette boîte de dialogue affiche les photos sélectionnées ; la partie de droite affiche un aperçu des pages à imprimer. Lorsque vous modifiez une option d'impression, Photoshop Album met à jour l'aperçu. Cette opération prend quelques secondes selon le nombre de photos que vous imprimez.


A


B


C

Trois options d'impression différentes
A. Tirages individuels **B.** Planche contact **C.** Collection d'images

Définition des options d'impression et des préférences

Avant d'imprimer vos photos, vous devez fournir quelques informations de base à Photoshop Album sur votre travail d'impression, telles que le format de papier utilisé, l'orientation de la page et la largeur des marges. La boîte de dialogue Format d'impression vous permet de définir ces options. Il est possible que vous deviez également spécifier les unités de mesure dans la boîte de dialogue Préférences.


Si vous utilisez plusieurs imprimantes, vous devez définir ces options chaque fois que vous changez d'imprimante.

Pour définir les options d'impression :

1 Choisissez Fichier > Format d'impression.

2 Définissez les options suivantes selon vos besoins. L'aperçu, en haut de la boîte de dialogue, reflète vos réglages :

Taille : indique le format de papier que vous utilisez. Pour modifier le format de papier, choisissez une option dans le menu déroulant.

Source : indique le plateau ou le bac d'alimentation en papier de l'imprimante. Choisissez l'option correspondant à votre imprimante. Assurez-vous de sélectionner le papier correct dans les paramètres d'imprimante si vous utilisez du papier photo.

Orientation : indique l'orientation de la page, Portrait ou Paysage.

3 Si vous disposez de plusieurs imprimantes et que vous souhaitez vérifier ou changer d'imprimante, cliquez sur le bouton Imprimante. Choisissez une imprimante dans le menu déroulant correspondant ou cliquez sur le bouton Réseau et choisissez une imprimante sur le réseau de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton Propriétés pour afficher d'autres options. Les options de cette boîte de dialogue sont définies par votre imprimante et non par Photoshop Album. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre imprimante. Lorsque vous avez terminé de définir les options, cliquez sur OK.

4 Cliquez sur OK dans la boîte de dialogue principale Format d'impression.

Pour spécifier les unités de mesure pour l'impression :

1 Choisissez Edition > Préférences, puis cliquez sur Général.

2 Dans la section Unités de mesure, sélectionnez Pouces ou Centimètres/Millimètres pour spécifier les unités de mesure que vous voulez que Photoshop Album utilise. Ce paramètre détermine les formats disponibles pour l'impression et le recadrage d'une photo.

Impression de photos individuelles

Si vous voulez produire des impressions individuelles, vous devez tout simplement spécifier une taille d'impression et Photoshop Album combine toutes les photos pouvant tenir sur une feuille de papier. Il est important de choisir une taille d'impression compatible avec la taille de la photo (voir la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157). Si vous choisissez une taille d'impression entraînant une sortie à moins de 150 ppp, un message d'alerte s'affiche et vous invite à modifier la taille d'impression.

Pour imprimer des photos individuelles :

1 Vérifiez que votre imprimante est allumée et qu'elle est connectée à l'ordinateur.

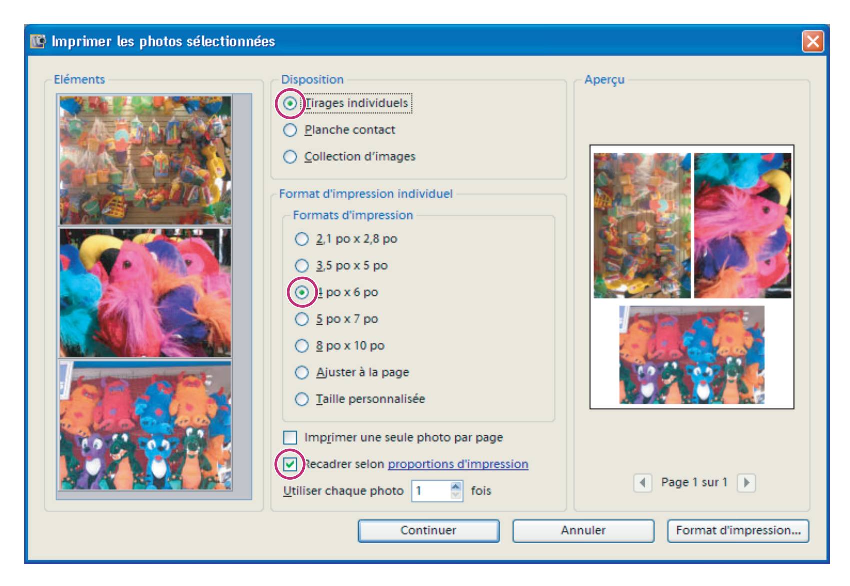
2 Sélectionnez un ou plusieurs clips vidéo ou photos à imprimer.

Remarque : *si vous sélectionnez un clip vidéo, seule la première image du clip s'imprime.*

3 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Imprimer dans la barre de raccourcis, puis choisissez Imprimer dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Imprimer.

La boîte de dialogue Imprimer les photos sélectionnées s'affiche. La photo sélectionnée apparaît sur le côté gauche de la boîte de dialogue. Si vous modifiez une option d'impression, Photoshop Album met à jour l'aperçu. Cette opération prend quelques secondes selon le nombre de photos que vous imprimez.



Impression de photos

4 Dans Disposition, sélectionnez Tirages individuels (le cas échéant).

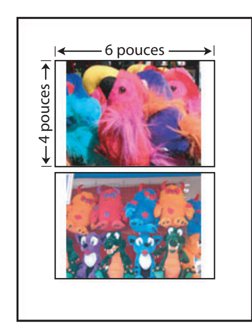
5 Dans Format d'impression individuel, procédez comme suit :

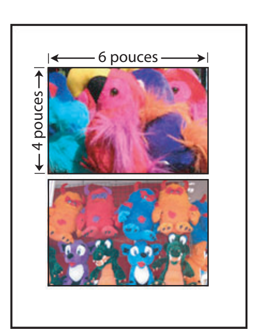
- Choisissez une taille prédéfinie dans la liste. Si plus d'une copie de la photo ou des photos sélectionnées peuvent tenir sur la page, l'aperçu affiche la disposition des photos. Si seulement une copie peut tenir sur la page, vous pouvez faire défiler les pages en cliquant sur les flèches avant ou arrière situées sous l'aperçu dans la partie droite de la boîte de dialogue.
- Choisissez Ajuster à la taille de page pour adapter la photo à la taille de la page. Notez que si la taille de la photo est petite, ou si la résolution est basse, cette option risque de produire une sortie de faible qualité.
- Choisissez Taille personnalisée pour entrer une taille spécifique.

Remarque : *Photoshop Album risque de faire pivoter vos photos pour faire tenir un nombre maximum d'impressions sur chaque page.*

6 Si vous souhaitez imprimer une seule photo par page, sélectionnez l'option Imprimer une seule photo par page.

7 Laissez l'option Recadrer selon proportions d'impression sélectionnée si vous souhaitez que Photoshop Album recadre automatiquement la photo pour remplir l'espace entier. Désélectionnez-la si vous ne souhaitez pas recadrer vos photos.





Option Recadrer selon proportions d'impression désélectionnée (à gauche) et sélectionnée (à droite)

8 Indiquez le nombre de copies recherché de chaque photo en entrant une valeur dans la zone de texte Utiliser chaque photo ou en cliquant sur les flèches vers le haut ou le bas correspondantes.

9 Pour prévisualiser chaque page du travail d'impression, cliquez sur les boutons avant ▶ et arrière ◀ situés sous l'aperçu. Photoshop Album prend quelques secondes pour mettre à jour l'aperçu.

10 Lorsque vous avez terminé la définition des options et la prévisualisation du travail d'impression, cliquez sur Continuer.

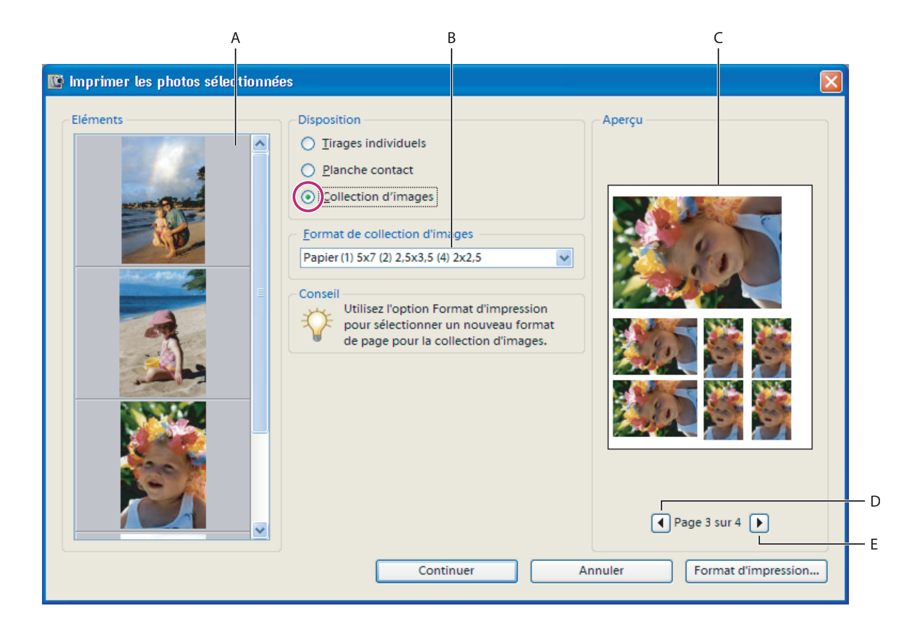
La boîte de dialogue d'impression s'ouvre et affiche les paramètres définis pour votre imprimante. Les options de cette boîte de dialogue sont définies par votre imprimante et non par Photoshop Album. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie par le fabricant de l'imprimante.

Remarque : *si vous utilisez du papier photo, sélectionnez auparavant le type de papier dans Mise en page.*

11 Cliquez sur Imprimer.

Impression d'une collection d'images

Dans une collection d'images, les photos sélectionnées sont imprimées à plusieurs tailles, comme les portraits achetés chez un photographe professionnel. Vous devez tout simplement sélectionner une disposition et Photoshop Album remplit la page. Chaque photo sélectionnée est imprimée sur une page séparée (vous ne pouvez pas combiner des photos différentes sur une même page). Vous pouvez prévisualiser chaque page à l'aide des boutons avant et arrière situés sous l'aperçu.



Impression de collections d'images
A. Photos sélectionnées **B.** Options du menu déroulant Disposition **C.** Aperçu de la page imprimée de la collection d'images **D.** Cliquez pour afficher la page précédente **E.** Cliquez pour afficher la page suivante

Pour imprimer une collection d'images :

1 Vérifiez que votre imprimante est allumée et qu'elle est connectée à l'ordinateur.

2 Sélectionnez un ou plusieurs clips vidéo ou photos à imprimer (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109).

Remarque : *si vous sélectionnez un clip vidéo, seule la première image du clip s'imprime.*

3 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Imprimer dans la barre de raccourcis, puis choisissez Imprimer dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Imprimer.

La boîte de dialogue Imprimer les photos sélectionnées s'affiche. La partie de gauche de cette boîte de dialogue affiche les photos sélectionnées ; la partie de droite affiche un aperçu des pages à imprimer. Lorsque vous modifiez une option d'impression, Photoshop Album met à jour l'aperçu. Cette opération prend quelques secondes selon le nombre de photos que vous imprimez.

4 Dans Disposition, sélectionnez Collection d'images.

5 Sélectionnez un format de collection d'images dans le menu déroulant Disposition. Les options de disposition proposées correspondent au format de papier sélectionné dans Format d'impression. Pour modifier le format de papier sélectionné, suivez les instructions dans la section « Définition des options d'impression et des préférences », page 169.

6 Chaque photo sélectionnée est imprimée sur une page séparée. Pour prévisualiser chaque page du travail d'impression, cliquez sur les boutons avant et arrière situés sous l'aperçu. Photoshop Album prend quelques secondes pour mettre à jour l'aperçu.

7 Lorsque vous avez terminé la définition des options et la prévisualisation du travail d'impression, cliquez sur Continuer.

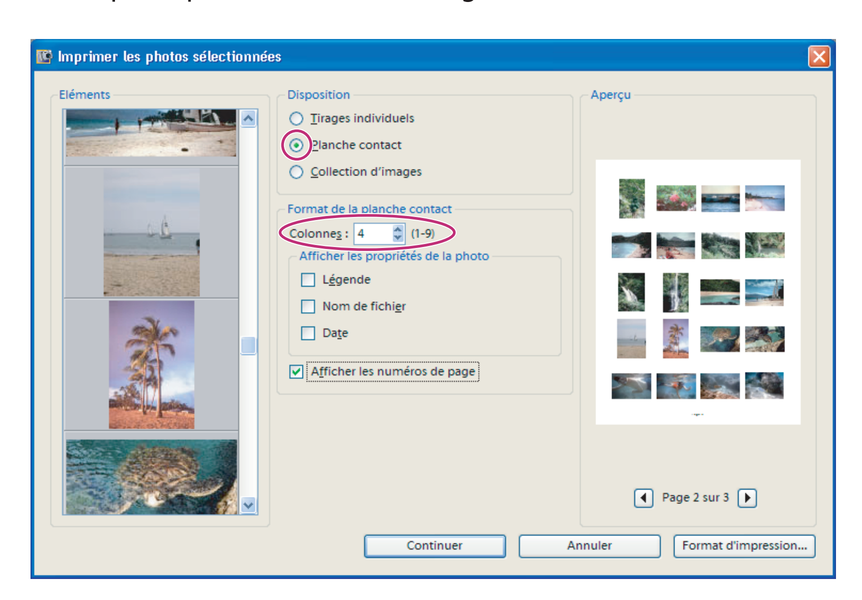
La boîte de dialogue d'impression s'ouvre et affiche les paramètres définis pour votre imprimante. Les options de cette boîte de dialogue sont définies par votre imprimante et non par Photoshop Album. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie par le fabricant de l'imprimante.

***Remarque :** si vous utilisez du papier photo, sélectionnez auparavant le type de papier dans Mise en page.*

8 Cliquez sur Imprimer.

Impression d'une planche contact

La planche contact affiche des vignettes de chaque photo sélectionnée dans le conteneur de photos. Vous pouvez choisir d'imprimer les légendes, les noms de fichier, les dates et les numéros de page. L'impression d'une planche contact est pratique lorsque vous créez une copie imprimée de votre catalogue.



Impression de planches contact

Pour imprimer une planche contact :

1 Vérifiez que votre imprimante est allumée et qu'elle est connectée à l'ordinateur.

2 Sélectionnez un ou plusieurs clips vidéo ou photos à imprimer (voir la section « Sélection de photos, de clips vidéo et audio et de créations », page 109).

Remarque : *si vous sélectionnez un clip vidéo, seule la première image du clip s'imprime.*

3 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Imprimer dans la barre de raccourcis, puis choisissez Imprimer dans le menu déroulant.
- Choisissez Fichier > Imprimer.

La boîte de dialogue Imprimer les photos sélectionnées s'affiche. La partie de gauche de cette boîte de dialogue affiche les photos sélectionnées ; la partie de droite affiche un aperçu des pages à imprimer. Lorsque vous modifiez une option d'impression, Photoshop Album met à jour l'aperçu. Cette opération prend quelques secondes selon le nombre de photos que vous imprimez.

4 Dans Disposition, sélectionnez Planche contact.

5 Entrez le nombre de colonnes souhaité dans la zone de texte Colonnes.

6 Sélectionnez ou désélectionnez les options d'affichage des propriétés :

Légendes : imprime les annotations ajoutées à la photo.

Nom de fichier : associe le nom du fichier de l'image source à la vignette correspondante.

Date : imprime la date de prise ou d'importation de la photo.

7 Sélectionnez Afficher les numéros de page pour imprimer les numéros de page au bas de chaque page (si la planche contact contient plus d'une page).

8 Pour prévisualiser chaque page du travail d'impression, cliquez sur les boutons avant et arrière situés sous l'aperçu. Photoshop Album prend quelques secondes pour mettre à jour l'aperçu.

9 Lorsque vous avez terminé la définition des options et la prévisualisation du travail d'impression, cliquez sur Continuer.

La boîte de dialogue d'impression s'ouvre et affiche les paramètres définis pour votre imprimante. Les options de cette boîte de dialogue sont définies par votre imprimante et non par Photoshop Album. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie par le fabricant de l'imprimante.

Remarque : *si vous utilisez du papier photo, sélectionnez auparavant le type de papier dans Mise en page.*

10 Cliquez sur Imprimer.

Utilisation des services en ligne

Les services en ligne vous permettent d'envoyer des images depuis Photoshop Album à des prestataires de services distants. Vérifiez la liste des services régulièrement, car elle peut être mise à jour chaque fois que vous sélectionnez la commande Services en ligne. Après avoir créé un album photos, vous pouvez commander l'impression et la reliure en ligne. Pour plus de détails sur la configuration des services en ligne, reportez-vous à la section « Ajout de services en ligne », page 176.

Ajout de services en ligne

Pour pouvoir utiliser les services en ligne, vous devez vous enregistrer auprès d'un prestataire de services. Ensuite, vous devez ouvrir un compte chez le prestataire sélectionné si ce n'est déjà fait. Une fois enregistré, vous pouvez utiliser le service en quelques clics.

Pour configurer l'accès à un prestataire de services en ligne :

1 Choisissez Services en ligne > Gestions des comptes.

2 Dans la boîte de dialogue, sélectionnez le type de service et le nom du prestataire de services que vous souhaitez utiliser.

3 Cliquez sur le bouton Sélectionner pour ajouter le prestataire.

4 Suivez les instructions fournies pour compléter le processus d'enregistrement.

Commande de tirages auprès des services en ligne

Vous pouvez facilement passer des commandes auprès d'un service en ligne. Assurez-vous que la résolution de vos photos est suffisamment élevée pour obtenir un bon résultat à l'impression (voir la section « Utilisation de la résolution de photo », page 157).

Remarque : *si vous voulez charger un prestataire de services en ligne de l'impression d'une création, suivez les instructions décrites à la section « Commande auprès des services en ligne », page 149.*

Pour commander des tirages :

1 Sélectionnez les photos à imprimer.

2 Choisissez Services en ligne > Commander des tirages, puis choisissez un service dans la liste.

3 La première fois que vous utilisez un prestataire, un contrat de licence de l'utilisateur s'affiche. Cliquez sur le bouton d'acceptation pour continuer.

4 Un nouvel écran vous indique que vous avez quitté le programme Adobe Photoshop Album. A partir d'ici, vous devez consulter l'aide en ligne ou le service client du prestataire si vous avez besoin d'assistance.

Partage de photos via les services en ligne

Certains prestataires de services en ligne vous permettent de placer vos photos sur un site Web pour pouvoir les partager avec vos amis ou votre famille. Pour cela, vous devez d'abord ajouter un service de partage (si disponible) en suivant les instructions décrites à la section « Ajout de services en ligne », page 176.

Pour partager des photos :

1 Sélectionnez les photos à partager.

2 Utilisez l'une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur le bouton Partager dans la barre de raccourcis, puis choisissez Partager en ligne dans le menu déroulant.
- Choisissez Services en ligne > Services de partage, puis choisissez un service dans la liste.

3 La première fois que vous utilisez un prestataire, un contrat de licence de l'utilisateur s'affiche. Cliquez sur le bouton d'acceptation pour continuer.

4 Un nouvel écran vous indique que vous avez quitté le programme Adobe Photoshop Album. A partir d’ici, vous devez consulter l’aide en ligne ou le service client du prestataire si vous avez besoin d’assistance.

Pour télécharger les photos partagées :

1 Choisissez Services en ligne > Télécharger, puis choisissez un service dans la liste.

2 La première fois que vous utilisez un prestataire, un contrat de licence de l’utilisateur s’affiche. Cliquez sur le bouton d’acceptation pour continuer.

3 Un nouvel écran vous indique que vous avez quitté le programme Adobe Photoshop Album. A partir d’ici, vous devez consulter l’aide en ligne ou le service client du prestataire si vous avez besoin d’assistance.

Recherche de nouveaux services en ligne

De nouveaux prestataires et services sont disponibles régulièrement. Il est recommandé de vérifier périodiquement les nouveaux services pour vous assurer que vous disposez des dernières mises à jour.

Pour vérifier les nouveaux services en ligne :

1 Choisissez Services en ligne > Vérifier les nouveaux services.

2 Une boîte de dialogue s’affiche et indique que Photoshop Album vérifie les mises à jour des services.

3 Les nouveaux services sont installés sur votre ordinateur.

Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*



Raccourcis

Navigation

Résultat	Action
Déplace la sélection dans le conteneur de photos, le calendrier et les créations, vers le haut, le bas, la gauche ou la droite	Flèches Haut/Bas/Gauche/Droite
Déplace vers le haut dans le conteneur de photos et les créations, sans changer de sélection	Pg. préc
Déplace vers le bas dans le conteneur de photos et les créations, sans changer de sélection	Pg. suiv
Déplace la sélection dans le conteneur de photos et les créations sur le premier élémentet l'affiche. Affiche le premier élément du jour/mois/année dans le calendrier	Orig
Déplace la sélection dans le conteneur de photos et les créations sur le dernier élément et l'affiche. Affiche le dernier élément du jour/mois/année dans le calendrier	Fin
Etend une sélection dans le conteneur de photos et les créations	Maj + flèches Haut/Bas/Gauche/Droite
Double-clic sur la sélection dans le conteneur de photos	Entrée
Passe d'une commande à une autre	Tab
Sélectionne une commande	Barre d'espace

Retouche photo

Résultat	Action
Passe à la photo précédente dans les vues Avant, Après et Avant & Après	Pg. préc

Passe à la photo suivante dans les vues Avant, Après et Avant & Après	Pg. suiv
Fait pivoter la photo dans le sens des aiguilles d'une montre	Ctrl + flèche Droite
Fait pivoter la photo dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	Ctrl + flèche Gauche
Applique un zoom avant	Ctrl + =
Applique un zoom arrière	Ctrl + –
Affiche l'image à sa taille réelle	Ctrl + Alt + 0 (pavé numérique)
Ajuste la taille de l'image à celle de la fenêtre d'aperçu	Ctrl + 0 (pavé numérique)
Annule la dernière opération	Ctrl + Z
Répète la dernière opération	Ctrl + Y
OK	Entrée
Annule	Echap
Déplace la zone de sélection d'un pixel vers le haut/bas/gauche/droite (lors de la correction des yeux rouges ou du recadrage) après l'utilisation de la touche de tabulation pour sélectionner la zone	Flèches Haut/Bas/Gauche/Droite
Déplace la zone de sélection de 10 pixels vers le haut/bas/gauche/droite (lors de la correction des yeux rouges ou du recadrage) après l'utilisation de la touche de tabulation pour sélectionner la zone	Maj + flèches Haut/Bas/Gauche/Droite
Etend la zone de sélection (lors de la correction des yeux rouges ou du recadrage) après l'utilisation de la touche de tabulation pour sélectionner la zone	+
Réduit la zone de sélection (lors de la correction des yeux rouges ou du recadrage) après l'utilisation de la touche de tabulation pour sélectionner la zone	–

Affichage de diaporamas

Résultat	**Action**
Lance le diaporama	Ctrl + Barre d'espace

Affiche la diapositive suivante	Flèche droite, flèche Bas, Pg. suiv ou Barre d'espace (si le diaporama n'est pas configuré sur l'avance automatique des diapositives)
Affiche la diapositive précédente	Flèche gauche, flèche Haut, Pg. préc
Passe à la première diapositive	Orig
Passe à la dernière diapositive	Fin
Interrompt le diaporama	Barre d'espace (si le diaporama est configuré sur l'avance automatique des diapositives)
Arrête le diaporama	Echap

Affichage du calendrier

Résultat	Action
Passe à la vue supérieure (jour > mois > année)	+/=
Passe à la vue inférieure (année > mois > jour)	-/_
Lance la mise en séquence automatique en vue par jour	Entrée
Passe de la vue par jour à la vue par mois/ année	Entrée
Affiche la photo suivante du jour sélectionné	.
Affiche la photo précédente de la date sélectionnée	,
Passe au jour / au mois / à l'année suivant(e) dans le calendrier.	]
Passe au jour / au mois / à l'année précédent(e) dans le calendrier.	[

Réalisation de créations

Résultat	Action
Passe à l'étape 1	Alt + 1 (pavé numérique)
Passe à l'étape 2	Alt + 2 (pavé numérique)

Passe à l'étape 3	Alt + 3 (pavé numérique)
Passe à l'étape 4	Alt + 4 (pavé numérique)
Passe à l'étape 5	Alt + 5 (pavé numérique)
Passe à l'étape 6	Alt + 6

Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*

Mentions légales

Copyright



Adobe® Photoshop® Album 2.0 *Edition découverte*



Index

D

E

I

J

L

Q

R

S

T

V

W



Y